

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### AMSTERDAM

##### Fotografie

Sérii fotografií od Lee Friedlandera vystavuje amsterdamské Huis Marseille – Foundation for Photography. K vidění jsou snímky zachycující např. život v amerických městech, ale i květiny a krajiny. Výstava potrvá už jen do 22. února.

[www.huismarseille.nl](http://www.huismarseille.nl)

#### BERLÍN

##### Miwa Yanagi

První samostatná výstava japonské umělkyně Miwy Yanagi se koná v berlínském Deutsche Guggenheim. Umělkyně dosáhla úspěchu fotografickou sérií „Elevator Girls“. V nové sérii My Grandmothers analyzuje sny o budoucnosti mladých lidí a osobní vize života v roce 2050. Do 21. března.

[www.deutsche-guggenheim-berlin.de](http://www.deutsche-guggenheim-berlin.de)

#### BRUSEL

##### Tři písma, tři jazyky

Takový je název výstavy v bruselské Royal Library of Belgium. K vidění jsou rytiny, rukopisy a publikace, které představují, jak se chorvatská kultura vtskla během let do tří jazyků – slovanského, chorvatského a latinského a do tří písem – latinky, cyriliky a hlaholice. Výstava potrvá do 28. února.

[www.kbr.be](http://www.kbr.be)

#### FRANKFURT

##### Oscary v animaci

Výstava o historii animovaných filmů je k vidění ve frankfurt-

ském Deutsches Filmmuseum. Představuje snímky, které byly za sedmdesát let nominovány na filmovou cenu Oscara, a to ze Spojených států, Kanady, Itálie, Ruska, Maďarska, Velké Británie i bývalého Československa. Součástí výstavy je také promítání filmů. Výstava potrvá do 7. března.

[www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)

#### KODÁN

##### Pablo Picasso

Na 90 kreseb, maleb, soch a keramických objektů Pabla Picassa ze sbírky jeho vnuka Bernarda Ruize-Picassa mohou zhlédnout návštěvníci kodaňského Arken Museum of Modern Art. Jde o výběr děl napříč mistrovou kariérou od konce 19. století do 60. let minulého století. K vidění jsou tak díla kubistická, surrealistická i klasicistní. Do 13. června.

[www.arken.dk](http://www.arken.dk)



#### LONDÝN

##### Cecil Beaton

Sté výročí narození předního fotografa 20. století Cecila Beaton, známého především pro své slavné portréty, připomíná výstava v londýnském National Portrait Gallery. Tato velká re-



trospektivní výstava obsahuje asi stovku portrétů, které Beaton vytvořil za pět dekad své kariéry. Fotograf tvořil své snímky v módních kruzích a mezi slavnými osobnostmi. Některé z prací jsou vystaveny vůbec poprvé. Expozice bude přístupná do 31. května.

[www.npg.org.uk](http://www.npg.org.uk)

#### MADRID

##### Mistři a invence

Chronologicky řazená výstava více než osmdesáti prací slavných mistrů od 15. do 18. století je k vidění v madridském Fundación Juan March. Díla pocházejí z rozsáhlé sbírky Edmonda de Rothschilda, z níž 40 tisíc prací vlastní od roku 1935 pařížský Louvre. Ten také zapůjčil díla na tuto výstavu, která potrvá do konce května.

[www.march.es](http://www.march.es)

#### PAŘÍŽ

##### Rouartovi

Výstava v pařížském Musée de la Vie Romantique představuje

návštěvníkům průmyslníka Henriho Rouarta a jeho rodinu, která patřila k srdci umělecké a literární avantgardy Paříže roku 1900. Mezi Rouartovy přátele patřili například Degas, Manet, Morisot, Mallarmé, Debussy a další slavní umělci. Rouart byl nejenom velký milovník umění, ale také amatérský malíř. Vystavena jsou díla, která pocházejí z jeho původní sbírky, a to do 13. června.

[www.paris.fr/musees](http://www.paris.fr/musees)

#### VÍDEŇ

##### Slovenská architektura ve Vídni

Představit ve Vídni slovenskou architekturu 20. století. To je záměr, který si předsevzali kurátoři expozice v prostorách Vídeňské městské všeobecné pojišťovny. Ačkoliv je totiž Bratislava od metropole na Dunaji vzdálena jen necelých 50 kilometrů, je slovenská kultura v Rakousku stále téměř neznámá. Expozice zdůrazňuje moment meziválečné spolupráce mezi bratislavskými a vídeňskými architekty a jejich vzájemné kontakty. Druhá světová válka a následné převzetí moci komunisty znamenaly konec tohoto rozkvětu. Plánování reálného socialismu se nevyhnulo ani oblasti architektury. Liberalizaci, která bohužel neměla dlouhého trvání, představoval jen pražský podzim. Nový rozmach na poli stavitelství přinesla až sametová revoluce. Výstava potrvá do konce února.

[www.wienerstaedtische.at/kunstundkultur](http://www.wienerstaedtische.at/kunstundkultur)

### VÝSTAVA V LIVERPOOLU

## Liverpool za druhé světové války

Do doby druhé světové války se vrací výstava v Námořním muzeu oblasti Merseyside v Liverpoolu. Expozice nazvaná „Spirit of the Blitz“ připomíná tíživou válečnou atmosféru v přístavním městě, které bylo po Londýnu nejvíce postiženo německými nálety. Pro pojmenování těchto barbarských útoků na civilní cíle se vžil právě slovo „blitz“. Při nejhorším nočním leteckém útoku z 3. na 4. května 1941 zahynulo v Liverpoolu přes tisíc lidí, dvakrát více než při nejtěžším náletu na Coventry.

Výstava se však nevěnuje jen životu obyvatel Liverpoolu během války, vysvětluje také její příčiny, včetně mnichovské krize. V úvo-



du expozice tak můžeme číst výrok československého židovského uprchlíka Ericha Stracha: „Mnozí lidé pouze Hitlera zasměšňovali. Mysleli jsme, že nemůže vydržet u moci. Obávám se, že to stálo životy mých rodičů, mé sestry a jejich dvou dětí.“ Všichni jeho příznivci zahynuli v nacistických koncentračních táborech...

Po pádu Francie byl Liverpool pro většinu československých vojáků prvním místem, které – často po dramatické plavbě – v Británii spatřili. Na výstavě připomíná jejich příjezd fotografie naší jednotky pochoduující před liverpoolskou radnicí. Českoslovenští stíhací letci přístavní město později rovněž bránili před bombardéry Luftwaffe. Na nedaleké letecké základně

Speke byla od září 1940 do počátku března 1941 umístěna československá 312. peruť RAF.

Kromě řady fotografií je v expozici v Námořním muzeu vystaveno i mnoho nejrůznějších dobových předmětů, od plynových masek až třeba po provizorní protiletectvé kryty.

Výstava „Spirit of the Blitz“ potrvá až do 6. června, tedy dne výročí spojenecké invaze do Normandie v roce 1944. Vstup na výstavu i do stálých sbírek muzea je zdarma. Merseyside Maritime Museum, Albert Dock, Liverpool, L3 4AQ

[www.merseysidemaritimemuseum.org.uk/blitz](http://www.merseysidemaritimemuseum.org.uk/blitz)

(jb)