

Mistr hravé ironie



FOTO: GEMA ART

Jan Šafránek: Nedělní klavírní koncert v kavárně (olej na plátně, 110 x 155 cm)

Pražská Galerie Millennium nabízí sběratelům dvě desítky obrazů malíře, kreslíře a světoběžníka Jana Šafránka (nar. 1948) z poslední doby. Po průřezové výstavě v Mánesu a Galerii Gema v Praze (1998) a po nedávné prodejní výstavě v pražské Galerii Peron je to v krátké době už třetí pražské setkání s tímto rodákem z Hradce Králové, který od emigrace v roce 1979 prošel Evropou, Austrálií, pobýval na Novém Zélandu, v Tasmanii, na Fidži i v obou Amerikách, a všude si zachoval velkoryse chápavý pohled na svět i svůj styl.

Šafránek je bytostný figuralista. V centru jeho zájmu jsou lidé v každodenních, vlastně banálních situacích. Zvláště často ztvárňuje výjevy z kaváren, hostinců a barů, v nichž jeho postavy hledají společnost i prostor pro osamělou ti-

chou kontemplaci. Cítíme, že obrazy vznikly z náhodných kreseb nasbíraných cestou. Nejsou to ale pouhé záznamy prožitých dějů a situací. Malíř rozestavuje své postavy jako režisér herce na jevišti v kusu, který má na první pohled jednoduchou stavbu, ale ve skutečnosti je plný hlubších významů.

Autor by se ani nemusel přiznávat k lásce k holandské malbě 16. a 17. století, vyčetli bychom ji z jeho obrazů sami. Nejen z těch, v nichž přímo cítíme, jako třeba z Breughela v obraze Slepí. Celá řada jeho obrazů například připomíná hospodské scény Adriaena Brouwera nebo promyšlenou kompozici obrazů Teniersových.

Šafránek je malíř realistický, „tradiční“, i v nejgrotesknějším obraze laskavě vctívý. Nejspíš právě proto dokázal

a dokáže oslovit jak v australském Sydney, tak v Praze či ve Vídni, kde v současnosti žije. ●

(ká)

Jan Šafránek: Dvě roční doby, Galerie Millennium. Od 28. února do 30. března, denně mimo pondělí od 12 do 18 hod. www.gallerymillennium.cz

VELKÁ MALÁ DÍLA

Půl druhého tisíce originálních grafických listů od více než čtyř desítek českých a slovenských umělců má ve své nabídce pražská galerie Kabinet české grafiky. Několikrát za rok pořádá autorské i souborné výstavy a předvedla se i na prvním ročníku veletrhu současného umění Art Prague v červnu loňského roku. Mezi jejími autory jsou mezinárodně uznávaná jména, jako například Jiří Anderle, Albín Brunovský, Dušan Kállay, Oldřich Kulháněk, Igor Piačka, Pavel Sukdolák a další. Kupovat grafiku není vůbec tak snadné, jak by se mohlo laikovi zdát. Je třeba vidět a doslova osahat co nejvíce grafických děl, aby si zájemce vytříbil oko pro pravost a kvalitu a udělal si představu o tom, jaké ceny jsou realistické. Kabinet české grafiky je jednou ze „studijních“ možností.

Kabinet české grafiky, Pražský hrad – Slévárenský dvůr. Otevřeno od pondělí do neděle, 10 – 12, 13 – 17 hod. www.fineart.cz



Pavel Sukdolák: Vir II., barevný lept 1992, 500 x 470 mm

SNÍMEK: KABINET ČESKÉ GRAFIKY

INZERCE

GALERIE Vltavín Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o., Ostrovní 6, Praha 1, bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:
K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová, V. Bošák, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka, F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal, B. Matal, Toyen, K. Černý, B. Reynek aj.

Připravovaná aukce: Praha – 16. února, 5. dubna, 26. dubna
Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960, 224 934 608
e-mail: info@galerie-vltavin.cz <http://www.galerie-vltavin.cz>
Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.