

Filmové premiéry týdne

Sweeney Todd: Ďábelský holič z Fleet Street

Nespravedlivě odsouzenému Benjaminu Barkerovi, který musí ve vězení na druhé straně světa strávit celých 15 let, se podaří uniknout do Londýna a je plně rozhodnutý pomstít svou rodinu i zmařené roky. V Londýně se setká se svou novou společnicí, paní Lovettovou, změní si identitu na Sweeneyho Todda a začne provozovat svou starou živnost – holičství. Jeho salon je těsně nad pekařským krámkem, kde paní Lovettová peče své masové bochánky. Todd se zaměří především na svého úhlavního nepřítele soudce Turpina a jeho poskoka Bamforda, kteří jej nespravedlivě odsoudili. Když se na scéně objeví konkurenční holič, okazal Ital Pirelli, Sweenyho identita je zásadním způsobem ohrožena, a proto se rozhodne sprovodit jej jedním řezem břitvy ze světa. Zpočátku sice netuší, jak se zbavit těla, ale tento problém záhy vyřeší paní Lovettová, která vzniklou situaci bere jako východisko ze své svízelné situace. Její obchod upadá, a tak začne masové bochánky plnit lidským masem. Masové bochánky



paní Lovettové se záhy stanou londýnskou senzací, její obchody rostou a ona začne snít o životě respektované dámy. Sweeney však sní jen a jen o pomstě, ke škodě své i svého okolí.

Režie: Tim Burton. Hrají: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman aj.

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, USA, 116 min., Warner Bros.

O život

Michal se zúčastní oslavy na lesní chatě. Řízením osudu zbude po jejím skončení na chatě sám s dívkou Zitou, kterou vidí prvně v životě. I když není zrovna jeho typ, pod vlivem výjimečných okolností s ní prožije vášnivou noc. Kvůli lapálii, která se jim stane, jsou nu-



ceni spěchat zpět do města. Náhle jde sice „o život“, ale poněkud jiným způsobem a obráceně, než jsme zvyklí. Z chaty uprostřed lesů se vydávají ještě v noci na cestu, aby vše vyřešili. Do cesty se jim jako v každé správné road-movie staví nečekané překážky a všechno se komplikuje víc, než zpočátku čekali. Michal se Zitou se postupně o sobě dovědí víc a zjistí, co všechno mají společného. Jejich cestu navíc doprovází záhadná bytost a postava, kterou můžeme označit jako duch zemřelého.

Všechny postavy se v průběhu filmu navíc různě propojují a vše spěje k překvapivému rozuzlení. Režie: Milan Šteindler. Hrají: Vojta Kotecký, Dorota Nvotová, Bob Klepl aj.

ČR, 90 min., H.C.E.

Lovec draků

Afghánská metropole Kábul, sedmdesátá léta. Malý Hassan se svým tátou slouží u Amirova otce. Přes třídní rozdíly jsou oba stejné staří kluci velkými přáteli. Pak se ale Amir stane svědkem Hassanova znásilnění a paralyzován strachem nechá bandu násilníků brutální akt dokončit. Amirovy výčitky svědomí spolu s invází sovětských vojsk do země oba chlapce navždy rozdělí. Zatímco Hassan



zůstává v Afghánistánu, Amir s otcem utíká přes Pákistán do Spojených států, aby tu uskutečnili svůj americký sen. O pár let později je z Amira spisovatel, kterému právě vyšla první knížka. Oženil se s krásnou krajankou Sorayou, pochoval otce a absolvoval telefonát, který změnil jeho život. Z rodného Afghánistánu zavolal po letech starý rodinný přítel a nabídl mu vykoupení za dávné selhání. Amir se musí vrátit do země, teď ovládané Tálibány, a odvézt z ní malého syna přítele, kterého kdysi tak strašně zklamal. Pro mladíka vchovaného západní civilizací je i tohle hodně těžký úkol. Až na místě ale Amir zjistí, že bude muset překonat svou civilizovanost, opatrnost, zbabělost, prostě překonat sám sebe, aby úkol mohl splnit.

Režie: Marc Forster. Hrají: Khalid Abdalla, Shaun Toub, Atossa Leoni aj.

Kite Runner, USA, 127 min., Bontonfilm



Noc patří nám

Bobby Green se postavil k rodinné tradici zády. Jako oblíbený vedoucí legárního ruského nočního klubu El Caribe na brooklynské Brighton Beach si změnil příjmení a zamaskoval tak své spojení s dlouhou linií špičkových newyorských policistů. Pro Bobbyho, který se každý večer baví se svými přáteli a zákazníky nebo tančí se svou krásnou portorikánskou přítelkyní Amadou v závojích cigaretového kouře, je život jedním dlouhým večírkem. Píše se ale rok 1988 a newyorský obchod s drogami vzkvétá. Bobby se snaží držet si přátelský odstup od ruského mafiána, který jeho klub využívá k práci – mafiána, jehož se snaží dopadnout jeho bratr Joseph, příslušník newyorské policie, a jeho otec, Burt, legární zástupce policejního velitele.

Režie: James Gray. Hrají: Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg, Eva Mendes aj.

We Own the Night, USA, 120 min., Palace Pictures

Knihy

Zdeněk Kárník: Malé dějiny československé (1867–1939)

Kniha zpracovává jedno z největších témat českých a slovenských dějin. Nejprve zachycuje úspěšný vstup Čechů mezi moderní národy, souběžně však sleduje i rozdílné osudy Slováků v druhé části habsburské monarchie a poté rozebírá, jak oba národy dospěly k programu založení samostatného československého státu jako východiska z nezbytí. Mimořádná pozornost je věnována rušnému období národních převratů, válkám po válce, formování a „budování státu“. Autor hodnotí s uznáním i kriticky kvalitu a specifika demokratického systému ČSR. Zkoumá kvalitu životního stylu obyvatel na prahu velké hospodářské krize, vykresluje její sociální i národnostní důsledky, jež ústí v politickou krizi. Poslední části jsou věnovány přípravám na obranu před hitlerovským nebezpečím, vývoji druhé republiky a autonomizovaného Slovenska a Podkarpatské Rusi. Smutným epilogem je pak zobrazení konce republiky v podobě okupace českých zemí a založení Slovenského státu.

Dokorán

Joe J. Heydecker, Johanes Leeb: Norimberský proces

Dne 20. listopadu 1945 začal v Norimberku snad nejpamátnější proces německých dějin. Dodnes, o více než dvě generace později, představuje Norimberský proces coby velké zúčtování Spojenců s třetí říší pro německý národ kontroverzní záležitost a mnozí jej dosud odmítají. Tento tribunál byl nejen soudním přelíčením s hlavními válečnými zločinci. Obžalován byl zločinný systém, jenž uvrhl svět do války do té doby nepoznané brutality a nedozimých rozměrů. Během 218 dní bylo vyslechnuto 240 svědků a sepsáno 16 000 stran protokolů. Na konci tohoto velkého zúčtování s nacionálním socialismem padlo dvanáct rozsudků smrti. Autoři nám na základě vlastní zkušenosti jako očití svědci procesu i díky rozsáhlým rešeršům v archívech a četným rozhovorům s účastníky, svědky a obhájci podávají celistvý obraz někdejších dramatických událostí v norimberské soudní síni.

Ikar

