

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyzahr

#### BONN

##### Kreml



Kreml – moskevská pevnost z 12. století se během doby stala synonymem ruského státu, ortodoxní víry i ruské kultury. Výstava v bonnské Kunst – und Ausstellungshalle der Bundesrepublik představuje více než tři sta objektů zahrnujících ikony a portréty, knihy, šperky, textilie, různé zbraně a drobné dárky od zahraničních vyslanců na carském dvoře. Na návštěvníky čeká virtuální procházka po celé budově a uvidí, jak se měnila uvnitř i venku od středověku až po 19. století. Výstava potrvá do 31. května.

[www.kah-bonn.de](http://www.kah-bonn.de)

#### BRATISLAVA

##### Josef Lada

Slovenská metropole po 46 letech opět uvidí výstavu českého výtvarníka Josefa Lada, který se proslavil zejména ilustracemi Dobrého vojáka Švejka. Návštěvníci bratislavského Pálffyho paláce mohou až do 11. dubna obdivovat dvě stě osmnáct Ladových obrazů, ilustrací a scénografických návrhů. Vystavená díla pocházejí ze sbírek moravských a českých galerií i ze soukromé sbírky Ladova vnuka.

#### BRUSEL

##### Odloučená touha

Takový je název výstavy v bruselské La Botanique, na které je k vidění výběr asi stovky fotografií z jedné z nejceněnějších evropských soukromých sbírek – Ordóñez Falcónovy sbírky. Ta obsahuje v celku zhruba tisíc pět set snímků od předních fotografů, například Mana Raye, Roberta Mapplethorpeho, Henri Cartier-Bressona, Walkera Evanse a řady dalších. Výstava potrvá do 18. dubna.

[www.botanique.be](http://www.botanique.be)

#### FRANKFURT

##### Chagall a Německo

Ve frankfurtské Jüdisches Museum se koná obsáhlá výstava, která přibližuje dlouholetý vztah mezi slavným malířem Marcem Chagallem a Něm-

kem. Expozice je rozdělena do tří částí. První se zabývá léty 1913 až 1933, kdy měl Chagall řadu německých obdivovatelů a přední galeristé patřili k jeho sponzorům a velkým patronům. Druhá část přibližuje dobu nacistické vlády, která označila celé Chagallovo dílo za degenerované. Poslední část je o tom, jak byl malíř po válce v Německu znovu objeven. Výstava potrvá až do 18. dubna.

[www.juedischesmuseum.de](http://www.juedischesmuseum.de)

#### MILÁN

##### Plovoucí svět

Japonskou kulturu, která se vyvíjela v oblasti dnešního Tokia od 17. do 19. století, představuje milánské Palazzo Reale. K vidění je asi šest set uměleckých prací z evropských, amerických i japonských kolekcí. Mezi exponáty jsou vystaveny například tisky, surimono – karty s přáním či zajímavé ilustrované knihy. Výstava potrvá do 30. května.

[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)

#### PAŘÍŽ

##### Perretovi

Současná výstava v pařížském Institut Français d'Architecture se shoduje s 50. výročí úmrtí architekta Auguste Perreta a nabízí ucelený pohled na jeho práce na počátku 20. století. K vidění jsou také práce jeho bratrů, Gustava a Clauda. V roce 1905 se bratři Perretovi založili architektonickou kancelář a začali se stavbami ze železobetonu. Mezi exponáty jsou kresby, fotografie a také sedmnáct modelů vytvořených speciálně na tuto výstavu. Potrvá do 18. dubna.

[www.archi.fr/IFA-CHAILLLOT](http://www.archi.fr/IFA-CHAILLLOT)

#### ŘÍM

##### Barokní dvůr

Vystavené práce v římském Scuderie Papali al Quirinale přibližují návštěvníkům evropské královské dvory v druhé polovině 17. století. Na rytinách, kresbách a malbách jsou především portréty, vystavené jsou také marnotratné dekorativní tapisérie a objekty, které zdobily paláce – například římský papežský dvůr Innocenta X., habsburské dvory Filipa IV. a Karla II. i Versailles Ludvíka XIV. Výstava potrvá do 2. března.

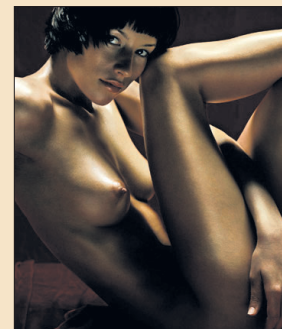
[www.scuderiequirinale.it](http://www.scuderiequirinale.it)

#### VÍDEŇ

##### Andreas H. Bitesnich

Na 120 fotografií vídeňského rodáka Andree H. Bitesnicha vystavuje vídeňský KunstHaus. Jedná se z velké části o snímky, které autor použil pro své dosavadní čtyři knižní publikace „Nudes“, „Women“, „Travel“ a „On Form“. Ať už se jedná o jeho proslulé akty, které vyzařují chladnou erotiku, jeho momentky z cest nebo práce určené pro reklamu a svět módy, je pro Bitesnicha typická hra světla a stínu a snaha o co nejlepší snímek. Umělec patří zejména na poli erotické fotografie ke světové špičce. Výstava potrvá do 9. května.

[www.kunsthhauswien.at](http://www.kunsthhauswien.at)



### VÝSTAVA V BERLÍNĚ

#### Výstava fotografií Marilyn Monroe



V Berlíně byla zahájena originální výstava zhruba padesáti fotografií americké herečky Marilyn Monroe. Černobílé snímky jejího dvorního fotografa Sama Shawa zobrazují filmovou legendu v nezvykle civilní a veselé podobě ve šťastném období její lásky k dramatikovi Arthuru Millerovi.

Snímky – z nichž mnohé dosud nebyly zveřejněny – pocházejí z let 1954 až 1958, kdy se Marilyn přestěhovala do New Yorku kvůli studiu herectví. Tam se také setkala s Millerem, který se v roce 1956 stal jejím třetím manželem.

Hvězda stříbrného plátna je na Shawových snímcích zachycena

například při nákupech na Manhattanu, pádlování v loďce v Central Parku, při projíždce v kabrioletu či při hrátkách ve vodě a na pláži. Vystavované fotografie byly získány z pozůstatosti fotografa po jeho smrti v roce 1999. Shaw potkal Monroe v době, kdy byla ještě neznámou herečkou. Později pořídil i její nejslavnější fotografii v sukni vlající ve větru. „Vidíte zde velmi klidnou, uvolněnou Marilyn Monroe, téměř veselou – a velmi zamilovanou,“ upozorňuje organizátor výstavy Thomas Lardon.

Výstava potrvá v kavárně a galerii na berlínském bulváru Pod lipami (Unter den Linden) do konce května. (čtk)