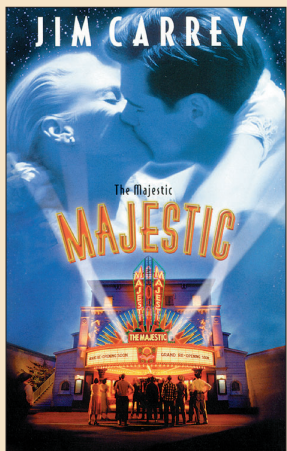


VIDEO

Majestic

Pohádka pro dospělé o krásném starobylém kině a nepěkném světě politických intrik. V titulní roli romantické veselohry účinkuje známý komik Jim Carrey, který tu ovšem dokázal zcela odhodit přiblížený výraz různých Ace Venturů a prokázal svůj talent. Ostatně, u příležitosti premiéry Majesticu se nechal slyšet, že se napříště chce věnovat spíše serióznějším rolím.



REPRO: WARNER HOME VIDEO

Carrey stvořil v Majesticu postavu hollywoodského scenáristy Petera Appletona, který se počátkem padesátých let ocitá na tzv. černé listině Hollywoodu. Než však může stanout před vyšetřovacím výborem pro „neamerickou“ činnost, mizí ze světa. Po automobilové nehodě ztrácí paměť. V malém městečku, kde se náhodou ocitá, jej však považují za někoho zcela jiného. Jeho náhlé zjevení je tu považováno za nadějný příslib do budoucnosti. Většina mladých mužů, kteří tu žili, se totiž nevrátila z bojišť druhé světové války. Agenti FBI jsou ale Appletonovi už na stopě.

Film natočil režisér Frank Darabont, kterého proslavily zejména snímky Vykoupení z věznice Shawshank a Zelená míle. *The Majestic*, USA 2001, 147 minut, český dabing. Distribuce: Warner Home Video

Nepolapitelný motýl

Dokumentární film o proslulé operní pěvkyni Jarmile Novotné, která po šestnácti sezón slavila úspěchy v newyorské Metropolitanu opeře, vznikl na objednávku Obecního domu v Praze. Téměř osmdesátiminutový snímek zachycuje ve vzpomínkách pamětníků všechny důležité etapy života pražské rodačky a talentované sopranistky, která žila v letech 1907 – 1994. Osud Novotné – na krátkou dobu též žačky

Emy Destininnové – se odvíjí na pozadí přelomových historických událostí. Autoři dokumentu si nenechali ujít příležitost ve filmu zmínit například vznik Československa či válečnou okupaci. Použili archivních filmových dokumentů, nechybí ani dochované záznamy z vystoupení pěvkyně. *Nepolapitelný motýl*, ČR 2002, 76 minut. Distribuce: Obecní dům v Praze.

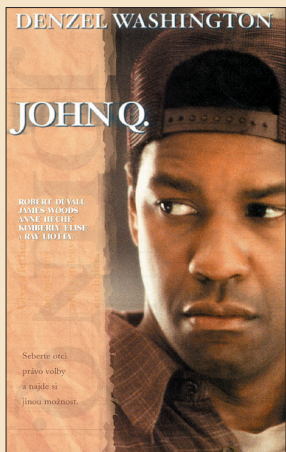
Halloween

Hororová klasika režiséra Johna Carpentera, která stála u zrodu populární série. Film je u nás známý také pod názvem V předvečer svátku Všech svatých. *Halloween*, USA 1978, 91 minuta, český dabing. Distribuce: SPI.

John Q.

Psychotriller s Denzelem Washingtonem v titulní roli. Ve Spojených státech měl tento dramatický příběh se silnými prvky napínavé podívané a melodramatu svým způsobem i agitační prvek. Upozorňoval totiž na žhavé problémy ve zdravotním pojištění. John Q. Archibald je tuctový občan. Má slušnou práci v továrně, má ženu a syna, o které se pečlivě stará a které miluje. Jeho osud by se dal zaměnit s milióny jiných. Vážná nemoc syna však rázem převrátí jeho život vzhůru nohama. Tváří v tvář arogantním šéfům nemocnic, pro něž je člověkem bez potřebných peněz, v něm roste agresivní vztek... V dalších rolích účinkují Robert Duvall, James Wood, Anne Hecheová či Ray Liotta. Režisérem byl Nick Cassavetes (Jak ta je úžasná!, Kokain).

John Q., USA 2002, 112 minut, český dabing. Distribuce: Warner Home Video.



REPRO: WARNER HOME VIDEO

DVD

Fantom Paříže



REPRO: MAGIC BOX

Historický thriller Fantom Paříže je barvitou podívanou, která oslní triky, rychlým až agresivním střihem, maximální výtvarnou stylizací. Snad by jej bylo možné označit za megaklip. „Chtěl jsem spojit atmosféru počítačové hry s malířským přístupem k filmovému obrazu,“ říká režisér Pitof (píše se bez křestního jména, příjmení používá spíše jako výrobní značku). V jeho filmu lze odhalit záběry inspirované malbami věhlasného symbolisty Gustava Moreaua, stejně jako citace z Leonho Tenkrát na Západě či Coppolova Draculy.

Hlavním hrdinou příběhu, zasazeného do kulís Paříže na počátku devatenáctého století, je François Eugène Vidocq (1775 až 1857). Někdejší trestanec, spoluzakladatel profesionální kriminální policie Sureté a později soukromý detektiv. Pro Francouze je tento muž kulturním mýtem. Balzac se jím inspiroval pro postavu Vautrina, Hugo přenesl některé jeho rysy na Jeana Valjana z Bídníků. Z Vidocqových pamětí, které patrně nejsou autobiografií, čerpal také Poe, Dickens, Dumas či Eugene Sue. První film o něm byl natočen už v roce 1922.

V titulní roli účinkuje Gerard Depardieu. Po jeho boku hrají mj. zkušený Andre Dussollier nebo půvabná Ines Sastreová. DVD je bohatě vybaveno bonusy: Vedle filmové upoutávky, videoklipu či filmu o filmu, se může divák seznámit například se vznikem triků. Nechybí ani rozhovor se scenáristou a dalšími tvůrci.

Vidocq, Francie 2002, 94 minut. Zvuk: čeština – Dolby Digital 5.1, francouzština – DTS, Dolby Digital 5.1. Titulky: české. Obrazový formát: 16:9. Distribuce: Magic Box.

Smyslná orchidej

Novopečená právnička Emily odjíždí se svou kolegyní do Brazílie. Žhavé Rio jí přichystá setkání s tajemným a bohatým mužem. Erotický thriller s Mickeyem Rourkem a Jacquelinou Bissetovou.

Bonus: upoutávka pro kina. *Wild Orchide*, USA 1990, 107 minut. Zvuk: Dolby Digital 2.0 – angličtina. Titulky: české. Distribuce: Bonton Home Entertainment.

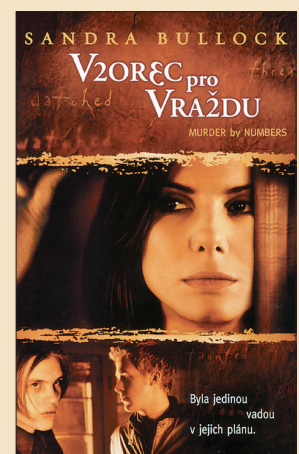
Showgirls

Půvabná Naomi se snaží udržet si svoji nezávislost. Nastupuje jako tanečnice do jednoho z večerních podniků v Las Vegas. Otevřený pohled do zákulisí zábavného průmyslu natočil Paul Verhoeven.

Bonus: upoutávky na jiné tituly distributora.

Showgirls, USA 2001, 128 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – anglicky, Dolby Digital 2.0 – česky. Titulky: české. Distribuce: Interonic.

Vzorec pro vraždu



REPRO: WARNER HOME VIDEO

Dva středoškoláci, znudění mladíci z bohatší vrstvy, se pokusí spáchat „dokonalý zločin“. Po stopách jejich činu se vydává mladá kriminalistka. Pouští se do vyšetřování se zvláštním instinktem, který je možná důsledkem jejího traumatu z mládí. Režisér Barbet Schroeder do titulní role obsadil známou herečku Sandru Bullockovou. Další postavy hrají Ben Chaplin, Ryan Gosling, Michael Pitt, Chris Penn.

Bonusy: upoutávka pro kina. *Murder by Numbers*, USA 2002, 115 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – angličtina, čeština. Distribuce: Warner Home Video