

**AMSTERDAM****Van Gogh a spol.**

Oslava sto padesátého výročí narození Vincenta van Gogha se jmenuje „Vincent's Choice – The Musée Imaginaire of Van Gogh“. K vidění jsou kromě asi sto padesáti van Goghových maleb také práce Rembrandtova, Ruisdaelova či Milletova. Van Gogh Museum, do 15. června 2003.

[www.vangoghmuseum.nl](http://www.vangoghmuseum.nl)

**BRUSEL****Dinosauri krok za krokem**

Výstava nazvaná „Dig a Dino“ seznamuje návštěvníka s paleontologickými nálezy dinosaurů. Návštěvník může krok za krokem sledovat průběh vykopávek a pak být svědkem laboratorního studia skeletu. Výstava představuje kostry deseti největších a nejkrásnějších dinosaurů na světě, jež byly objeveny v Belgii, na Sibiři, v Mongolsku a Montaně (USA). Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, do 25. května 2003.

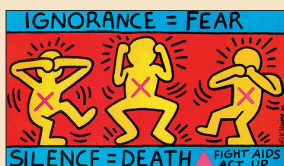
[www.naturalsciences.be](http://www.naturalsciences.be)

**KODAŇ****60 let umělkyně**

V Louisianě, kodaňském muzeu moderního umění, začala výstava Louise Burgeoisové. Vůbec první výstava této ame-

rické umělkyně francouzského původu v Dánsku retrospektivně sleduje její umělecký vývoj od čtyřicátých let 20. století až do současnosti. Práce jsou zapůjčeny ze sbírek po celém světě. Najdete zde sochy, malby, kresby a tisky, stejně jako instalace a audionahrávky samotné Burgeoisové, jak ve svých jedenadevadesáti letech zpívá francouzské písně svého dětství. Do 22. června 2003.

[www.louisiana.dk](http://www.louisiana.dk)

**HAMBURK****Haring: Plakáty a kresby**

Keith Haring se proslavil doslova přes noc – výstavou v New Yorku v roce 1982. Během posledních osmi let života (od r. 1982 do předčasné smrti v roce 1990) vytvořil svébytný umělecký jazyk, srozumitelný celému světu. Na 80 plakátů a 30 malých kreseb tohoto Američana, jenž své figury redukoval na jednoduché linky, můžete vidět v Hamburku. Museum für Kunst und Gewerbe, do 4. května 2003.

[www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

**MADRID****Ruská avantgarda v knihách**

„El libro ruso de vanguardia: 1910 – 1934“, výstava, kterou v Madridu pořádá newyorské Muzeum moderního umění, prezentuje 350 knih ruské avantgardy, včetně děl takových umělců, jako je Natálie Gončarovová či Michail Larionov. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, do 5. května 2003.

<http://museoreinasofia.mcu.es>

**MNICHOV****Cesty malíře a básníka**

Výstava s názvem „Carl Spitzweg – Traveling and Roaming in Europe and Der Glückliche Winkel“ zaznamenává cesty známého malíře a básníka (1808 – 1885), jehož humorové studie se proslavily po celém světě. Návštěvník může umělcovy toulky sledovat v jedenácti tematických pavilónech, kde je dohromady kolem dvou stovek maleb a osmdesáti kreseb. Haus der Kunst, do 18. května 2003.

[www.hausderkunst.de](http://www.hausderkunst.de)

**ROTTERDAM****Nizozemský design**

Výstava designu s názvem „Reality Machines“ ukazuje práci

současných holandských umělců – průmyslových a grafických designerů, fotografů, architektů a módních návrhářů. Designéři znovu objevují již existující obyčejné formy, materiály a aranžmá a užívají jich naprosto novými a odlišnými způsoby. Nutí tak diváka k zamyšlení nad otázkou: „Je tohle skutečné? A co to vlastně je?“ Nederlands Architectuurinstituut, do 21. dubna 2003.

[www.nai.nl](http://www.nai.nl)

**LONDÝN****Exodus ve fotografiích**

V londýnské Barbican Gallery je k vidění strhující fotografická výstava brazilského dokumentaristy Sebastiaa Salgada nazvaná „Exodus“. Salgado deset let cestoval po problematických oblastech Asie, Afriky, východní Evropy a Jižní Ameriky, aby zaznamenal současnou skutečnost fenoménu uprchlivců. Do 1. června 2003.

[www.barbican.org.uk](http://www.barbican.org.uk)

**VÝSTAVA**

Portrét Roberta Gravea v uniformě důstojníka Královských velšských fyzičtů, pastel Erica Henriho Kenningtona.

REPRO: I.W.M.

**Britští básníci poznamenání válkou**

Londýnské Imperiální válečné muzeum je známé především svými expozicemi seznamujícími s válečnými konflikty minulého století. Pořádá však často i výstavy výtvarného umění a nyní dokonce představuje generaci britských básníků, které poznamenala první světová válka. Výstava byla nazvaná Hymna pro odsouzené mládí podle básně Wilfreda Owena. Expozice se zabývá kromě Owena válečnou tvorbou dalších jedenácti britských básníků, jeho vrstevníků. Všechny spojuje stejný prožitek ze zákopů první světové války. Sedm z nich v ní také položilo svůj život. Českému čtenáři však bude znám zřejmě jen Robert Graves, zejména jako autor románů Já, Claudius a Claudius bůh a jeho žena Messalina či Zlaté rouno. Česky vyšel i soubor jeho básní Příznaky lásky. Básně ostatních autorů, včetně

ně nejznámějších Siegfrieda Sassoon a Ruperta Brook, do češtiny nebyly přeloženy. „Možná, že básníci této válečné generace nejsou v zahraničí tak známi, ale jejich dílo mělo velký vliv třeba na anglickou poezii padesátých a šedesátých let, například na tvorbu Philipa Larkina,“ vysvětlil Jon Stallworthy, který k výstavě Hymna pro odsouzené mládí napsal a uspořádal stejnojmennou knihu. Vystavena je řada prvních vydání i rukopisů a mnoho artefaktů či osobních předmětů všech 12 básníků. (ber)

Expozice v Imperiálním válečném muzeu věnovaná „válečným“ básníkům potrvá až do 27. dubna. Vstupné činí 5 liber, do stálých sbírek muzea je vstup zdarma. Imperial War Museum, Lambeth Road, London SE1 6HZ. [www.iwm.org.uk](http://www.iwm.org.uk)