

Naučná Trantinova výstava

Nevšední název „Po každé puse umyj si ruce!“ zvolil pro svou výstavu malíř Dan Trantina, žák profesora Jiřího Načeradského.



FOTO: ARCHIV AUTORKY

Dan Trantina: Polibek, serigrafie, 2005, cena 4500 Kč

Již za studií na Akademii výtvarných umění v Praze zaujal Trantina expresivní, dynamickou malbou. Od svého typického výrazu se neodchyluje ani na současných výstavách v pražské Galerii Vltavín. Novinkou jsou kombinace materiálů – pře-

devším sololitu a papundeklových krabic. Zajímavé je, že autor využil nápisů na krabicích nebo otvorů v kartónech jako estetických prvků, jež v díle hrají důležitou roli.

Autor se od počátků své tvorby soustředí na fyzický kontakt

dvou lidí. Zároveň ho však fascinují předměty běžné denní potřeby – umyvadla, vodovodní baterie, plynové hořáky, stolní lampy, boty. Trantina dokázal zdánlivě nemožné: tyto dva na první pohled naprosto nesourodé tematické celky sloučil a sestavil unikátní výstavu, na níž vedle líbajících se heterosexuálních a homosexuálních párů hrají klíčovou roli umyvadla a vodovodní baterie. Výsledkem je soubor, který nenásilně apeluje na nutnost hygieny a upozorňuje na aktuální problematiku pohlavních chorob. Výstava potrvá do 24. února.

Nadějně mladé malířky

Za další zajímavou výstavou se vypravte do zámku Kuřim. Ve zdejší Galerii ad astra představují svou tvorbu dvě čerstvé absolventky malířského ateliéru Ivana Csudaie na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Andrea Bartošová a Juliana Mrvová nazvaly svou společnou výstavu B.I.O. Sentiment a řadou



Dan Trantina: Modré umyvadlo, 2005, olej, plátno, cena 18 000 Kč

Výstavy

Dan Trantina:
Po každé puse umyj si ruce
Galerie Vltavín
Praha, Masarykovo nábřeží 36
do 24. února

Andrea Bartošová a Juliana Mrvová: B.I.O. Sentiment
Galerie ad astra
Zámek Kuřim, do 5. února



FOTO: ARCHIV AUTORKY

Juliana Mrvová:
Bulbophyllum, 2005,
akryl, plátno

Viktoria Ban-Jiráňková:
Paměť kuchyňského lina
Galerie Millenium
Praha, Tržiště 5
do 12. února

Heribert Maria Staub
Galerie Nová Síň
Praha, Voršilská 3, do 19. února

svébytných děl dokazují, že jsou právem řazeny mezi nejnadějnější mladé slovenské malířky.

Obě umělkyně si libují v rozsáhlých cyklech a velkých formátech. Výjimkou nejsou třímetrová až pětímetrová plátna. Bartošová zaujme především sérií Pred spánkom, již tvoří citlivě zachycené detaily tváří usínajících lidí. Mrvová se představuje souborem Zabudnuté záhrady – jemně vypracovanými, důkladně promalovanými detaily přírody. Díla si můžete prohlédnout také na www.ad-astra.cz. Výstava potrvá do 5. února. ■

MICHAELA KLEISOVÁ