

AKCE

in.ihned.cz/zahranici

Soutěž „opilé“ hudby

Během karnevalu se používá pozdrav „Alaaf“. Opakuje se třikrát, zatímco pravá ruka se přiloží na levý spánek. Je to starobylý pozdrav v krajích kolem Rýna a dost možná vznikl jako parodie na pruský militarismus. Slovo snad pochází z jidiš („alaaf“ je první písmeno abecedy) a mohlo tak být nárazkou na postavení vojenského velitele. Po dobu karnevalu se také hodně mluví místním dialektem a například všechny karnevalové texty, písně, noviny i webové stránky se píšou v dialektu.

Kromě volby prince karnevalu, recepce a průvodů probíhá v karnevalových dnech i soutěž zvaná Zaate Herremeniekes, tedy



FOTO: LUMIR RECORD

soutěž hudebních skupin. „Zaate“ znamená doslovně „opilý“. Však také skupiny nejenže procházejí městem, ale hrají i v barech a končí na náměstí Vrijthof. A každá z nich nakonec obdrží první cenu, ať hraje jakkoli.

Nejdůležitějším symbolem těchto dní je Mooswief, patronka karnevalu v Maastrichtu, jejíž socha stojí na podstavci na náměstí Markt. Na karneval tak dohlíží pěkně shora. Mooswief je vlastně trhovkyně, prodavačka zeleniny, kterou vypěstovala na svém políčku. Pole se kdysi rozkládala hned pod městskými hradbami, a Mooswief byli tedy obyvatelé přilehlých vesnic, nyní městských čtvrtí.

Při karnevalu se replika sochy, ohromná loutka, zavěšuje i doprostřed náměstí Vrijthof. Když karneval o půlnoci na masopustní úterý končí, všichni zpívají maastrichtskou hymnu a také karnevalovou píseň. Princ karnevalu pak sundá Mooswief z podstavce a vrátí svou čepici a žezlo starostovi města.

www.carnavalinmaastricht.nl

**BINCHE**

Binche je nevelké městečko ve francouzsky mluvící části Belgie. Po většinu roku to bývá ospalé místo, kde ani letní turistická sezona nepřinese mnoho vzruchu. Před začátkem velikonočního půstu je ale všechno jinak.

Hlavní náměstí se starobylou radnicí se na tři dny stane scénou proslaveného karnevalu. Desetitisíce lidí zaplní městečko, v jehož ulicích se objeví masky Pierotů, Harlekýnů a především bláznů Gilles s rolníčkami a zvonky.

Počátky města spadají do 12. století, ale v roce 1554 zcela vyhořelo. Požáru odolala jen část opevnění. To se postupně při obnově sídla rozrostlo o 27 věží a z města se stala významná pevnost. Dnes zdobí město především radnice s cibulovitou věží a zvonko-

hrou, kaple St.-Andreas a kostel St.-Ursmarus s renesančními partiemi. Před ním stojí velká kovová plastika Gille de Binche, vzdávající hold místnímu karnevalu. Rachotem bubnů, dupáním dřeváků o dlažbu, tancem, zvoněním a mácháním metlou odhánějí Gilles ďábla a zvou jaro do ulic.

Na seznamu UNESCO

Staletou slávu karnevalu založila roku 1540 nizozemská místodržící Marie Uherská na oslavu španělského dobytí jihoamerické říše Inků. Tradice je to tak dlouhá a významná, že karneval v Binche zapsalo UNESCO na svůj seznam nehmotného světového kulturního dědictví.

A místní jsou na svůj karneval také patřičně hrdí. Barvy a provedení jednotlivých masek typických pro Binche si město nechalo registrovat. Především se ovšem všichni obyvatelé starají, aby prastará tradice zůstala živá, a tak zde rok co rok zní dupání dřeváků o dlažbu, rachot bubnů a zvonění rolníček a zvonků.

www.carnavaldebincbe.be

AALST

Jestliže karnevalové oslavy ve valonském Binche patří k těm nej památnějším, pak karneval ve vlámském Aalstu je v Belgii největší. Přípravy na hlavní den startují už před osmou hodinou ráno. To se například v zadní místnosti café Wembly pomalu začínou scházet členové karnevalového klubu De Popolkes. Obléknout do kostýmů a nalíčit všechny postavy jejich karnevalového vozu se musí postupně, aby byli před polednem všichni na seřadišti a mohli společně s dalšími desítkami skupin vyrazit do ulic.

