



FOTO: PALAZZO GRASSI

BENÁTKY Faraóni

Na tři stovky objektů, které představují dobu egyptských faraónů, je možné si prohlédnout v Palazzo Grassi v italských Benátkách. Expozice přibližuje nejenom funkci a moc těchto králů, ale i jejich denní život, jejich radosti i smrt. Potrvá do 25. května.
www.palazzograssi.it

BILBAO

Rubens a jeho doba

Výstava v Guggenheimově muzeu v Bilbao dokumentuje vlámské barokní umění ze sbírek petrohradské Ermitáže. K vidění jsou především díla Rubensova, ale i umělců, které ovlivnil. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout kromě obrazů i například zlaté šálky a sochy ze slonoviny, které navrhoval právě Rubens. Výstava končí už 16. února.
www.guggenheim-bilbao.es



FOTO: ARCHIV

Parisův soud od Petera Paula Rubense

BONN

Fotografie Adolfa Hitlera

Adolf Hitler na Rýnu je název výstavy, kterou připravilo Stadt Museum v Bonnu. Lážně Godesberta byly jedním z oblíbených míst nacistického vůdce. A právě zde pořídil amatérský fotograf Theo Stötzel a jeho kamarád Rudolf Hess v letech 1933 až 1936 snímky, na kterých je Hitler zvěčněn s dalšími nacistickými oficíry v místním hotelu a při plavbě parníkem po Rýnu. Expozice potrvá do 17. března.
www.bonn.de/stadtmuseum

BRUSEL

Festival české gastronomie

V hotelu Bristol Stéphanie se od 18. do 27. února uskuteční Festival české gastronomie spojený s kulturním programem. Při zahájení akce vystoupí cembalistka Ivana Bažantová a německá sopranistka Julie od 19.30 hodin a o devět dní později festival ukončí koncert houslisty Pavla Šporcla od 19 hodin. V průběhu festivalu budou podávány speciality české kuchyně. V rámci doprovodného programu pak budou vystavena díla malíře Františka Januly a umělecký rytec Ivan Rájecký bude předvádět broušení. Hotel Bristol Stéphanie, Av. Louise 91-93, 1050 Brusel, denně od 12 do 14 a od 19 do 22 h, mimo sobotu a nedělí.

LONDÝN

Britské umění a francouzští romantici

Výstava v Tate Britain zkoumá uměleckou spolupráci mezi Francií a Anglií v době romantismu, kdy královna Viktorie usedla na trůn. Expozice se zaměřuje na kontakt mezi tak významnými umělci, jakými v té době byli například John Constable, Camille Corot, Eugene Delacroix, David Wilkie a další. Potrvá do 11. května.
www.tate.org.uk

MNICHOV

Paul Klee 1933

Ve Städtische Galerie im Lenbachhaus mohou návštěvníci

zhlédnout expozici, která se zabývá jedním rokem v životě významného malíře. V roce 1933 byl totiž Klee nacistickými vládci vyhozen z postu učitele na Düsseldorfské akademii. Emigroval proto do švýcarského Bernu, kde začal tvořit své významné práce. V tomto osudném roce tak Klee nakreslil 100 kreseb a 20 maleb. Expozice těchto děl potrvá do 4. května.
www.lenbachhaus.de

PAŘÍŽ

Hodina lásky

Hodina lásky českého dramatika Josefa Topola je první divadelní hrou, kterou uvádí České centrum v Paříži. Ve spolupráci s francouzským režisérem a překladatelem Milanem Kepelem tak centrum zahajuje novou tradici divadelních představení, když doposud jeho bohatý program obsahoval hlavně výstavy, koncerty a debatní večery. Komorní představení obsadil režisér třemi francouzskými herci. Excentrickou tetičku hraje Jacqueline Dannoová, mladý pár

ztvárnili Hervé Lacroix a Galle Billautová-Dannoová. Na programu bude hra celý únor.

České centrum, 18 rue de Bonaparte

VÍDEŇ

Na brusle

před vídeňskou radnicí

Radniční náměstí ve Vídni je opět vyhrazeno bruslařům. Vídeňský ledový sen nabízí 1800 m² ledové plochy a 3 dráhy na Eisstockschießen, což je zimní sport podobný metané či skotskému curlingu. Pro doprovodná hudební vystoupení bylo na náměstí postaveno pódium a 14 stanů s občerstvením. Nechybějí ani šatna, půjčovna bruslí i dětský koutek. Vídeňský ledový sen (německy Wiener Eitt-raum) se nachází na Radničním náměstí a je v provozu do 9. března. Bruslit lze od 9 do 23 hodin. Vstupné na ledovou plochu činí 8 eur, zlevněné 6,60 eura. Krátkou návštěvu v trvání 2 až 2,5 hodiny lze pořídit za 2 až 4 eura. Tel.: 00431/40 900 40
www.wienereistraum.com

VÝSTAVA VE VÍDNI



FOTO: GALERIE WESTLICHT

Síla přírodních živlů ve fotografii

Výstavu jednoho z nejslavnějších a nejvýznamnějších japonských fotografů, specializujících se ve své tvorbě na krajinu japonských ostrovů, připravila exkluzivně vídeňská Galerie Westlicht. Výstavní síni zapůjčil tento umělec kolekci 60 děl ve formátu až 100 x 140 cm. Bezmála 30 let podniká fotograf Toshinobu Takeuchi toulky japonskou krajinou, aby zde prozkoumal a zdokumentoval nekonečnou rozmanitost přírodních krás své vlasti. Ve své tvorbě se zaměřuje nejen na moc a sílu přírody i jejích živlů, ale také na zobrazení procesů střídání ročních období. Hornatá japonská ostrovy, sopečné a zemětřesné oblasti, monzunové podnebí, to vše je Takeuchimu podnětem pro další díla a další tvůrčí výpravy do ja-

ponské přírody. Díky změnám, které v přírodě neustále probíhají, se však tato krása zjeví pozorovateli jen na krátký okamžik. A právě tyto mnohdy neopakovatelné momenty zachycuje fotograf a zároveň docent na Univerzitě pro užité umění v Tokiu Toshinobu Takeuchi na svých snímcích.

Výstava s příznačným názvem Nebe-Země-Vítr-Odstíny (Himmel-Erde-Wind-Töne) potrvá v galerii Westlicht do 2. března 2003 a je doprovázena přednáškami, koncerty a diskusním večerem na téma japonská kultura.

Galerie Westlicht, Westbahnstraße 40, tel.: 00431/522 66 36, vstupné činí 6,50 eura, zlevněné 3 resp. 2 eura, rodinné vstupné 13 eur.
www.westlicht.com