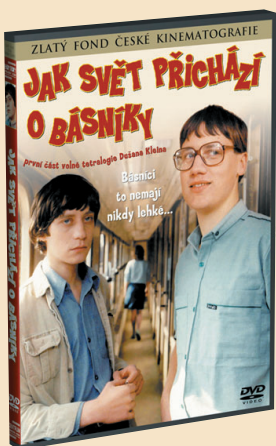


## VIDEO, DVD

**Jak svět přichází o básníky**  
Poetickou komedii Jak svět přichází o básníky natočil režisér Dušan Klein podle půvabné knížky Ladislava Pecháčka Amatéri. Hlavními hrdiny jsou dva kamarádi, studenti posledního ročníku gymnázia v malém městě. Štěpán píše básně a jeho přítel Kendy je zhudebňuje. Ředitelce školy však Štěpánova tvorba přijde nemravná, a tak se na její popud chlapci rozhodnou „dělat něco pořádného“. Zhostí se příprav na experimentální divadelní představení, jež by se zapsalo do historie města. Volba padne na Tylovu hru Lesní paní aneb Cesta do Ameriky, kte-



REPRO: CENTRUM ČESKÉHO VIDEO

rou ale nadšené tvůrce radikálně změní. Právě tak jako vývoj situace okolo příprav divadelní hry je pro děj filmu důležitý i citový vztah dospívajícího Štěpána k „Borůvce“. Tato dívka je nakonec příčinou toho, že česká a možná i světová literatura přijde o jednoho začínajícího básníka...

Bonusy: Biografie, Fotogalerie, Rozhovory (Dušan Klein, Pavel Kříž, David Matásek), Karaoke Šuby duby, Amerika  
Komédie ČR, režie Dušan Klein, hrají: Dušan Klein, Míla Myslíková, Miroslava Šafránková, David Matásek, DVD  
Centrum českého videa

## V kůži Johna Malkoviche

Nezaměstnaný loutkoherec Craig Schwartz přijme místo v podivné firmě, kde se zamuluje do nepřístupné kolegyně Maxine a kde náhodou objeví vchod do magického tunelu. Jeho prostřednictvím se ocitá v hlavě herecké hvězdy Johna Malkoviche. Vidí a cítí totéž co on! Zázračný výlet trvá ovšem jen patnáct minut.

Možnost ocitnout se v cizím těle je dobrým prostředkem k výtvarnému a Craig toho maximálně využije. Především to ale přinese řadu nečekaných problémů a komplikací.

Režie: Spike Jonze, hrají: John Malkovich, John Cusack, Cameron Diazová a další.  
Being John Malkovich, sci-fi komedie, DVD, 109 min., zvuk: český, anglický, titulky: české, chorvatské  
Universal

## Něco na té Mary je

Na smolaře Teda (Ben Stiller) se snad poprvé v životě usmálo štěstí, to když ho snad nejkrásnější holka na světě, Mary (Cameron Diaz), požádala, aby ji doprovodil na školní ples. Bohužel však večer dopadl jinak, než bylo plánováno. Ted si do kalhot přiskřípl svou nejoblíbenější končetinu a místo na ples jel do nemocnice. Od té doby Mary neviděl, ale stále na ni myslí. Proto si dnes po letech najal detektiva (Matt Dillon), aby vypátral, kde jeho dávná láska žije. To ovšem netušil, že ani detektiv není imunní vůči Maryiným půvabům – a není sám. Tentokrát to Ted ale nevzdá.

Bonusy: Disk 1: Film. Audio komentář filmových tvůrců. Proloužené scény s volitelným komentářem. Disk 2: Dokumenty z natáčení. Film o filmu. Rozhovory. Závěrečná scéna filmu. Galerie a plakáty. Outtakes. Karaoke – „Build Me Up Buttercup“. Hudební video – „Everyday Should Be a Holiday“.

Komedie USA, 114 minut. V režii Bobbyho a Petera Farrellyových hrají Cameron Diaz, Matt Dillon, Cris Elliott, Lee Evans a Ben Stiller

Home Entertainment



REPRO: HOME ENTERTAINMENT

## KNIHY

## Jiří Grund: Krajina barev



REPRO: BUK

Jiří Grund, dosud spojovaný spíše s jednou Krkonošskou textilní firmou, začal s pomocí broumovského fotografa Horsta Bauera fotografovat v roce 1997, zejména krajiny a jejich detaily. „Hledání svého fotografického výrazu jsem už musel projít sám a velkou inspirací mi byly a jsou díla francouzských impresionistů a také významného podkrkonošského malíře Františka Kavána...“, říká o svých začátcích Grund. Kniha s názvem Krajina barev je velmi podařenou směsicí detailních prvků pestrobarevné přírody, kterou člověk pro samou hektiku doby ani nevnímá.

Buk

## Pavel Štoll, Naděžda Slabiňoudová a Alena Vlíčková: Slovník pobaltských spisovatelů

Vůbec poprvé u nás vychází slovník zasvěcený literaturám malých pobaltských národů – Litovců, Lotyšů (jejichž jazyk patří k baltské větvi indoevropských jazyků) a Estonců (z ugrofinské jazykové větve). Vzdor jazykové odlišnosti tyto národy spojuje nejen geografické umístění, ale též obdobné historické osudy, které mj. od počátku 40. let 20. století po anexi Pobaltí Sovětským svazem představovaly smrtelný útok na podstatu národní existence.

Libri

## Petr Nový: Dušan Klein aneb Jak režisérům chutná život

Vzpomínky režiséra desítek filmů a televizních inscenací, proslaveného především kultovními filmy o „básnících“ – Jak svět přichází o básníky, Jak básníci přicházejí o iluze, Jak básníkům chutná život, Konec

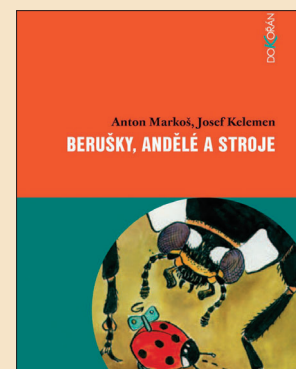
básníků v Čechách. Vypráví v nich nejen o svém dosavadním životě, vzpomíná také na své kolegy režiséry, scenáristy, spisovatele a herce: Ladislava Fukse, Vladimíra Kornea, Františka Filipovského, Eduarda Cupáka, Petra Čepka, Vladimíra Menšíka, Rudolfa Hrušínského, Lukáše Vaculíka, Pavla Kříže, Terezu Brodskou, Zlatu Adamovskou a další. Podobně jako jeho nejpopulárnější filmy o „básnících“, také jeho vzpomínky jsou kořeněné laskavým humorem – ať už jde o historiky z natáčení nebo příběhy ze života.

Vázaná, 224 stran, 50 obrázků, Dokořán

## Markoš Anton, Kelemen Jozef: Berušky, andělé a stroje

Vztah mezi živým a vyrobeným byl odedávna v centru lidské pozornosti i fantazie, řešily je různé kultury a různé skupiny obyvatelstva, nikdy však k plné spokojenosti. Hrací stroje, Frankensteinovo monstrum, Golem a podobné výrobky jít představitelství dnes stejně jako v minulosti. Informatika a robotika podpořené výkonnými počítači přidaly tomu tazání na naléhavosti. Jsou stroje živé? Budou někdy? Ale co je to vlastně živé? Nešlo by otázku obrátit a prohlásit živou bytost za stroj?

Kniha povstala z rozhovorů obou autorů – biologa a informatika – o podobných otáz-



REPRO: DOKOŘÁN

kách. Snaží se čtenáři zprostředkovat z jejich hlediska nejzajímavější témata celé diskuse. Probírají některé otázky vztahu informace a těla, roli vědy a tzv. humanitních věd při poznávání živého, přibližují vývoj v oblasti umělé inteligence a umělého života, a samozřejmě se točí kolem otázky, co činí živé živým.

Dokořán