

## VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

a vzácná knihovna, která má dnes více než sto tisíc svazků. Mezi nejvýznamnější publikace patří staroněmecká modlitba napsaná okolo roku 830 nebo první překlad Nového zákona do němčiny.

Stát vrátil premonstrátům zdevastovaný klášter v roce 1990, kdy se začalo s jeho nákladnou rekonstrukcí. Objekt je přístupný veřejnosti, která zde má k dispozici restauraci a hotel.

Za návštěvu určitě stojí také tamní kostel, postavený v letech 1193 až 1232. K jeho slavnostnímu vysvěcení se dostavil i český král Václav I. Kostel, nejstarší svého druhu v republice, je cennou ukázkou přechodu románského slohu v gotický.

Mezi velmi vzácné památky se řadí i kostel v Dolním Žandově, o němž existuje písemná zmínka už z roku 1317. O pozornost si říká například obraz archanděla Michaela bojujícího s ďáblem ze 17. století, jehož autorem je italský malíř Guido Reni.

### Nejmladší kostel

Zatímco kostely v Teplé či v Dolním Žandově by mohly nést označení nejstarších církevních památek v regionu, římskokatolický kostel svaté Anny v obci Velká Hledebe na západ od Mariánských Lázní by naopak aspiroval na titul nejmladšího svatostánku. Postaven byl totiž teprve počátkem 20. století. Ačkoliv je mu „teprve“ necelých sto let (vysvěcen byl v roce 1911), už dosáhl významného úspěchu. V polovině roku 2006 vyhlásilo ministerstvo kultury tuto pseudorománskou stavbu státní kulturní památkou.

Autorem kostela ve Velké Hledebi, připomínajícího starogeránský chrám svatých Apoštolů v Kolíně nad Rýnem, je architekt Josef Forberich. Ten stavěl lázeňské domy v Mariánských Lázních, kde vytvořil specifickou architekturu v jakémisi pohádkovém stylu. Mezi

jeho díla patří například činžovní vily Sněhurka a Šípková Růženka.

### Židovský hřbitov

Mariánskolázeňsko má také několik významných památek na židovské osídlení. První z nich objevíme v obci Drmoul, která leží na silnici z Mariánských Lázní do Plzně. Na této trase je i Planá, kde v minulosti žila početná židovská komunita, ovšem tamní hraběnka v roce 1683 lstí vylákala Židy za město a v zápletkách jim navždy zakázala vstup do Plané. Část židovských rodin našla útočiště právě v nedalekém Drmoulu. Zdejší pání Haimhausenové byli sice tolerantnější, ale i vypočítavější. Povolili Židům počátkem 20. století stavbu nové synagogy, ale nebylo to zadarmo. Židé za synagogu, ale i za své domy a další „požitky“ platili nemalé peníze.

Jenže pak přišli nacisté a Židé museli z Drmoulu pryč. Poslední rodiny opustily své domy po křišťálové noci v listopadu 1938, kdy henleinovci vypálili místní synagogu a pokáceli pomníky na židovském hřbitově na Panském vrchu. Po válce se do Drmoulu nevrátil jediný z původních židovských obyvatel. Ale cenný židovský lesní hřbitov s náhrobky barokního a klasicistního typu se zachoval až do současnosti.

Početná židovská komunita žila i v nedalekých Lázních Kynžvart, podle písemných pramenů tady pobývala již před husitskými válkami. Stejně jako v Drmoulu zde stávala synagoga, ale i ona byla vyplněna za křišťá-



FOTO: OÚ DRMOUL

Pseudogotický kostel svatého Josefa v Drmoulu



MAPA: © KARTOGRAFIE PRAHA

lové noci. U cesty ke zříceninám kynžvartského hradu najdeme starý židovský hřbitov. Nejstarší náhrobky pocházejí ze 16. století, ale písemné údaje dokládají, že hřbitov zde byl už mnohem dříve. Nacisté velkou část hrobů zničili a náhrobní kameny použili na vydláždění chodníků na hlavních kynžvartských ulicích. Po osvobození byly náhrobky vyzvednuty a uloženy u zdi starého židovského hřbitova.

### Metternichova mumie

Lázně Kynžvart jsou proslulé tamním zámekem, respektive jeho nejslavnějším majitelem, rakouským kancléřem Metternichem, který v zámku shromáždil neuvěřitelnou sbírku. Součástí Kabinetu kuriozit jsou desítky osobních předmětů známých historických osobností: například modlitební knížka francouzské královny Marie Antoinetty, nevykouřená cigareta a dýka císaře Napoleona III., psací stůl a křeslo Alexandra Dumase staršího s jeho poznámkami a podpisy, posmrtný otisk Dumasovy pravé ruky anebo třeba cestovní hodinky krále Matyáše Korvína.

V muzeu lze spatřit i archeologické expozice, například vykopávky z Pompejí či mumii egyptského kněze Kenamona. Další exempláře pocházejí z domnělých i skutečných historických míst – kousek cihly →



FOTO: ČTK

Kostel svatého Jana Křtitele v Chodové Plané