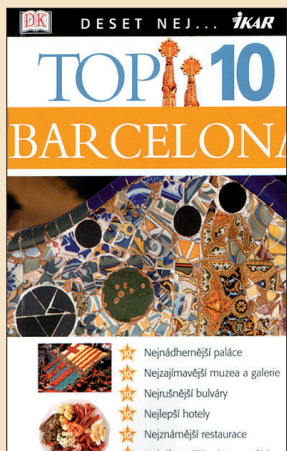


## KNIHY

**Annelise Sorenseiová,  
Ryan Chandler:  
Barcelona – Top 10**



REPRO: IKAR

Desítka je magickým číslem malé řady turistických průvodců, které jsou převzaty z produkce známého londýnského domu Dorling Kindersley. Svažeček, formátu příhodného na vložení do kapsy či batůžku, otevírá kapitola o deseti hlavních pamětihodnostech katalánské metropole. Patří mezi ně Gaudího zatím nedokončená katedrála Sagrada Família, hlavní třída La Rambla, muzea, parky, koncertní síň... A v každé z nich vybírají autoři opět deset pozoruhodných prvků. Deset je ale také nejmalebnějších trhů, výhledů na město, námětů na pěší procházky či jízdu na kole, atrakcí pro děti. Vydavatel ovšem připomíná, že pořadí hesel neoznačuje zároveň jejich kvalitu nebo popularitu. „Podle vydavatele má všech deset vždy přibližně stejný význam.“ Kniha je ideálním společníkem pro první seznamování s městem, které ročně přiláká statisíce turistů. Pamatováno je tu na vše: na pamětihodnosti i bary, na muzea i bazary, na kostely i kavárny. Jedna z kapitol podává základní přehled i o pozoruhodných místech v nejbližším okolí města. Závěr průvodce je věnován praktickým radám, které se vztahují k dopravě, ubytování, bezpečnosti, stravování, výměně peněz... Záměrem se dozví i čemu se v Barceloně vyhnout. Údaje jsou aktuální, anglický originál vyšel loni. Na rozkládacích záložkách jsou otištěny mapy centra i historického jádra, plánek metra i FGC, což je železniční doprava na okrajích města. Ikar, Praha 2003. Z angličtiny přeložila Lenka Svobodová. Brožováno, 160 stran, cena neuvedena.

**Jan Tomášek:  
Kafilérie**

Černočerná groteska o světě, kde se „dobro a zlo dávno slily v jeden jediný, nahořklý koktejl“, je literární prvotinou šestadvacetiletého autora. Absurdní příběh, který vede k nezvratně tragickému konci, vypráví hlavní hrdina, nudný svobodný úředník. Jeho vyprávění plné černého humoru je „prošpikováno“ vsuvkami, které se však v pravou chvíli vrátí s nečekanou pointou k původnímu tématu. Domnělé štěstí hrdiny naruší zraněný anděl, který se stane nechtěným podnáměnkem i strůjcem mnoha nepřijemností.

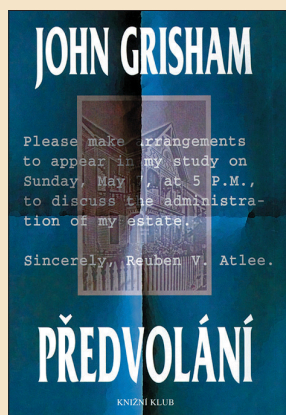
Hart, Praha 2002. Brožováno, 158 stran, cena neuvedena.

**John Grisham:  
Předvolání**

„Přišlo to poštou, obyčejnou poštou, tím zastaralým způsobem, neboť soudci bylo téměř osmdesát a nedůvěřoval moderním vynálezům...“ Adresátem je Ray Atlee, profesor práv na virginské univerzitě. A také jeho mladší bratr Forrest, který se už dlouhá léta potýká se závislostí na drogách a alkoholu. Když se oba „obeslaní“ scházejí v domě svého otce, soudce ve výslužbě, je starý pán už po smrti. Jeho oficiální dědictví je relativně skromné. Jaksi bokem objeví Ray také několik miliónů v hotovosti. Bez nejmenšího vysvětlení, jak k nim přišel a jak je s nimi třeba naložit...

Český překlad nejnovějšího románu proslulého amerického prozaika, jednoho z nejlépe vydávajících spisovatelů světa, vychází jen s minimálním zpožděním za originálem.

Euromedia Group – Knižní klub, Praha 2002. Z angličtiny přeložila Petra Dienstlerová. Vázáno, 296 stran, cena neuvedena.



REPRO: KNIŽNÍ KLUB

## CD

**Bonnie Tyler:  
Heart Strings**

Bonnie Tylerová, zpěvačka s ojedinělým, chraptivě potměným hlasem, která se na světové scéně objevila už v sedmdesátých letech, přichází s dalším studiovým albem. Jeho třináct položek představují dnes



REPRO: CMC/EMI

už klasické rockové písničky uplynulých desetiletí. Většinou jde o balady a Tylerová je převzala například z repertoáru Beatles, U 2, Fleetwood Mac, R.E.M., Bruce Spingsteena, Phila Collinse či Roye Orbisona. Jednotlivé styly albu dodává zvuk Pražských filharmoniků, kteří doplňují doprovodnou skupinu. Tylerová poprvé natáčela pro dánský label CMC.

CMC Records/ EMI 2003

**Stereo MC'S:  
Retroactive**

Britská tanečně hiphopová formace přináší výběr ze své dosavadní tvorby. Mezi položkami alba nechybí například Connected, jedna z nejpoužívanějších skladeb v reklamách.

Island UK/ Universal 2003

**Spirituál Kvintet  
Písničky z roku raz dva/  
Šibeničky**

Dvojalbum, které se vrací ke klasickým albům legendární folkové skupiny. První nosič obsahuje třináct veskrze starobylých písní, mezi kterými nechybí ani skotská balada Trh ve Scarborough, kterou po celém světě proslavilo duo Simon a Garfunkel. Druhý disk přináší kolekci dvaceti českých a moravských písní – V městě Olomoci, Pásl ovčák ovce, Mračí se mračí, Zapřahal jsem koně vraný.

Sony Music Bonton

**Claude Debussy**

Výběr z nejpůvodnějších skladeb představitele hudebního impresionismu v podání Berlínských filharmoniků. Taktovky se ujal Claudio Abbado, jeden

z nejlepších dirigentů současnosti. Jeho nastudování má kouzelnou atmosféru, je prochnuto sny a osudovostí. Ve skladbě Faunovo odpoledne je sólistou flétnista Emmanuel Pahud. Deutsche Grammophon 2003

**Neujahrskonzert 2003**

K příchodu Nového roku ve Vídni tradičně patří koncert Vídeňských filharmoniků. A v jeho repertáru pak valčíky, polky a pochody Johanna Strausse. Letos k nim dirigent Nikolaus Harnoncourt přidal skladby Johannese Brahmsa, Carla Marii von Webera a dalšího z rodu Straussů – Josefa. Zvláště Brahmsovy Uherské tance skládily u publika značný úspěch. Deutsche Grammophon 2003

**Jiří Štaidl:  
Lady Carnival**

V pořadí už pátý díl řady České populární hudby přináší výběr z písniček otextovaných Jiřím Štaidlem, který by se letos dožil šedesátiletí. Jeho jméno bývá nejčastěji spojováno s deskami Karla Gotta, na kterých se často podílel i jako producent. Kromě českých textů k řadě trvale od Beatles po Elvise Presleyho byla úspěšná spolupráce se dvěma hitmakey – mladším bratrem Ladislavem (na albu třeba Dívka Toulavá, Bum, bum, bum, Marlena či



REPRO: SUPRAPHON

Kávu si osladím) a Karlem Svobodou (Kdepak ty ptáčku hnízdo máš nebo titulní Lady Carnival). Ve stínu repertoáru pro mnohonásobného Zlatého slavíka však nezůstávala ani tvorba pro další interprety, třeba Evu Pilarovou (Hrom aby do tebe, lásko má), Václava Neckáře (Svatovítský chrám) nebo Petru Spáleného (Balalajka), vesměs zpěváky, kteří prošli pražským Rokokem.

Portrét Jiřího Štaidla nezapomíná ani na původní filmové písně, jež zde zastupují snímky z Kulhavého dábla, pohádky Tři oříšky pro Popelku a muzikálu Noc na Karlštejně. Supraphon 2003