

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

Tradiční Masopust ve velkoměstě

VYZKOUŠEJTE KARNEVAL V PRAZE NA ŽIŽKOVĚ

Kam za masopustem? Nejzpečnějši jsou na Slovácku, bujaré třeba v okolí Hlinska.

Také v Praze znovu ožívá kdysi zaniklá tradice

– maškary se objeví stejně jako v minulých letech třeba na Žižkově.



FOTO: RICHARD GRÉGR

Program

sobota 2. února

- **palác Akropolis** (Kubelíkova 27)

14:00 Maškarní odpoledne pro děti, vstup zdarma

19:30 Maškarní rej, vstup s maskou zdarma, bez masky 100 Kč, jitrnice a pivo pro návštěvníky zdarma, hraje skupina Buty, ve 22:00 Masopustní tombola

neděle 3. února

- **hospoda U Vystřeleného oka** (U Božích bojovníků 3)

Radniční vařenice aneb pochoutky úředního šimla

15:00 Žižkovanka

- **kino Aero** (Biskupcova 31)

14:00 Dětské masopustní odpoledne, pásmo filmů, soutěže, hry, výroba kostýmů pod vedením zkušených lektorů

15:00 Film pro rodiče

úterý 5. února

- **masopustní průvod** (nám. Jiřího z Poděbrad)

16:00 Svolávání občanů, obřích masek a maškar, příchod Švejka, nástup rakousko-uherské vojenské jednotky, příchod masek, shromáždění Strany mírného pokroku v mezích zákona, šraml Péro za kloboukem

17:00 Průvod vychází, I. zastavení: Mahlerovy sady, II. zastavení: Prokopovo náměstí – pocta Jaroslavu Haškovi u jeho jezdecké sochy, III. zastavení: radnice Havlíčkovo náměstí – předání vlády nad Žižkovem z rukou starostky Prahy 3, občerstvení

19:30 Návrat průvodu na náměstí Jiřího z Poděbrad, hudební rej, ohňová show, slavnostní zakončení

Patnáctý ročník Žižkovského masopustu, pořádaný radnicí Prahy 3, začíná v sobotu 2. února a vyvrcholí průvodem, který z náměstí Jiřího z Poděbrad vyrazí v úterý 5. února. Letošní ročník je věnován starým Žižkovákům, bohémským spisovatelům Frantovi Sauerovi a Jaroslavu Haškovi

i jeho nesmrtelné postavě, dobrému vojáku Švejkovi (viz rámeček Program).

Než odstartuje průvod

Pro představu, jak takový masopust ve velkoměstě probíhá, se vraťme o rok zpět. Žižkovský masopustní průvod tradičně začíná

na náměstí Jiřího z Poděbrad. Na provizorním pódiu se divákům, popíjejícím z umělohmotných kalíšků capuccino z automatu, snaží zpěvačka namluvit, že je povětrnou ženštinou, což uvádějí dva muži ve vězeňském. Mezi nimi chodí třetí v bílém prostěradle s ratolestí na hlavě a představuje Bakcha.