

## AKCE

in.ihned.cz/cr



FOTO: RICHARD GRÉGR



Folkloristé usilují o to, aby masky z Hlinecka byly zapsány pod patronací UNESCO jako uchování lidové kultury.

Kobyly mají na břiše hlavičku koníka a na hlavách obrovské klobouky s obscenními obrazy.

Kominici a slamění v oblecích upletených ze slámy zpracované cepem. (dole)



v obličejí, je pravděpodobné, že ji záhy mít budete. Od černé hubky namočené v sazích smíchaných se stolním olejem či indulonou, případně i voňavkou mají černé tváře i černé dlaně a představu, že tak musí vypadat každý. Pár nováčků se snaží utéct, ale většinou marně. Hlavní pozornost věnují kominici dívkám. Neuteče žádná.

### Vysoký oves, zdravá housata

Postava slaměného se zdá nejkldnější. Ve slámovém převleku se špatně běhá, byť

ozdobený krajkou vypadá jako z módního salonu. Je třeba mít slámu, která neprošla kombajnem. To znamená ji ještě na podzim vlastnoručně posekat. Zpracovat se může leda cepem. Uplést celý oblek, vestu, čapku i sukni, trvá asi půl dne. Slaměná je i ježovice. Z jejich oděvu si každá hospodyně ráda utrhla stéblo slámy. Když ho dala do hnízda pod slepice, nesly prý jak divé, husy měly krásně žlutá housata. A vyvážet se se slaměným ve sněhu zas prospělo jí. Je zřejmé, že každý rok slaměný plete znovu...

## Akce

- Masopustní období začíná po svátku Tří králů (6.1.). Může být různě dlouhé, neboť končí příchodem Popeleční středy, 46 dnů před velikonocí nedělí, kdy začínalo čtyřicetidenní období půstu, přípravy na ústřední událost křesťanské liturgie, oběť Ježíše Krista o Velikonocích. Masopust býval období svateb a veselí. Slavil se často v posledním možném termínu – o masopustním úterý. Z praktických důvodů se přesouvá nejčastěji na poslední předcházející víkend. V letošním roce 17., resp. 18. února.

- Ve Vortové se masopust pořádá 17. února, v sousední Studnici o den později, 18. února, začátek v 8 hodin ráno.

- Vortová je vzdálená 8 km od Hlinska v Čechách. Z D1 sjedeme u Humpolce a pokračujeme přes Havlíčkův Brod.

- [www.vortova.cz](http://www.vortova.cz) • [www.hlinsko.cz](http://www.hlinsko.cz)

- [www.hamry.cz](http://www.hamry.cz) • [www.volny.cz/urad.bohutin](http://www.volny.cz/urad.bohutin)

Stanislav Homolka chodí na masopust už přes třicet let. Vyzkoušel před vojnou turka, pak i kobylu, posledních čtrnáct let je rasem. „U nás na vsi je to vřelejší,“ tvrdí. „Lidé už vědí, co mohou čekat, a hrají s námi. Kdyby byl snůh, rasové se v něm poválí i s diváky. Také to symbolizuje předání plodící síly. Maškarní kroje si každý pořizuje sám. Jedině tak ho můžeme vzít do party. A musí být i Vortovák.“

### A co kobyly?

Pobíhají po náměstí, vyskakují, praskají bičem a docela pěkně řehtají. Na břiše mají hlavičku koníčka, kterou si nejedno dítě přijde pohladit a zacinkat zvonečkem. Na hlavách obrovské klobouky s poněkud obscenními fotkami. A pozor, zmalovat mohou také...

Možná se vám kobylu pokusí prodat do chovu i do tahu. Vydělat se na tom nedá. Naopak, když se s ní domluvíte, a rasové nejsou právě pozorní, můžete ji odvést. Rasům pak nezbyvá než ji vykoupit zpět.

Pomalu se blíží konec vostatků. Masopustníci zmalovali, koho se dalo, a pro jednu kobylu bude osudový. Kterou z tří to potká? Prý tu nejbujnější, nakonec se jedna uvolí. „Franto, pojď nahoru.“ Ještě poskakuje, švihá bičem, až to praská, a ras čte z glejtu ortel. Vysvětluje, co udělají s kůží – nařežou opasky, aby bylo si čím utahovat životní úroveň. Kopyta a nohy si schovají pro případ, kdyby autobusové jízdné zdražilo příliš...

Pak zazní výhrůžné „Kobylo, klekni!“. Ras se rozmáchne a srazí ji ježovicí. Kobyla se hroutí, muzika hraje Hřbitove, hřbitove, všichni sňali čepice, které postavili vedle dodělávajícího oře. Hodně smutný konec... Ještě že je tady alkohol! Malá štamprdle stačí, kobyla vyskakuje a začíná bujný tanec. Všech se všemi. Maškary, diváci. ■