

# Umění hledá nové majitele



Repro: Forum 9/11

Tavík František Šimon, Pařížanka v kavárně, (1905–1908, olej na plátně)

**N**a nadcházející víkend jsou v Praze připraveny dvě parádní aukce výtvarného umění. V sobotu se bude v hotelu Jalta dražít 239 položek výtvarného umění z katalogu síně Forum 9/11 a v neděli se v Rudolfinu koná aukce síně Pictura, která připravila pro zájemce soubor o 179 položkách.

## T. F. Šimon v mnoha podobách

Obdivovatele precizní kresby a půvabné malby Tavíka Františka Šimona (1877–1942) potěší soubor více než padesáti jeho kreseb, olejů a grafických prací, který se bude dražít v sobotu v hotelu Jalta. Nejlevnější položka, portrét sochaře Otty Gutfreunda (dřevoryt), bude startovat na třech tisících korunách. K nejdražším

patří olej Výhled na přístav ve Fécamp z roku 1904 (100 tisíc korun). Ten, koho dílo T. F. Šimona oslovuje, má dnes dobrý důvod k nákupu. V poslední době se totiž vynořilo na trhu větší množství jeho prací, a to stlačuje jeho ceny.

Obdivovatele Paula Gauguina může oslovit série 12 dřevorezů z posledního období jeho života. Vyvolávací ceny se pohybují v rozmezí 4800 až 9500 korun.

Katalog šesté aukce patří k nejlepším souborům Fora 9/11. Vyčíná z něj například olej Zdenky Braunerové Rozhovor v ateliéru (280 tisíc korun) a Letní krajina Alfreda Justitze (1921, 190 tisíc korun). Dobře je zastoupeno současné umění (Švankmajer, Sopko, Lamr, Mainer, Císařovský, Vožniak aj.)

## Mimořádný Jaroslav Král

Olej klasika české moderny Jaroslava Krále Čtenářka (1930, 950 tisíc korun) dominuje aukčnímu souboru síně Pictura. Také tato aukční síň přinese v nadcházejícím víkendu na trh jeden ze svých nejsilnějších souborů.

Pěkná je nabídka českých krajinářů. Vynikají v ní dva oleje Otakara Nejedlého – Rybáři na Cejlonu (1909 – 1910, 120 tisíc korun) a Prales – Indie (1910 – 1911, 80 tisíc korun). Sběratelé Muchových a Kupkových děl si mohou vybrat z jejich litografií (5500 – 55 tisíc korun). Dílo Josefa Lieslera je reprezentováno mimo jiné obrazem Salomé, původně z majetku herce Ladislava Peška (1944, 175 tisíc korun). Za zvláštní zmínku stojí dvě plastiky Ladislava Zívra (V dílně, 1947, Maminka s dětmi, 1964). Lze počítat s úspěchem dvou olejů Kamila Lhotáka (Krajina, 1959, Pahorkatá krajina s barelem, 1966).

V obou souborech jsou i díla, která potěší méně majetné milovníky umění, například lept Květiny Zd. Sklenáře (600 Kč). ● (ká)

## Antikvářské dny



Repro: Český antikvářat

Tuzemské antikvářské aukce bývají příležitostí pro sběratele i pro ty, kdo shánějí určitou knížku, nebo nevšední dárek, třeba dopis slavného umělce. V pátek a v sobotu budou v Praze v hotelu Expo tři podobné příležitosti. V páteční večerní aukci Antikvariátu Prošek se bude hledat majitel například pro dopis malíře Františka Kupky (950 korun). V dražbě budou tituly tak různorodé, jako erotický román Proč ženy klesají (100 korun) nebo sbírka Otakara Březiny Ruče s ilustracemi Josefa Váchala (1200 korun). Perlou sobotní ranní aukce Českého antikvariátu bude oddíl esoterismu z pozůstatosti po velmistru kabalistického řádu Stanislavovi de Guaitovi. Jsou v něm vzácné tisky z 16. až 19. století. A další položky? Například Haškův Švejk s Ladovými ilustracemi z roku 1936, vydání Máchova Máje z roku 1906 nebo Plány Paříže J. Štyrského a Toyen. Antikvářské dny uzavře v sobotu odpoledne Proškova aukce se zvláštními oddíly L. Sutnara, K. Teigea, V. Nezvala, bratří Čapků a dalších.



Repro: Pictura

Otakar Nejedlý, Rybáři na Cejlonu, (1909–10, olej, plátno)