

centrální moci a síly amsterdamských měšťanů. Mohutná budova, nacházející se na prostorném nejdůležitějším náměstí Dam, byla postavena v polovině 17. století jako radnice, tehdy největší v Evropě, a teprve roku 1808 získala královskou reputaci, když ji pro reprezentační účely začal užívat Napoleonův bratr Ludvík. Podobně jako většina budov v centru Amsterdamu i Královský palác spočívá na nepevném písčitém podloží a sesedání budovy zabraňuje ne méně než 13 600 dřevěných pilot.

## Muzea a galerie

Mezi proslulé pamětihodnosti Amsterdamu patří bezesporu muzea, zejména obrazárny. První třídu představují dvě sbírky a obě jsou světoznámé: Rijksmuseum (Říšské královské muzeum) a Muzeum Vincenta van Gogha. Leží blízko sebe v jižní části městského centra a jejich návštěvu bychom rozhodně neměli vynechat.

Jádro proslulých sbírek Rijksmusea tvoří kolekce obrazů z tzv. „zlatého věku“. Nalezneme zde především dvacet děl Rembrandta van Rijna a řadu dalších obrazů Rembrandtových současníků, jako byli Vermeer van Delft, Frans Hals či Jan Steen. V samotném srdci muzea je vystavena světoznámá Noční hlídka od Rembrandta. Kromě toho muzeum obsahuje sbírky

stříbra, delftské keramiky, tisků, kreseb a dalších historických předmětů.

Nedaleké Muzeum Vincenta van Gogha má zcela jiný charakter, neboť – jak vyplývá z názvu – je věnováno téměř výhradně dílům jediného umělce. Pro veřejnost bylo otevřeno v roce 1973 a od té doby je navštívily miliony návštěvníků z celého světa, kteří nezřídka stojí dlouhé fronty, aby mohli zhlédnout mimo jiné Slunečnice, Pohled na Paříž či Žlutý dům. Celkem je v muzeu vystaveno 205 van Goghových obrazů, více než 500 jeho kreseb a akvarelů, stovky dopisů a japonské dřevorezby. V přízemí jsou vystaveny obrazy romantiků a impresionistů.

Výše zmíněné galerie samozřejmě nevyčerpají muzejní mapu Amsterdamu úplně; měli bychom zmínit ještě alespoň Stedelijkmuseum (Městské muzeum), jedno z nejúspěšnějších muzeí moderního umění na světě, a dostalo by se i na takové rarity jako Muzeum sexu. Ale ještě alespoň jedna muzejní zastávka se vymyká z řady, byť nejde vůbec o galerii: Dům Anny Frankové. Základem jeho proslulosti se stal skutečný příběh rodiny židovského obchodníka, která se v jednom z amsterdamských domů ukrývala před nacisty v tajné místnosti maskované obyčejnou policií na knihy od července 1942 až do léta 1944, kdy byl úkryt



Ulička v čínské čtvrti v Amsterdamu

prozrazen. Frankovi poté putovali do vyhazovacích táborů a z osmičlenné rodiny se zachránil pouze otec. Shodou okolností se mu po válce dostal do rukou náhodně zachráněný deník jeho dcery Anny, která s rodinou přebývala v úkrytu a ve svých zápisích dětským očima vyličila tíhu života v neustálém strachu z prozrazení a ze smrti. Deník Anny Frankové byl později přeložen do více než 50 jazyků včetně češtiny. Prohlídka muzea je doplněna výstavou o pronásledování Židů a příležitostnými expozicemi na téma rasismus a intolerance.

## Kanály, diamanty, nebo prostitutky?

Kdo po celodenní prohlídce muzeí zatouží po změně, může například poznávat město z vodní hladiny. Řada společností nabízí turistům okružní jízdy spleť městských kanálů. Lodě jsou většinou chráněné průhledným plexisklem (prší zde opravdu často) a z lodní paluby se naskytnou pohledy, které jinak nemáme šanci spatřit: třeba v jednom místě uvidíme za sebou v zákrytu ne méně než sedm klenutých mostů. Lodě vyjíždějí i do části komerčního přístavu mezi obrovská oceánská plavidla. Lodní vyjížďky se konají po celý den (včetně plavby po setmění), standardní projížďka trvá 60 minut a stojí kolem 7–8 eur na osobu. ➔

## Ceny a otevírací doby

### ● Rijksmuseum

Otevírací doba: denně 10.00–17.00, zavřeno 1. 1. Vstupné: dospělí 8,50 eur, osoby do 19 let vstup zdarma.

### ● Muzeum Vincenta van Gogha

Otevírací doba: denně 10.00–18.00, zavřeno 1. 1. Vstupné: dospělí 7,03 eur, děti do 12 let zdarma, 13–17 let 2,27 eur. Do 2. 6. 2002 je možno v muzeu zhlédnout výstavu uměleckých děl V. van Gogha a P. Gauguina, pořádanou ve spolupráci s Institutem umění v Chicagu. Na této dočasné výstavě, která mapuje legendami opředený vztah obou umělců, je vystaveno na 120 nejvýznamnějších děl, mj. poprvé od roku 1888 se zde setkají všechny tři verze van Goghových Slunečnic. Muzeum je v době konání výstavy otevřeno každý den od 9.00 do 21.00 hodin a platí zvýšené vstupné (dospělí 13 eur).

### ● Stedelijkmuseum

Otevírací doba: 2. 1.–31. 12. denně 11.00–17.00. Vstupné: dospělí 5 eur, děti 7–17 2,5 eur, senioři nad 65 let 2,50 eur.

### ● Dům Anny Frankové

Otevírací doba: 2. 1.–31. 3. denně 9.00–19.00, 1. 4.–31. 8. denně 9.00–21.00, 1. 9.–30. 12. denně 9.00–19.00. Vstupné: dospělí 6,50 eur, děti 10–17 let 3 eur, děti do 9 let zdarma

## Internet

[www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)  
Informace o městě a jeho správě, odkazy na turistické zajímavosti, možnost vyhledávání na mapě města.  
[www.visitamsterdam.nl](http://www.visitamsterdam.nl)  
Oficiální stránky zaměřené na turistiku a volný čas s možností on-line rezervace ubytování, tipy na návštěvy muzeí, restaurací apod.  
[www.holland.com](http://www.holland.com)  
Oficiální stránky Nizozemské centrály pro cestovní ruch.



Noorderkerk