



FOTO: ARCHIV

Zvoničná věž neboli campanila sv. Marka

Milota Polák měl pravdu – most Rialto, vedoucí přes kanál Grande, na který narazíte při cestě od záchytného parkoviště do centra jako na jeden z prvních, skutečně není z nejkrásnějších. Spojuje dva břehy kanálu v nejužším místě a je

pro něj charakteristický onen jediný oblouk. Původně se mostu říkalo podle používané mince „Quartarolo“ a to proto, že na mostě mívali své stánky nejrůznější obchodníci.

Na jeho místě stála kdysi dřevěná zvedací lávka, ještě dříve tam měli svou živnost převozníci. V šestnáctém století však rozhodli benátští zákonodárci, že je nutné kanál překlenout mostem zděným. Vyhlásili tedy konkurs, v němž zvítězil jednoduchý návrh stavitele Da Ponteho. Ten stavbu dokončil v roce 1588.

Od Rialta už není obtížné dostat se přímo do srdce Benátek – na náměstí Svatého Marka (San Marco). Pokud nohy nebolí, je možné si cestu prodloužit dlouhou procházkou v úzkých uličkách klidné čtvrti Castello. Je to jedna z mála částí Benátek, kde ještě lze vidět „původní“ obyvatelé. Většina Benátčanů totiž z města utekla před pravidelnými záplavami vody a turistů. Usídlili se v přilehlém průmyslovém Mestre, které s Benátkami spojuje čtyřkilometrový most přes lagunu.

Samotná piazza San Marco si pro svou nádhru vydobyla

místo v desítkách básní, divadelních her i filmů. Dnešní tvář náměstí se formovala v průběhu deseti století dějin Benátské republiky, kdy v čele země stála dóžata. Skládá se ze dvou velkých spojených prostor – Náměstí a Malého náměstí (la Piazzetta), z něhož je volný výhled na záliv laguny a ostrovy San Giorgie a Giudecca.

### Chrám svatého Marka

*„Slavná věž sv. Marka, která 330 střevisů vysoká býti má, kazí dílem pravidelnost čtverhranika, a na jiném místě lépe by stála. Vstup na ni jest tak příhodný, že s koněm až na vrch se vyjetí může. Z této vysoké pěkné věže zajisté výhled neobyčejné krásy každého okouzlí. Chrám sv. Marka se svými pěti olovem pobitými báními v velikém, hrdém slohu, zajisté podívání jest hoden.“*

Dnes už se na věž svatého Marka, které se říká zvoničná nebo-li campanila, vyjet koněm nedá. Zato je v ní umístěn prostorný výtah, na který stojí turisté dlouhou frontu.

Z vrchu je nezapomenutelný výhled na benátské panoráma, a zejména pak na kupole →

### TIP NA VÝLET

#### Ostrov Murano

Za svou slávu vděčí především tamní výrobě známého muránského skla. Původně se mu říkalo benátské a to proto, že se vyrábělo přímo ve městě. Pak však vládní dekrety donutily skláře přesunout tavící pece – které do té doby způsobily desítky požárů – na Murano. Dnes je na ostrově mnoho klášterů a chrámů benátské šlechty. Leží tu též sklářské muzeum plné vzácných kousků. Zájemci mohou zajít i do vlastní sklárny, kde odborníci vysvětlí, jak se muránské sklo vyrábí. Na ostrov se pořádají výlety lodí z náměstí San Marco, což přijde zhruba na 15 eur. Levnější je vyrazit na Murano vaporetem číslo 12, cesta tam i zpátky by neměla stát přes 8 eur.

### GONDOLY

Ten, koho uhranou gondoly, by měl vyrazit do čtvrti Dorsoduro, kde na Rio Trovaso leží dílna Aquero di Trovaso. Je to jedno z míst, kde se dodneška gondoly vyrábějí.

Gondoly jsou velmi komplikované čluny. Vyrábějí se ručně, jejich stavba trvá několik let a zájemce si musí přichystat téměř 30 tisíc eur. Gondoly jsou sekládané z 280 kusů osmi různých dřev – proto asi neudiví, že jedna loďka váží až pět set kilogramů. Správná gondola má měřit necelých jedenáct metrů, přičemž levá strana musí být o šestnáct centimetrů delší než pravá. To proto, že právě na této straně stojí gondoliér. Ten se může svým bidlem odstrokovat jen z jedné strany lodí; nestejná délka boků člunu mu usnadňuje rovnou plavbu.

z pizzerií nebo alespoň do McDonalda je minimální – stejný nápad jako vy totiž dostane dalších x-tisíc lidí. Fronta na toalety zabere ženám zhruba 40 minut.

Při stání fronty vám také dojde, že únor není nejlepší měsíc pro cestování. Do té chvíle jste se pohybovali buďto svižně na kraji města, anebo pomaloučku, zato ovšem obklopeni turisty. Stání na místě vás ovšem upozorní, že teplota v Benátkách může být jen lehce nad nulou. A že tedy nemůžete nechat unavené nohy odpočinout při posedávání na lavičce nebo obrubníku, což byste jistě v létě udělali.

Večer v karnevalových Benátkách vám ovšem zase zvedne náladu. Rozsvítí se pouliční lampy, kanály temně šplouchají, na náměstí Svatého Marka se hraje samba a rumba a vůbec divoké rytmy, při nichž se na piazzě svíjejí tisíce maskovaných – a tudíž anonymních těl. Ostatně – anonymita je hlavní důvod, proč se o benátském karnevalu nosí masky. Tradice karnevalu – zábavy předcházející čtyřiceti dnům půstu – sahá až do jedenáctého století, kdy se právě díky maskám podařilo alespoň na několik dní smazat sociální rozdíly. Později se jako výhoda masky ukázal především fakt, že se lidé v roušce mohli oddávat nevázanému veselí bez obav z pošramocení pověsti.

(eh)



FOTO: EVA HORÁKOVÁ

Časopis IN spolupracuje s řadou průvodců Lonely Planet, které v češtině vydává nakladatelství Svojtka & Co.

**SVOJTKA & Co.**  
NAKLADATELSTVÍ