

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

SERIÁL: MIKROREGIONY V ČESKU



FOTO: ČTK (LÁZNĚ KYNŽVART – ZÁMEK)

z babylónské věže, kámen z míst, kde stála Sodoma a Gomora, či kostky mozaiky kostela svatého Marka v Benátkách.

A pak tu jsou i památky na významné historické události, třeba karabina z bitvy u Lipska, kartáčová střela z bitevního pole u Waterloo, nevybuchlá bomba z atentátu na Napoleona III. či granátová koule, která vletěla do Metternichovy pracovny při revolučních střetech ve Vídni v říjnu 1848.

Velmi vzácná zámecká knihovna patří mezi nejvýznamnější šlechtické knihovny v Česku. Obsahuje více než dvanáct tisíc titulů ve 24 tisících svazcích. Unikátní je například zlomek Pěti knih Mojžíšových z přelomu 8. a 9. století.

Podle velkorysých plánů

Lázně Kynžvart ovšem žijí trochu ve stínu větších Mariánských Lázní. Jejich léčivé prameny znali lidé od pradávna, spíše však tušili, než věděli, že mají blahodárné účinky. Pili je a chutnaly jim. K léčení se pak nejspíš začaly používat počátkem 17. století.

To se ale všude okolo stále rozkládaly bažiny a rašeliniště. Když se ke Křížovému prameni koncem 70. let 18. století vydal Josef Nehr, pokládáný za zdejšího prvního lázeňského lékaře, musel před sebe házet balvany, po nichž doskákával ke vřídlu. Ale když Nehr v roce 1821 umíral, byly už Mariánské Lázně samostatnou obcí, veřejným lázeňským místem, bažiny mizely a na jejich místech vyrůstal jeden dům za druhým. Současný ráz dal městu Václav Skalník, původním povoláním zahradní architekt. Poprvé dorazil do Mariánských Lázní v roce 1817 a okamžitě se vrhnul na úpravy okolí léčivých pramenů. Jeho plán byl velkorysý. Z bažin se stávaly parky a sady, v neprostupných lesnatých kopcích vznikaly vyhlídkové altány s krásnými pohledy na město. V Mariánských Lázních nechal vysazovat domácí i cizokrajné dřeviny, stále něco zkrášloval.

Stavělo se jako o život. Ve 20. letech 19. století patřily Mariánské Lázně k nejmodernějším lázním na světě. Mezi Křížovým a Karolininým pramenem vznikla více než dvě stě metrů dlouhá promenáda. Do města poprvé



FOTO: ČTK (LÁZNĚ KYNŽVART)

přijel Goethe a další významné osobnosti té doby. Postavila se silnice na Karlovy Vary a do Chebu.

Jedinečná fontána

Centrálním bodem Mariánských Lázní je Křížový pramen. Právě kolem něj vyrostly první domy, pak se výstavba rozšiřovala do okolí. Křížový pramen vyvěrá v pavilonu, jenž připomíná antický chrám. Na budovu Křížového pramene je „přilepena“ Hlavní kolonáda v no-

vobaročním stylu, patrně nejfrekventovanější místo v centru města.

U Hlavní kolonády budí pozornost návštěvníků zpívající fontána. Není sice tak obrovská jako Křížíkova fontána v Praze, ale je rovněž jedinečná. Má zhruba sto třicet trysek a počítač dokáže vytvořit desítky různých kombinací proudění vody. Fontána „hraje“ od jara do podzimu skladby Chopina, Dvořáka nebo Mozarta.

Kousek odtud je Karolinin pramen, který vyvěrá ve stejnojmenné kolonádě. Jméno dostal na počest manželky tehdejšího císaře Františka I. Na Goethově náměstí nedaleko od Karolinina pramene stojí Městské muzeum, nejstarší dům v historické části města. Bydlel v něm Goethe, jehož návštěvu připomíná bronzová pamětní socha nad vchodem. Od roku 1887 budova slouží jako muzeum, které přibližuje historii Mariánských Lázní. Nejvyhledávanějšími prostory jsou právě Goethovy pokoje s původním zařízením. ■

PETRA ŠUSTOVÁ



FOTO: ČZECH TOURISM

Kolonáda v Mariánských Lázních, za ní se schovává slavná zpívající fontána.