

AMSTERDAM

Umění „před Kolumbem“

Na tři stovky uměleckých předmětů tvoří výstavu s názvem Art Treasures from Ancient Mexico, která je do 30. června k vidění v amsterdamském Nieuwe Kerku. Rozsáhlá expozice je pro lepší orientaci rozčleněna na třináct sekcí, jako například Denní život, Míčové hry anebo Smrt. Všechny exponáty z předkolumbovské doby jsou zapůjčeny z mexických muzeí. Vystaveny jsou řemeslně nápaditě vyvedené předměty související s náboženstvím, sportem či lékařstvím.

www.nieuwekerk.nl

BERLÍN

Současná architektura

S realizovanými i nerealizovanými architektonickými projekty, které vznikly v poslední dekádě 20. století a vztahují se k německé metropoli, seznamuje výstava Fifty: Fifty – Gebaute und nicht gebaute Architektur in Berlin 1999–2000. Do 4. srpna jsou v Kunstforu banky Grundenkredit vystaveny nákresy, vizualizace, modely a fotografie architektů světově známých i těch začínajících. **Kunstforum in der GrundenkreditBank, Budapeststrasse 35.**

CANNES

Filmy a celebrity

Až do neděle potrvá ve slavném francouzském letovisku Cannes ještě slavnější filmový festival. Jeho 55. ročník nabídl a v posledních dnech nabídne několik filmových lahůdek a „příležitostí“ setkat se se slavnými osobnostmi z filmové branže. Největšími lákadly jsou kromě předsedy poroty hlavní soutěže Davida Lynche například kontroverzní tvůrce David Cronenberg, který přijel představit svoji novinku Spider (Pavouk), nebo Roman Polanski, jehož posledním dílem je snímek The Piano (Klavír). www.festival-cannes.fr

KODÁN

Per Kirkeby

Více než stovka velkoformátových obrazů Pera Kirkebyho, vzniklých mezi léty 1963 a 1978, tvoří minulý týden zpřístupněnou výstavu v Louisiana Museum of Modern Art. Kirkeby ve svých dílech kombinoval expresivní prvky s „odlehčenějším“ stylem v duchu pop-artu. Do 1. září. **Louisiana Museum of Modern Art, Gl. Strandvej 13, www.louisiana.dk**

HAMBURK

Tajemství egyptských pyramid

K podstatě záhadami opředenému způsobu vzniku Cheopsovy a dalších patnácti velkých egyptských pyramid se snaží proniknout expozice Die Pyramide – Haus für die Ewigkeit. Každý ze sto padesáti exponátů, ať už jde o modely nebo nákresy, přibližuje tajemství egyptského stavebního umění. Kromě technických detailů jsou zároveň představeny příběhy spojené s jednotlivými pyramidami a další zajímavosti. Do 11. srpna.

Museum für Kunst und Gewerbe, Steintorplatz 1, www.mkg-hamburg.de

LONDÝN

Neznámý Mario Sironi

Mario Sironi: Between Futurism and Urban Landscape 1914–1920 – tak se jmenuje výstava obsahující na čtyři desítky, většinou nikde nezveřejněných, kreseb tohoto italského umělce (1885–1961). Mario Sironi, stejně jako napovídá název expozice, byl zprvu ovlivněn futurismem, aby se o pár let později soustředil na figurální tvorbu. K vidění do 9. června.

Estorick Collection of Modern Italian Art, 39A Canonbury Square, www.estorickcollection.com

MADRID

Provokativní Nan Goldinová

Světově známá americká fotografka Nan Goldinová, která před několika lety zaujala i pražské výtvarné publikum, vystavuje své snímky do 30. června v Madridu. Expozici tvoří na 350 fotografií, které například zachycují divoké večírky v Bostonu 70. let, intimní portréty Goldinových přátel či nejčerstvější práce. Madridská výstava je ozvláštněna tím, že 21. června by měla Goldinová osobně převzít cenu Photoespaña 2002.

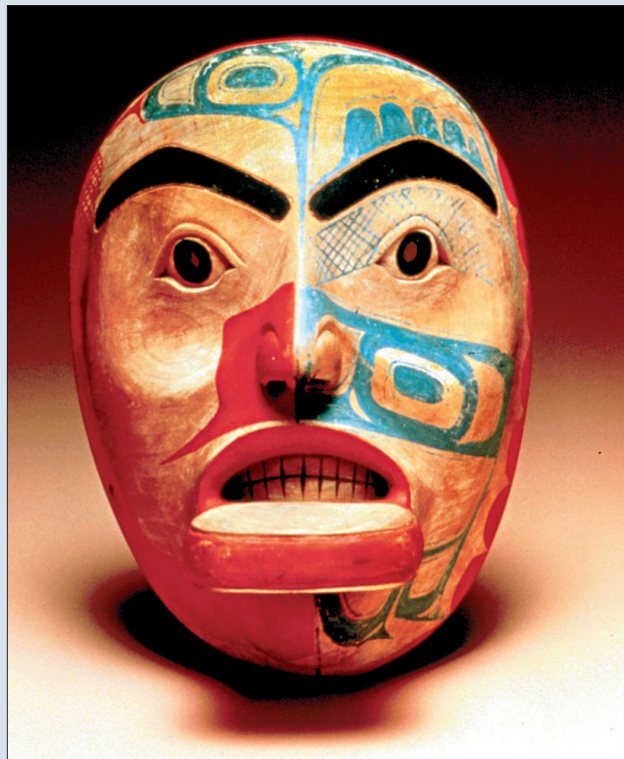
Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, <http://museoreinasofia.mcu.es>

ROTTERDAM

Peklo a ráj

Až desetimetrová plátna amerického výtvarníka Keitha Haringa (1958–1990) čekají na návštěvníky rotterdamského Muzea Boijmans van Beuningen. Haringovy graffiti jsou vesměs osobitými interpretacemi desatera božích přikázání, v nichž nechýbí humor, nadsázka, ale

Výstava



Snímek: ČTK / AP

Kultura původních obyvatel Ameriky

Masky a další rituální předměty, oděvy a věci denní potřeby i umělecké artefakty vyrobené a užívané původními obyvateli severní i jižní části Spojených států tvoří rozsáhlou výstavu Uncommon Legacies: Native American Art from the Peabody Essex Museum. Čtvrtou zastávkou této putovní expozice se stala Univerzita ve Stanfordu, respektive jedna z jejích mnoha přidružených galerií – Piggott Family Gallery.

Prakticky všechny z více než stovky vystavených předmětů pocházejí ze sbírek prvních pionýrů

a misionářů, kteří pronikli do Nového světa. Doba vzniku artefaktů je různá, většina z nich však byla vyrobena v první polovině 19. století. Pestřejší je již jejich původ: od severozápadu, přes jihovýchod a oblast Velkých jezer až po Novou Anglii. Část vystavených objektů byla zapůjčena z vzácných evropských sbírek a dohromady s „domácími“ zdroji tvoří hodnotnou kolekci, která věrohodně přibližuje vliv proměny kulturních podmínek v letech 1799–1850 na společnost původních obyvatel Ameriky.

Výstava bude přístupná až do 11. srpna.

www.stanford.edu

i hlubší zamyšlení. Unikátní výstava potrvá do 21. července. **Museum Boijmans Van Beuningen, Museumpark 18-20, www.boijmans.rotterdam.nl**

ŘÍM

Romeo a Julie

Pravděpodobně nejslavnější dílo anglického dramatika Williama Shakespeara oděd do nového divadelního hávu režisér Riccardo Piferi. V divadle Eliseo je inscenace o nenaplnitelné lásce příslušníků dvou znepřátelených rodinných klanů na repertoáru do 2. června.

Teatro Eliseo, Via Nazionale 183, www.teatroeliseo.it

VÍDEŇ

„Mluvící“ sochy

Desítku ozvučených soch sochaře Bernharda Leitnera vystavuje do 2. června instituce Künstlerhaus. Na výstavě s názvem SoundSpaceSound si mohou návštěvníci prohlédnout (a poslechnout) nejen sochy, ale i další artefakty, které tento umělec vytvořil mezi léty 1969 a 1975 v New Yorku.

Künstlerhaus, Karlsplatz 5, www.k-haus.at