

## NEJBLIŽŠÍ AUKCE

## AAA

neděle 9. února  
Brno, hotel International  
začátek v 11 hod.  
obor: umění, starožitnosti

## Vltavín

neděle 16. února  
Praha, Žofín  
začátek v 11 hod.  
obor: výtvarné umění

## Meissner – Neumann

sobota 22. února  
Praha, hotel  
Inter-Continental  
začátek ve 14 hod.  
obor: umění, starožitnosti



FOTO: MEISSNER – NEUMANN

**Klasicistní hodiny  
z lipového dřeva (80. léta  
18. stol., výška 90 cm) se  
budou vyvolávat za  
290 000 korun.**

## AAA

neděle 23. února  
Ostrava-Poruba, zámek  
začátek v 11 hod.  
obor: umění, starožitnosti

## Antikva Nova Praga

neděle 3. března  
Praha, Národní dům  
Smíchov  
začátek ve 13 hod.  
obor: umění, starožitnosti

## Dorotheum

sobota 8. března  
Praha, hotel Renaissance  
začátek ve 14 hod.  
obor: umění, starožitnosti

# Proti proudu času



FOTO: MGM

Tkaná tapiserie Dítě zajaté beruškou podle návrhu Petra Nikla

**N**apadlo vás někdy, že by bylo možné postavit interiér pro jeden určitý koberec nebo pro gobelín? Projektovat místnost s myšlenkou na textilní „obraz“ na zemi či na stěně? Není to tak šílené pomyšlení. Gobelíny, koberce a tapiserie, z nichž každý je unikát, podobně jako je unikátní každé originální výtvarné dílo, si něco podobného zaslouží.

V dnešní době žijeme čím dál zrychleněji a je pro nás

čím dál těžší se uvolnit. Trávíme spoustu času v odcizených, technicistních a na pohled studených interiérech. Citlivě zvolená umělecká tapiserie dokáže svou strukturou, měkkostí a specifickou paletou barev své okolí rozsvítit nebo naopak zklidnit a zharmonizovat. Pokud si dáme práci dozvědět se něco víc o tom, jak takový originál vzniká, budeme v soužití s ním už navzdory čerpat potěšení z díla, které vzešlo z hlubokého soustředění, z tvůrčí invence a dlouhodobé trpělivé práce. Tedy ze souhry faktorů, které jsou v dnešním recyklovatelném světě čím dál vzácnější.

Vysoce umělecké tapiserie už víc než sto let vytváří Moravská gobelínová manufaktura ve Valašském Meziříčí. Mezi jejími klienty jsou veřejné instituce, soukromí sběratelé i osvětlení majitelé krásných interiérů, obytných i firemních. Například podnikatelé, kteří pochopili, že unikátní tapiserie, která při správné péči

přežije staletí, představuje velkou hodnotu a stává se vizitkou jejich úrovně.

Ředitel manufaktury ve Valašském Meziříčí Jan T. Strýček, sám textilní výtvarník a bytostně tvůrčí člověk, inicioval před zhruba deseti lety projekt, do kterého vtáhl přední současné výtvarníky (J. Davida, R. Frantu, S. Kolíbala, K. Malicha, P. Nikla a řadu dalších). Tapiserie, které vznikly ve spolupráci s nimi, jsou teď k vidění v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně.

Instalace je opravdu krásná. A výsledný dojem? Klasická gobelínová technika, současný výtvarný výraz a moderní interiér patří k sobě.

(ká)

**Výstava Prostor pro tapiserii, Uměleckoprůmyslové muzeum Brno, Husova 14. Denně kromě pondělí a úterý od 10 do 18 hod. Potrvá do 16. února.**

**Moravská gobelínová manufaktura, Valašské Meziříčí, Husova 4, ředitel Jan T. Strýček, tel. 571 612 641**

## INZERCE

## GALERIE ANTONÍNA PROCHÁZKY

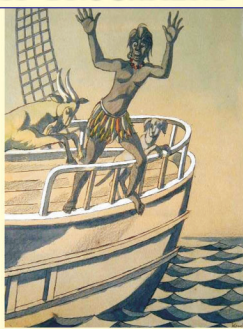
pořádá stálou prodejní výstavu významných čes. malířů 20-tého století. Rádi obohatíme naši nabídku o Vaše obrazy, kresby, plastiky.

Kvalitní umělecká díla i celé  
sbírky vykoupíme hotově!

**BRNO,  
Hlinky 126 - u výstaviště**

Po - pá: 9:00 - 16:00  
tel.: 543 427 072, 603 495 472

[www.galerie-antoninaprochazky.cz](http://www.galerie-antoninaprochazky.cz)



F. TICHÝ - PŘÍBĚHY ROBINSONA CRUSOE

IN-00155/B