

## TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

## Výstava v New Yorku

## ALBUM HENRI CARTIER-BRESSONA, FOTOGRAFIE Z LET 1932 – 1946

Přestože je Henri Cartier-Bresson (1908 – 2004) bez diskusí považován za jednoho z největších světových fotografů, jeho rané práce kupodivu zůstávají poměrně neznámé. Právě na tuto etapu jeho tvorby se soustředila výstava v newyorském International Center of Photography, která nese název „Henri Cartier-Bresson's Scrapbook: Photographs, 1932 – 1946“, tedy „jeho fotografické album“.

Unikátní expozice dokumentuje Bressonovy nejlepší snímky ze 30. a 40. let a názorně zobrazuje jeho umělecký vývoj, stejně jako cesty do Španělska a Mexika či jeho setkání se surrealismem a moderním uměním.

Na začátku druhé světové války byl Cartier-Bresson zajat a zadržován v německém zajateckém táboře celé tři roky, než se mu podařilo v roce 1943 uprchnout. Svět už se s ním přitom loučil a považoval ho za mrtvého. Newyorské Museum of Mo-



FOTO: © HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM



Původní obal Bressonova alba, 1946

dem Art tehdy připravovalo vzpomínkovou výstavu (která se nakonec stejně konala v roce 1947). Když se Cartier-Bresson znovu objevil a živý, zapojil se do přípravy retrospektivy svého tehdejšího díla. Vybral a osobně nazvěšoval přes tři stovky svých nejlepších fotografií včetně těch, které se nikdy předtím



Brusel, Belgie, 1932 (vlevo)

Mexiko, 1934

ještě neobjevily. Po svém příjezdu do New Yorku, v dubnu 1946, si koupil opravdové fotografické album, do něhož si úzkostlivě lepil všechny fotografie v chronologickém pořadí. Tyto snímky, které ve většině sám Cartier-Bresson odstranil z alba v 90. letech, se nyní podařilo shromáždit pro současnou newyorskou výstavu. Výstavu zorganizovala Agnes Sire z Nadace Henri Cartier-Bressona v Paříži, kde se také poprvé objevila. Publikace, která výstavu doprovází, obsahuje všechny fotografie, ale také korespondenci či historické dokumenty. Expozice bude otevřena do 29. dubna. International Center of Photography, 1133 Avenue of the Americas at 43rd Street, New York. [www.icp.org](http://www.icp.org)



## BENÁTKY

## Dürer

Více než stovka rytin a dřevorytů, jejichž autorem je německý malíř a grafik Albrecht Dürer (1471 až 1528), je k vidění v benátském Museo Diocesano di Venezia. Dürer geniálně spojil renesanční touhu po uměleckém řádu se středověkou zálibou v tajemném. Tvořil v době, kdy byla gotika na ústupu a hlásila se renesance. Většina z vystavených děl obsahuje náboženské náměty. Výstava potrvá do 30. června.

[www.museodiocesanovenezia.it](http://www.museodiocesanovenezia.it)

## CURYCH

## Inuitská plavidla

Vše o kánoích a kajacích Indiánů a jejich severních příbuzných Inuitů se dozvíte na výstavě v Nonam

Nordamerika Native, curyšském muzeu původních kultur Severní Ameriky. Tato plavidla se stala vzorem pro dnešní kánoe a kajaky, používané pro rekreaci a sport a vyráběné z nejmodernějších materiálů. Jejich vynálezci si je ovšem vyráběli z březové kůry. Unikátní konstrukce umožňovala jejich odolnost v náročných polárních podmínkách. Klenotem expozice je např. jedna z mála zachovalých historických březových kánoí nebo kajak, který měla k dispozici švýcarská polární expedice do Grónska v letech 1912 – 1913. Výstava končí 31. května.

[www.nonam.ch](http://www.nonam.ch)

## KODAŇ

## Dialog v temnotě

Expozice v kodaňském Experimentariu zprostředkovává návštěvníkům svět nevidomých.



Během padesátiminutové procházky naprostou temnotou si projdete různá důvěrně známá prostředí. Orientovat se v prostoru bez jakéhokoli světla musíte jen pomocí svých zbylých smyslů. Průvodcem a pomocníkem vám bude nevidomý. Role běžné z venkovního světa se zde vymění. Nutná rezervace na tel.: +45 39257373. Do konce roku. [www.experimentarium.dk](http://www.experimentarium.dk)

## LONDÝN

## Canaletto a Anglie

Výstava v Dulwich Picture Gallery pod názvem „Canaletto v Anglii, Benátský umělec v zahraničí 1746 až 1755“ představuje slavná díla významného malíře z této éry. K vidění je i pozoruhodná kolekce Canalettových pohledů na Londýn, vesnické domy a zámky. Výstava potrvá do 15. dubna. [www.dulwichpicturegallery.org.uk](http://www.dulwichpicturegallery.org.uk)

## MALAGA

## Picasso: Múzy a modely

Pod tímto názvem se koná výstava v Museo Picasso Malaga, která přibližuje silnou ženskou přítomnost v umění Pabla Picassa. K vidění je 46 obrazů, 14 kreseb a 6 soch. Ženy měly neustále coby modely i jako další zdroj inspirace pro svá díla. Expozice končí 28. února. [www.museopicassomalaga.org](http://www.museopicassomalaga.org)

(ad)