

AKCE

in.ihned.cz/zahranici

dva měsíce. Snad nikdy jindy než při karnevalu se navenek tolik neprojeví vrozený dar Benátčanů sprádat intriky, neboť jedině tehdy se mohou ukrýt za svými maskami. Sociální rozdíly se smažou, účastníci se vyžívají v kanadských žertících a dovoleno je téměř vše.

V 18. století dosáhl benátský karneval vrcholu výstřednosti i popularity, byla to ale také doba, kdy po ztrátě dřívější moci čelily Benátky úpadku. Zděděné bohatství promarnili aristokraté v nákladných večírcích a hazardních hrách. Poslední ránu bývalé slávy Benátek zasadil Napoleon, který požadoval odstoupení dóžete. To vše znamenalo konec i s karnevalem.

Teprve v roce 1979 byla tato tradice znovu obnovena, a to včetně Letu anděla, kdy se živý anděl v bílém rozevlátém hávu snáší z nejvyššího ochozu zvonice před Dóžecí palác. Tady ho očekává samotný dóže i se svým dvorem a četnými diváky. Každý rok je do andělského hávu oděna jiná mladá a krásná žena – většinou některá populární Italka, které se dostane pocty představovat anděla při zahájení benátského karnevalu.

Nejprve přiletí anděl

Kampanila, zvonice, je od své poloviny zahalena v mlze a já se snažím skrz hledáček kamery zablédnout, co se tam nahoře děje. Pak se přes zábradlí přehoupne postava, a ještě než zmizí v mraku, vidím, že kolem balustrády přivazuje jistící stanoviště. Pak vše zase přikryje bílá mlha. Když se opět protrhne, je už na římse také anděl. Oči celého náměstí se obracejí k věži.

S úžasem si uvědomuji, že zábradlí posledního ochozu je o pořádný kus vyšší než obě postavy balancující na římse před ním. A pak se anděl zhoupne do lana napnutého z věže k náměstí, aby se pomalu a v napjatém tichu

sněs na tribunu před palácem. To už ale zní aplaus a dóže s viditelným oddechnutím vítá anděla.

Ta tradice pochází z poloviny 16. století, kdy se na karnevalu v Benátkách objevil mladý turecký akrobat, který předvedl nevídaný kousek: na laně a jen s pomocí tyče zdolal vzdálenost od loď zakotvené u náměstí San Marco až ke zvonům ve věži. Lidé užasli a chtěli si podívanou zopakovat. Tak vznikla tradice zvaná Let anděla. Obvykle se konala poslední čtvrtek před půstem, vždy před zrakem davu přihlížejících, šlechticů i dóžete.

Po laně nejprve chodili akrobaté, až to jednou zkusili i někteří z dělníků z loděnic. A byli na svou odvahu a umění tak pyšní, že se na tuto akci začali specializovat.

Let anděla se postupem času změnil a stal se oficiální ceremonií. Anděl musel dojít po laně na vrchol zvonice; pak scházel zase dolů k Dóžecímu paláci, prováděje salta – cizí vyslanci a významné osobnosti ho obdarovávali květinami nebo básněmi, dóže mu často daroval peníze. A nakonec musel anděl vyjít opět až na vrchol věže.

Existovala spousta způsobů, jak se dostat na věž a zpět, a mnohé byly technicky velmi pokročilé. Používala se zdvojená i ztrojená lana, navijáky a různé finty. Roku 1680 dokázal muž jménem Sante da Ca' Lezze vysplhat na věž na koni. Pak vylezl až na samotnou špičku a tam prováděl salta. Další rok se dostal na věž v lodi, předstíraje, že vesluje.

V současné podobě je anděl spouštěn po napnutém laně a snáší se na náměstí. Teprve ve chvíli, kdy se dívka dotkne podla a šťastně mává přihlížejícímu davu, je benátský karneval skutečně zahájen.

www.carnivalofvenice.com

KOLÍN NAD RÝNEM

Jestliže benátský karneval patří k nejvyhlášenějším, tak kolínský se řadí k největším. Mohutností prý soupeří i s takovým karnevalem, jako je ten v Riu de Janeiro. Místní tvrdí, že karneval v Kolíně je téměř tak starý jako město samo. Organizované oslavy tu ale začaly před 185 lety.

Ve středověku měly zdejší karnevalové maskarády často dosti divoký průběh a nic na tom nezměnily ani různé zákazy a nařízení městských radních či církevních hodnostářů. V 18. století se však bouřlivé slavení rozšířilo o takzvané Redouten – elegantní maskarní bály v benátském stylu, jichž se účastnila šlechta a bohatí měšťané.

První Redoute se v Kolíně pořádala roku 1736. V roce 1823 vznikl první karnevalový přípravný výbor a od té doby se v Kolíně nad Rýnem stal karneval organizovanou akcí. Začala tradice Růžového pondělí, kdy do čela města usedne nakrátko princ karnevalu se svou gardou, doprovázen sedlákem a pannou. Postava sedláka symbolizuje bohatství a pohotovost obrany, postava panny pak



FOTO: LUMIR PECOLD



ctnost a krásu svobodného říšského města Kolína. A tak jako kdysi, i dnes představuje pannu muž.

Pánové, držte si kravaty!

Karneval začíná oficiálně o Weiberfastnacht, což je čtvrtek před Růžovým pondělím. Je to takzvaná Noc ženských, kdy se chlapi musí mít na pozoru, aby jim bavící se děvčata neustříhla kravatu nebo je neobrala



FOTO: LUMIR PECOLD