

## NEJBLIŽŠÍ AUKCE

**Meissner – Neumann**

sobota 22. února  
Praha, hotel  
Inter-Continental  
začátek ve 14 hod.  
obor: umění, starožitnosti

**AAA**

neděle 23. února  
Ostrava-Poruba, zámek  
začátek v 11 hod.  
obor: umění, starožitnosti



FOTO: AAA

**František Janoušek:**  
**Zátiší s botou a maskou**  
(olej, 94,5 x 49 cm, 1937)

**Antikva Nova Praga**

neděle 2. března  
Praha, Národní dům  
Smíchov  
začátek ve 13 hod.  
obor: umění, starožitnosti

**Antikvariát Prošek**

pátek 7. března  
Praha, hotel Expo  
začátek v 18 hod.  
obor: knihy, grafika,  
rukopisy

**Dorotheum**

sobota 8. března  
Praha, hotel Renaissance  
začátek ve 14 hod.  
obor: umění, starožitnosti

**Pictura**

neděle 16. března  
začátek ve 14.30 hod.  
Praha, Rudolfinum  
obor: výtvarné umění

**Vitavín**

neděle 30. března  
Brno, hotel Continental  
začátek ve 14 hod.  
obor: výtvarné umění



FOTO: GALERIE ZDENĚK SKLENÁŘ

Karel Malich: Strom (kvaš, 45 x 62,5 cm, 1975)

# Radostné tryskání energie

**P**ražskému galeristovi Zdeňku Sklenářovi se podařilo cosi nevšedního: Na nevelkém prostoru dvou výstavních místností své galerie představil jednoho z nejvýznamnějších současných českých výtvarníků, sochaře a malíře Karla Malicha (nar. 1924) v udivující celistvosti. To není nadsázka. Malichovo dílo je to-

tiž technicky velice různorodé a galeristovi, pracujícímu méně promyšleně než Zdeněk Sklenář, by mohla uniknout jeho vyváženost a jednota.

Zatímco nedávnou úspěšnou výstavu Vladimíra Boudníka ve stejné galerii tvořily vyrovnané řady děl, jež doslova pokrývaly stěny, Malich je představen expozicí, v níž každý detail má svoji roli a nic není ponecháno náhodě. Vypovídají nejen jednotlivé kresby, pastely, koláže, reliéfy, plastiky nebo Malichovy pověstné „dráty“, ale i jejich vzájemné uspořádání.

Všechno je významné, i průhledy z místnosti do místnosti, v nichž se návštěvníkovi zjeví pohlcené světlo v kontrastu ke světlu vyzařovanému, černý reliéf proti bílému, i umístění velmi hmotné kovové plastiky pod subtilními „dráty“ volně zavěšenými v prostoru.

Není to Calder, je to Malich. A podobně jako v tvarovaných

drátech, tak i v ostatním svém projevu byl Karel Malich natolik originální, že pro druhé otvíral nové formy. Už víc než třicet let je nezávislý na jakékoli dobové estetice. Jak napsal Karel Srp: „Právě proto se některé jeho postupy staly mezníky ve vývoji současného českého umění“. Jeho dílo vlastní přední české sbírky, i nejvýznamnější světová muzea současného umění.

Je radost, když umělec potká galeristu, který ho „cítí“. Zdeňk Sklenář o výstavě říká: „Chtěl jsem, aby návštěvník cítil energetický tanec, který se odehrává v Malichových dílech, to pozitivní, radostné tryskání energie.“ Zdá se, že záměr se povedl.

(ká)

**Karel Malich, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, Smetanovo náměstí 4. Středa – sobota 13 až 18 hod. Výstava je částečně prodejní. Potrvá do 5. dubna.**

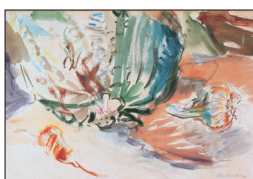
## INZERCE



**AUKČNÍ,  
PRODEJNÍ  
A VÝSTAVNÍ  
GALERIE**

galerie – **Vítězná 11, Praha 5**  
Prodejní výstava **Mařáková škola**  
do 31. března, po–pá 10–13, 14–18 hod.  
**Průběžně nakupujeme obrazy k výstavě**  
Tel.: 251 512 728, 602 327 669

galerie – **Celetná 25, Praha 1**  
Prodejní expozice **Čeští malíři 19. a 20. stol.**  
otevíráno po–pá 11–19 hod.  
**!!!Přijímáme obrazy na jarní aukci!!!**  
[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)



Oskar Kokoschka:

**»ZÁTIŠÍ  
SE ZELENINOU«**

Akvarel na papíře  
31 x 45,6 cm  
Cena: 700 000 Kč

IN-001754B