

BRUSEL**Pavel Besta & Ichiro Sato Tessen**

Výtvarná díla českého umělce Pavla Besty a japonského malíře Ichira Sato Tessena je možné si prohlédnout v Českém centru v Bruselu. Vernisáž s hudebním intermezem se uskuteční ve čtvrtek 6. února 2003 od 19.30 hodin. Expozice potrvá do 25. února.

www.czechcenter.be

EDINBURGH**Náš design**

Nová výstava v Royal Museum of Scotland představuje návštěvníkům nejrůznější techniky, kterými si lidé zkrášlují svá těla. Například piercing, tetování či malba na kůži. Expozice nabádá k zamyšlení, jaká bude budoucnost v této oblasti. Potrvá do 30. března.

www.nms.ac.uk

HAMBURK**Keramika a fotografie**

Návštěvníci v Deichtorhallen si mohou prohlédnout expozici japonské keramiky a fotografie. Cílem výstavy je nastínit kontrasty mezi těmito dvěma formami uměleckého vyjadřování v Japonsku. Zatímco keramika pokračuje v tisícileté tradici, fotografové naopak přiblížili své čtení západním smě-
rům.

www.deichtorhallen.de

HELSINKY**Picasso – keramika, tapiserie a grafika**

Výstava ve Finnish Museum of Art and Design představuje řadu uměleckých výrobků, které vznikly jako variace na umění slavného Pabla Picassa. Předměty pocházejí z evropských soukromých sbírek. Expozice končí 21. března.

www.designmuseum.fi

KOLÍN NAD RÝNEM**Richelieu – umění, práce a politika**

Jak se práce a víze kardinála Richelieua odrazily v umění nové sjednocené Francie v letech 1620 až 1643, představuje výstava ve Wallraf-Richartz-Museum. K vidění jsou obrazy, sochy i dekorativní umění takových známých mistrů, jako Philippa de Champaigna, Charlese Le Bruna, Clauda Lorraina a dalších. Expozice trvá do 21. dubna.

www.museenkoeln.de/wrm

LEVICE**Pozoruhodné záliby**

Více než 7000 nejrůznějších předmětů od 28 slovenských

sběratelů je vystaveno až do 28. února v Tekovském muzeu v areálu hradu v Levicích na Slovensku. Návštěvníci tu naleznou sběratelské kuriozity, jako jsou miniaturní hračky z takzvaných kinder vejčích, sbírku mořských mušlí, pohlednice, známky, ubrousky či početnou sadu láhví z celého světa. Výstava s názvem Sbíráš–sbíráš–sbíráme mapuje desetiletí sběratelské činnosti slovenských nádhenců, kteří tomuto koníčku věnují veškerý volný čas.

www.muzeum.sk/muzeum/tm1.htm

PAŘÍŽ**Himálaje**

Největším pohořím světa, státy, které ho obklopují, ale i asijským kontinentem vůbec se zabývá výstava v pařížském Musée National d'Histoire Naturelle. Formou animace, modelů, fotografií i interaktivních her se návštěvníci seznámí s prastarou historií i současností této oblasti. Expozice potrvá do 4. dubna.

www.mnhn.fr

VIDEŇ**Výstava z brček**

Galerie vídeňského uměleckého spolku Alte Schmiede dává mladým rakouským umělcům

možnost prezentovat svá díla veřejnosti. Do 13. února tak představuje práci devětatdacetileté Katariny Schmidlové z Lince. Mladá umělkyně se snaží ve svém debutu vykreslit spěch, stres, hektickou dobu a rychlý způsob života, kterému je moderní člověk vystaven. Výstava s názvem Tempolimit prezentuje sochy, vytvořené z barevných brček na pití. Galerie Artotéky Alte Schmiede, Schönlaterngasse 7a, tel.: 00431/5129476, otevřeno je v úterý a ve středu od 12 do 18 hodin, ve čtvrtek od 10 do 20 hodin, v pátek od 10 do 18 hodin.

www.alte-schmiede.at

NEW YORK**Leonardo da Vinci**

Jednu z nejvýznamnějších retrospektivních výstav věnovaných dílu renesančního génia Leonarda da Vinci nabízí Metropolitan Museum. Více než stovku kreseb, skic, náčrtů, diagramů, kartonů a listů z umělcova zápisníku zapůjčilo 25 muzeí, institucí nebo majitelů soukromých sbírek z Evropy a Severní Ameriky.

Výstava nazvaná Leonardo da Vinci, Master Draftsman potrvá do konce března.

www.metmuseum.org

VÝSTAVA

FOTO: TATE MODERN GALLERY

Tate Modern představuje životní dílo Evy Hesseové

Americká výtvarnice německého původu Eva Hesseová (1936 až 1970), představitelka post-minimalismu, je možná pro širší veřejnost nepříliš známá, což jí však nijak neubírá významné místo v dějinách moderního umění. Během svého příliš krátkého tvůrčího života neustále posouvala hranice sochařství i malířství.

Současná výstava v londýnské galerii Tate Modern představuje více než 130 jejích obrazů, plastik i instalací vesměs z šedesátých let minulého století. Přestože již od druhé světové války žila ve Spojených státech amerických, kam utekla spolu s rodiči před nacismem, nezapře v dílech svůj středoevropský původ. Některé její práce připomínají i tvorbu českých výtvarníků z šedesátých let, například Evy Kmentové či Vladimíra Boudníka. Renomovaná britská kritič-

ka výtvarného umění Laura Cummingová napsala v nedělníku The Observer, že „brilantní minimalistické skulptury Evy Hesseové vyjadřují absurdní smysl pro humor“.

V padesátých letech vystudovala Hesseová nejprve dvě americké střední výtvarné školy, později promovala na Yale School of Art and Architecture. Známou se stala zejména používáním tehdy nepříliš obvyklých materiálů, například strun, pryskyřice a latexu. Po její první posmrtné výstavě v Guggenheimově muzeu v New Yorku roku 1972 se začaly o její obrazy a plastiky zajímat všechny významné světové galerie i soukromí sběratelé. (ber)

Výstava Evy Hesseové potrvá do 9. března, vstupné činí pět liber. Tate Modern, Bankside, London, SE1 9TG
www.tate.org.uk

Podrobnosti o Tate Modern Gallery najdete na str. 15