

Knihy

Eva Obůrková: Kam v Praze



Knihy přináší více než 500 tipů na výlety pro jednotlivce i rodiny po celé Praze. Ty jsou řazeny tematicky do 10 zájmových

okruhů. Nechybějí telefony, internetové stránky, e-mail. Součástí knížky je i přes 400 fotografií a 100 ilustrací, přehledné mapy s podrobným rejstříkem pro snadnou orientaci a výběr výletu.

Computer Press

Cena 299 Kč, kód knihy: 01326

Dan Hrubý: Čekání na Golema



Aneb 330 zastavení na cestě mizející Prahou. Stará Praha se svou neopakovatelnou atmo-

sferou postupně mizí v propadlišti dějin. Nezbyvá než hledat její stopy a poslední zbytky, dokud i ty nepřekryje nablýskaná tvář turistického centra, které se stává domovem luxusních obchodů, komerčních lákadel, ale také hrstky šťastlivců, kteří tu ještě zbyli, aby rozčarovane procházeli odcizeným městem. Kniha Čekání na Golema vás zve na „poslední cestu Prahou“, zjistíte při ní, jak moc se město za posledních sto let proměnilo. Nostalgický průvodce zavede čtenáře (a poutníky) na Malou Stranu, Hradčany, do Josefova a na František, kde tajemný a dávný genius loci stále přetrvává.

Nakladatelství XYZ

399 Kč, kód knihy: 01295

Obě knihy si můžete písemně objednat u ECONOMIA a.s., VTÚ, Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, e-mail: dagmar.suchmova@economia.cz, nebo na internetové adrese <http://Knihy.iHned.cz>, kde vám zařídí jejich zaslání na dobírku přímo z nakladatelství. Případné informace na tel.: Computer Press (546 122 513), Nakladatelství XYZ (270 745 893).

Členové Economia Benefitklubu, kteří u publikace uvedou na objednávce číslo své klubové karty a kód knihy, obdrží 30 % slevy

Herbjorg Wassmo: Dům se slepou verandou

Herbjorg Wassmo je jednou z nejuznávanějších norských spisovate-

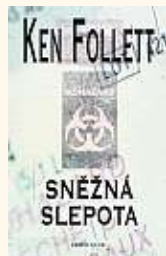


lek, která debutovala v roce 1976 sbírkou básní Údery křídel, proslavila se však především jako autorka románů, ačkoliv píše i povídky a di-

vadelní hry. A právě Dům se slepou verandou je jedním z vrcholů její tvorby. Mladá dívka Tora, která vyrůstá na ostrově u severonorského pobřeží dvanáct let po skončení druhé světové války, prožívá v dospívání opravdu těžké období. Její rodina patří na ostrově k těm nejubožejším a spolu s ostatními chudými vesničany obývá zchátralý dům „Tusenhemmet“. Vrstevníci se jí vysmívají, protože je dcerou německého důstojníka, ale to nejstrašnější, co zakouší, je sexuální zneužívání, kterého se na ní tajně dopouští nevlastní otec Henrik, když matka odchází na noční směny do továrny. Postupem času ale Tora získá vnitřní sílu lépe se bránit tomu, co musí snášet, a začíná si uvědomovat, že na světě nečeká jen utrpení a bolest, ale že je to místo, kde by se jednou mohla cítit v bezpečí a svobodná.

Ikar

Ken Follett: Sněžná slepota



Madoba-2 je virus smrtonosnější než Ebola: s děsivou rychlostí se šíří kapénkovou infekcí a zasažený člověk zemře na masivní krvácení ze

všech tělesných otvorů. Zatím spočívá za nejprísnejších bezpečnostních opatření v biologickém trezoru výzkumného ústavu na skotské Vysočině, který vede špičkový vědec Stanley Oxenford. Ale jeho syn Kit už má plán, jak se ho zmocnit; nezajímá ho, k čemu chce zákazník nebezpečný virus použít, hlavně že částka, kterou za splnění úkol obdrží, pokryje dluhy z hazardních her. Čas vánočních svátků a sněhová bouře – to jsou okolnosti, které mu hrají do karet. Zpočátku se všechno daří, ale po úspěšné loupeži se Kit a jeho komplicové musejí na útěku před policií uchýlit do domu Stanleyho Oxenforda, kde je na Vánoce shromážděna celá rodina, a syn stane proti otci. Smrtelné nebezpečí, které hrozí

nejen rodině, ale také desítkám tisíc lidí, na něž má být spáchán virový teroristický útok, se pokusí odvrátit Toni Gallová, bývalá policistka a nyní šéfka ochrany výzkumného ústavu.

Knížní klub

Jan Bauer: Kat hejtmana Žižky



Šokující historický thriller vrhá nové světlo na postavu slavného vojevůdce Jana Žižky z Trocnova. Autor zcela překvapivým způsobem vy-

světluje, jak mohl prý více než šedesátiletý válečník stanout v čele husitských vojsk a úspěšně je vést do všech bitev. Zároveň přivádí na scénu historikům zcela neznámou postavu bývalého královského kata Matěje, který se stává Žižkovým věrným druhem. Právě tento někdejší společník krále Václava IV. připravuje husitskému hejtmanovi cestu k jeho pozoruhodné kariéře. Ale v okamžiku, kdy se mu to hodí, ho zrazuje a přebíhá na stranu Žižkova největšího nepřítele. Oblíbený spisovatel literatury faktu tentokrát záměrně zvolil beletristické zpracování známých historických událostí, aby mohl lépe představit své fantastické hypotézy. Při četbě jeho napínavého románu si budete neodbytně klást otázku: A co když to tak doopravdy bylo?

Moba

Gilles Kepel: Válka v srdci islámu



Kniha francouzského politologa a předního světového experta na islám Gillese Kepela analyzuje současné napětí v muslimském

světě. Zachycuje nejcitlivější ohniska krizí: palestinskou intifádu, globální motivy a cíle Al-Káidy, spory o budoucnost Saúdské Arábie a zakrvácený povinný Irák. Kniha obsahuje i úvahy o neokonzervativní politice Bushovy Ameriky a o názorových střetech v muslimských komunitách v Evropě. Překlad z francouzského originálu Olga a Zdeněk Velíškoví.

Karolínium

(trč)

Premiéry

Goyovy přízraky

Příběh nového filmu režiséra Miloše Formana se odehrává v roce 1792, kdy Francesco Goya nastoupil na španělský královský dvůr jako dvorní malíř. Je založen na vztahu Goyi a jeho múzy Ines. Třetí zásadní postavou velkého dramatu je Goyův přítel, katolický mnich Lorenzo. V časech, kdy se Evropou jako morová nákaza šířila francouzská revoluce, posílila katolická církev ve Španělsku svou moc znovuoobnovou inkvizice, což mělo zastrašit obyvatelstvo toužící po revoluci a absolutní nezávislosti na jakékoliv despotické autoritě. Velký zlom



v Goyově životě nastane, když je Ines obviněna z kacířství a po vykonstruovaném procesu na mnoho let uvězněna. Za vším stojí lstivý Goyův přítel Lorenzo, jehož city vůči Ines nebyly opětovány. Po mnoha letech se Goya seznamuje s dalším potenciálním objektem pro realizaci svého talentu, mladíčkou prostitutkou Alicií. Až později zjistí, že je to dcera Ines. Goya se dozvídá o znásilnění a pravdu o dívčině otci – Lorenzovi. Producentem filmu je Saul Zaentz, který už s Formanem spolupracoval na oscarových filmech Amadeus a Přelet nad kukaččím hnízdem. Režie: Miloš Forman. Hrají: Javier Bardem, Natalia Portman, Stellan Skarsgård aj. *Los Fantasmás de Goya, Španělsko, 106 minut, titulky, distribuce: H.C.E.*