

PRAHA

Historické kočárky 1880 – 1965

Muzeum hlavního města Prahy představuje do 6. března v budově na Florenci úctyhodnou sbírku historických kočárků soukromé sběratelky paní Miloslavy Šormové. Na výstavě je k vidění více než 60 historických kočárků dvojího typu – jednak klasické dětské kočárky, jednak tzv. loutkové, určené pro panenky. K jejich výrobě se používalo množství nejrůznějších materiálů, např. vrbové proutí, španělský rákos, dřevo, koženka i papírové provázky. Doby dávno minulé připomenou i ukázky dobových oděvů a doplňků i množství fotografií.

Hlavní budova muzea na Florenci, Na Poříčí 52, Praha 8, tel.: 224 223 696

Život za polárním kruhem

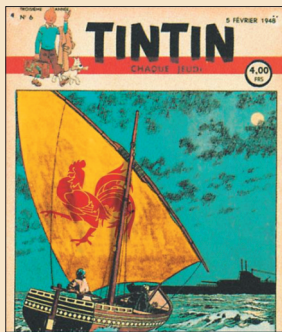
Nejen sněhovou pokrývkou bude v únoru připomínat areál pražské zoologické zahrady život za polárním kruhem. Návštěvníci si prohlédnou v informačním centru i v areálu výstavy a tabule o životě na pólech a o zajímavých zvířatech, která se naučila snášet tvrdé životní podmínky. Hlavním programovým dnem je 12. únor, návštěvníci se mohou těšit na přednášku polárního vědeckého pracovníka, na nejrůznější hry a u pavilonu šelem uvidí psi spejření.

www.zoopraha.cz

E. P. Jacobs – zakladatel belgického komiksu

U příležitosti 100. výročí narození E. P. Jacobse, tvůrce slavných obrazkových seriálů "Blake a Mortimer", uspořádalo ve svých prostorách Zastoupení Valonsko-Busel výstavu jeho obrazů. Výstava se skládá mimo jiné i z Jacobsových obrazů, jež se objevily na titulních stranách časopisu Tintin a svědčí o významu Jacobsovy úlohy při vzniku komiksu v Belgii. Výstava potrvá do 25. února.

Zastoupení Valonsko-Brusel, Myslíkova 31, Praha 1, tel.: 224 934 574



VÝSTAVA V PRAZE

Galerie u Křižovníků vystavuje komunistické prorežimní plakáty



FOTO: GALERIE U KŘÍŽOVNÍKŮ

Pražská Galerie u Křižovníků vystavuje plakáty, jimiž se výtvarníci ze SSSR a někdejšího Československa snažili získat popularitu komunistickému režimu. Exponáty na výstavě nazvané Obrazy moci, moc obrazů vznikaly od 20. do 70. let minulého století. „Dosud v takové šíři v Česku nebyla představena díla ruské avantgardy,“ řekla kurátorka Marta Sylvestrová z Moravské galerie v Brně, z jejichž sbírek část vystavených děl pochází. Většina je však zapůjčena ze sou-

mrtvolné klišé, které se sice neustále opakuje, ale o to méně procituje, je třeba probouzet lidi k autentickému údivu nad tím, čemu na úrovni pojmů dobře rozumějí. A právě úderné plakáty, jejichž prostřednictvím se komunisté obraceli k lidu, nejlépe takovýto účel vystihují.

„Totalitní režimy nejsou zdaleka mrtvé. Ta nebezpečí se v sofistikované podobě mohou objevit i v budoucnu,“ uvedl ředitel galerie Jan Třešník.

Na výstavu naváže několik doprovodných akcí. V Městské knihovně se 14. března uskuteční symposium, jehož účastníci budou probírat vztah umění a politiky. Výstavu doprovodí i četné projevy, které za vlády komunistické strany zazněly v parlamentu, v podání Jiřího Lábusa a Petra Čtrvtníčka. Výstava potrvá do 30. března.

www.guk-prague.cz



JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÉ BUDĚJOVICE Nová galerie

Galerie Dobrá voda, která je určena pro mladé výtvarníky do 18 let, vznikla v mléčném baru na Piaristickém náměstí. Organizátoři plánují, že se budou v galerii každé dva týdny střídají práce nadaných školáků i studentů. Jako první představuje v nové galerii své kresby čtrnáctiletá Tereza Dohnalová a patnáctiletý Jiří Švec.

KARLOVARSKÝ KRAJ

CHEB

Grafika Cyrila Boudy

Galerie výtvarného umění otevřela výstavní sezónu kolekcí volné grafiky předního českého malíře a ilustrátora Cyrila Boudy. Na 40 grafických listů různého technického provedení a žánrového rozpětí zapůjčila a žánrového rozpětí zapůjčila do Chebu Národní galerie v Praze ze své sbírky kresby a grafiky. Vystavené práce jsou sice zlomkem rozsáhlého Boudova

díla, ale i tak dokumentují, že řada ocenění mu byla přiznávána po zásluze. Chebská výstava představuje například panoramatické pohledy na historická města, mezi nimi i barevnou kamenorytinu Olomouce z roku 1941 nebo Prahu na mědirytu z roku 1948. Expozice bude přístupná do 20. března.

Galerie výtvarného umění, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 10/16, tel.: 354 422 450

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Vojna veselá i smutná

V Mázhauzu je k vidění výstava Miloslava Krísta o vojenském životě v míru i ve válce na počátku minulého století. Vystaveny jsou stovky autentických dobových snímků, vojenských i válečných dokumentů a dokladů, dopisy psané v míru i v zákopech vojáků různých armád i obrazy tehdejšího technického vybavení vojáků a armád. Expozice potrvá do 4. března.

Mázhauz radnice, náměstí Republiky 1, tel.: 377 032 150

ÚSTECKÝ KRAJ

ÚSTÍ NAD LABEM Fotografie z Týden

V Muzeu města začala výstava, při které si návštěvníci prohlédnou nejzajímavější snímky fotografií z časopisu Týden. Snímky zachycují nejrůznější témata a motivy. Výstava potrvá do 12. března.

Muzeum města Ústí nad Labem, Masarykova 3, tel.: 475 210 937

STŘEDOČESKÝ KRAJ

PŘÍBRAM Masopust



Hornické muzeum Příbram pořádá v sobotu 12. února na dvou místech v kraji Masopust. V Příbrami bude na programu masopustní průvod za doprovodu kapely, rej masek, žertovné scénky a samozřejmě předvádění masopustních zvyků na nádvoří Ševčinského dolu. Podobné akce jsou připraveny i v areálu Muzea vesnických staveb ve Vysokém Chlumci. **Hornické muzeum Příbram, tel.: 318 626 307, www.muzeum-pribram.cz**