

## KNIHY

Jaroslav Petr:  
Klonování.  
Hrozba, nebo naděje?JAROSLAV  
PETR  
Klonování  
Hrozba, nebo naděje?

REPRO: PASEKA

Populárně naučná kniha českého autora se snaží objektivně pohlédnout na vědní disciplínu, které často zahluje závoj senzačních polopravd a spekulací. V roce 1995 prožil svět šok z narození klonované ovce Dolly. Od té doby získal problém na naléhavosti.

Jaroslav Petr se snaží téma klonování přiblížit z různých úhlů: Může klonování zachránit ohrožené živočichy a znovu přivést na svět dávno vyhublé tvory? Co lidstvo riskuje naklonováním člověka? Jak na klonování pohlíží představitelé různých náboženství? Mohou geneticky upravené organismy zažehnat hrozbu hladomoru? Lze zvýšit přenosem genu inteligenci a najde genové inženýrství cestu k dlouhověkosti? Budou se lidským pacientům transplantovat orgány zvířat? Kdy se podaří vypěstovat v laboratoři umělou ledvinu nebo srdce? Autor zkoumá uvedené problémy i z hlediska práva, etiky, či ekologie.

Jaroslav Petr (1958) pracuje ve Výzkumném ústavu živočišné výroby v Uhřetěvsi, přednáší na vysokých školách. Je členem Bioetické komise při Radě vlády pro vědu a výzkum a členem České komise pro nakládání s geneticky modifikovanými organismy.

Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Edice Fénix. Vázaná, 362 stran, cena 269 Kč.

Pieter Aspe:  
Kvadratura pomsty

Detektivní próza vlámského autora je zasazena do starobylého města Brugy a nejbližšího okolí. V hlavní roli komisař Van In. Nakladatelství Mladá fronta, Praha 2002. Edice Detektivka. Brožováno, 296 stran, cena neuvedena.

## Jan Werich: Fimfárum

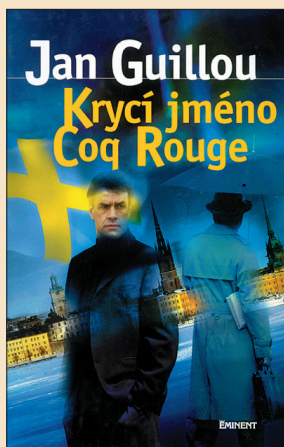
Nové vydání devatenácti původních pohádek, které se pro českého čtenáře staly klasikou. Kniha je tradičně doplněna ilustracemi Jiřího Trnky. Albatros, Praha 2003. Vázáno, 196 stran, cena 198 Kč.

Karel Poláček:  
Bylo nás pět

Reedice prózy, která stejnou měrou těší čtenáře dětské i dospělé. Úsměvné příběhy Pěti Bajzy a jeho přátel jsou provázeny fotografiemi z televizního zpracování Poláčkovy knihy. Albatros, Praha 2003. Vázáno, 192 stran + 8 stran příloh, cena 159 Kč.

Jan Guillou:  
Krycí jméno Coq Rouge

Ve Stockholmu je zastřelen šéf protiteroristického oddělení švédské bezpečnostní služby. Do týmu vyšetřovatelů je nasazen i tajný agent, který působí pod krycím jménem Coq Rouge. Protože není spokojen s výsledky šetření, rozhodne se pátrat dál na vlastní pěst... Žurnalista a prozaik Jan Guillou (1944) je po Astrid Lindgrenové druhým nejprodávanejším švédským autorem. Světového věhlasu dosáhl především díky špiónážním románům, jejichž hrdinou je hrabě Carl Gustaf Gilbert Hamilton, jenž se – pod



REPRO: EMINENT

krycím jménem Coq Rouge – stal jakousi severskou obdobou Jamese Bonda. Ještě než z něho Guillou učinil románového hrdinu, nechal ho projít propalestinskou organizací i výcvikem CIA pro zvláštní agenty.

Pražské nakladatelství připravuje k vydání i další propalestinskou organizací i výcvikem CIA pro zvláštní agenty. Pražské nakladatelství připravuje k vydání i další propalestinskou organizací i výcvikem CIA pro zvláštní agenty. Eminent, Praha 2002. Přeložila Jana Svatošová. Vázáno, 296 stran, cena neuvedena.

## CD

Erasure:  
Other People's Songs

Známé britské duo Erasure, jež tvoří Vince Clark a Andy Bell, se v těchto dnech přihlásilo s novým albem. Ti, kteří by čekali kolekci nových skladeb, však budou trochu zklamáni. Clark si Bellem totiž zřejmě vzpomenuli na úspěch v polovině 90. let, kdy vydali nahrávku tvořenou coververzemi s názvem Abba-esque. Novinka se jmenuje Other People's Songs a je tvořena jedenácti písněmi, pod nimiž jsou podepsány významné osobnosti světových hudebních dějin.



REPRO: EMI

Erasure nezakrývají, že je fascinuje proměnlivost vznění popových skladeb v závislosti na čase, vývoji hudebních nástrojů, aranžů. Pro Other People's Songs si vybrali písně z repertoáru například Petera Gabriela, Buddy Hollyho, Elvise Presleyho, Buggles nebo Korgis.

Nutno ovšem podotknout, že ona fascinace Erasure pop music způsobila sice rozpoznatelné, ale ne úplně snadno přijatelné inovace hned několika známých skladeb. „Růžová“ nadýchanost je prochnuta hitovkami Everybody's Gotta Learn Sometime nebo Radio Killed The Radio Star.

Na druhou stranu Clark a Bell rozhodně neplývají instrumentací. Postačí si s elementární elektronikou a keyboardy. Základem je rytmika, efekty jsou v maximální možné míře potlačeny – tím je akcent položen na Bellův vokální projev. Ten rozhodně neurazí, ale mezi neoposlouchatelné hlasy, kam patří i někteří „předělání“ umělci, ho mohou zařadit jen skalní přívrženci Erasure.

EMI – Mute Records 2003, celkový čas – 41:17

## Phish: Round Room

Nové album kapely, která už dvakrát dokázala vyprodat pražskou Lucernu. Dvanáct nových písniček.

Warner Music 2002, celkový čas – 78 minut

## New Order: Retro

Čtyřdiskové ohlédnutí za dosavadním působením slavné manchesterské kapely. Výběr skladeb pro jednotlivé disky je dílem čtyř příznivců skupiny – novinářů Mirindy Sawyerové a Johna McCreedyma a hudebníků Bobba Gillespiema (Primal Scream) a Mikea Pickeringa (M People/Hacienda). Warner Music 2002

## The Transporter

Soundtrack k francouzskému filmu z produkce Luca Bessona, jenž je do naší distribuce uváděn pod názvem Kurýr. Výběr kvalitních ukázek současného hip-hopu a stylu rhythm and blues.

Warner Music 2002

## Fleret: Trnkostroj

Bigbítové hudbě, která spojovala řízný rock s folklórem, se na Valašsku vždy dařilo. Stačí například vzpomenout jméno skupiny Ciment nebo slavný festival Valašský Špalíček. V posledních letech si stále více příznivců získává formace Fleret, již se do širšího povědomí podařilo proniknout i díky spojení s folklórní zpěvačkou Jarmilou Šulákovou.

Fleret se na samém sklonku loňského roku přihlásil s novým albem Trnkostroj. Obsahuje patnáct skladeb, které jsou svým obsahem hluboce zakotveny právě do oblasti Valašska. Jde o skladby zemité, skladby řízné, ovšem nepostrádající ztišení tam, kde je potřeba. Stejně jako Beskydy dokážou své návštěvníky uhranout navzdory často drsnému klimatu.



REPRO: BMG

Naordinováno všem, kteří se domnívají, že zdejší folklór v rockovém hávu stojí a padá s Čechomorem.

BMG 2002, celkový čas – 73:58