

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava ve Vídni

KULT A KLASIKA ITALSKÉHO DESIGNU 1945 – 2000



Psačí stroj „Lexikon 80“, který pro firmu Olivetti navrhli v roce 1945 Marcello Nizzoli a Guiseppe Beccio, se již nevyrábí. Nikdo ho už nepoužívá a také už skoro neexistuje. Stal se jakýmsi novodobým archeologickým objektem a jako takový otevírá tento exponát výstavu italského designu v letech 1945 – 2000 ve vídeňském muzeu nábytku Möbel Museum Wien.

Centrálním tématem výstavy je design nábytku a výrobků, které navrhli designéři a vyrobily známé firmy. Exponáty patří mezi přední výrobky éry designu, kterou ve své podstatě vlastně nelze shrnout. Italský design totiž byl

ly, rádia, televize i motorová kola. Mezi známé výrobky patří například kufříkové psací stroje Olivetti, i legendární skútr Vespa,



Kufříkový psací stroj
Lettera 22, 1950
Stolička Mezzadro, 1957
Hodiny Cifra 3, 1966
Sedací souprava
Tube chair, 1969/70



a stále je nesmírně produktivní a mezinárodně úspěšný. Objekty z dílen italských designérů a firem se staly ikonami a symbolem své doby. K vidění jsou kromě psacího stroje i židle, lampy, regály, rádia, televize i motorová kola. Mezi známé výrobky patří například kufříkové psací stroje Olivetti, i legendární skútr Vespa, který pro firmu Piaggio vyvinul v roce 1946 Corradini D'Ascanio, anebo závodní kolo Laser z roku 1980. Každý exponát je současně dokumentem své doby a symbolem pro určitou éru, kulturu a módu. Od psacího stroje se návštěvník dostane z období po druhé světové válce do éry hospodářského vývoje a spotřebitelského fetišismu a přes postmodernu až do doby, která ještě hledá svou identitu. Psací stroj, který už nikdo nepoužívá, tak logicky doplňuje poslední exponát výstavy. Je jím totiž objekt „I trasformabili“, který v roce 2000 vyvinul Moreno Ferrari, jakási kůže z polyetylenu, která ještě ve výrobě není a kterou zatím nikdo nepoužívá.

Výstava potrvá do 25. dubna, přístupná je denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin. Möbel Museum Wien – Hofmobiliendepot, Andreasgasse 7, Vídeň. www.hofmobiliendepot.at

FOTO: FOTOGRAFICKÝ ARCHIV, COLLEZIONE PERMANENTE DEL DESIGN ITALIANO, LA TRIENNALE DI MILANO

BARCELONA

Geometrie Pabla Palazuela



„Palazuelo – pracovní proces“, tak se jmenuje výstava, kterou připravilo barcelonské muzeum současného umění MACBA. K vidění je na 350 prací významného španělského umělce 20. století Pabla Palazuela (1915), který kupodivu na mezinárodní scéně dosud nedostal plného uznání. Studoval architekturu v Oxfordu, vrátil se do Španělska a následně odstěhoval do Paříže. Jeho díla koketují s geometrickými tvary, které využívá v abstraktismu. Výstava končí již 18. února.

www.macba.es

BERLÍN

Znásilnění Sabineek

Pod tímto názvem se starořímským mýtem o únosu Sabineek a jeho konotacemi až do současnosti zabývá

videoinstalace v berlínském Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart-Berlin. Autorkou je britská umělkyně Eve Sussman. V její videoinstalaci má své místo tanec, fotografie i hudba. Zkoumá moc, osamocení a agresí. Expozice končí 11. března.

www.smb.spk-berlin.de

DÜSSELDORF

Pozdní Picasso



Výstava „Picasso – Malování proti času“ se soustřeďuje na pozdní tvůrčí období španělského malíře, který se v roce 1961 stáhl do Mougins se svojí společnicí a ženou Jacqueline Roque. Tam vytvořil obrazy, jejichž provedení charakterizuje akcelerace malby a jejichž explicitní erotismus a zjevná bezstarost se setkala s velkou kritikou a odmítnutím. V roce 1973 označil americký historik umění Douglas Cooper tato díla dokonce za „nekoherentní škrábanice šlétného starce v předpokojí smrti“.

Až postupně – díky sérii výstav a publikací počátkem 80. let – začala veřejnost chápat tyto obrazy jako manifestaci radikální obnovy způsobu malby. Bohužel, až po Picassově smrti. Výstava je k vidění v galerii K20 Kunstsammlung až do 28. května.

www.kunstsammlung.de

LONDÝN

Hogarthovy obrazy

Výstava v Tate Britain nazvaná jednoduše „Hogarth“ přibližuje obrazy proslulého anglického malíře z 18. století. William Hogarth (1697 až 1764) byl ovšem rovněž tiskařem, satirickým kreslířem a dokonce jakýmsi průkopníkem komiksu, když publikoval série vzdělávacích obrázků. Vystavená díla oscilují od portrétů přes obrazy konverzačních scén až po scény z vykřičených domů. Expozici je možné zhlédnout až do 29. dubna.

www.tate.org.uk



STOCKHOLM

Tapety

Historii tapet objevuje výstava „Tapeta, tapeta“, kterou pořádá stockholmské Nordiska Museet-National Museum of Cultural History. Expozice začíná ranými ručně vyráběnými tapetami ze 16. století a končí současnou masovou produkcí, která zná stovky či tisíce variací barev i zpracování. Výstava potrvá až do 6. srpna.

www.nordiskamuseet.se

(ad)

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE