

UŽITEČNÉ ADRESY

www.eantik.cz

Na tomto serveru lze nakupovat starožitnosti už od roku 2003. Nabídka je obzvláště silná v oblasti užitého umění první poloviny 20. století. Server spojuje pohodlí internetového obchodu s bezpečím obchodu klasického. Platit se totiž může osobně v kamenném obchodě. Již řadu měsíců provozuje eAntik také internetové aukce.

www.art.cz

Internetová galerie nabízí díla současných českých výtvarníků. Pracuje s vymezeným okruhem autorů, jejichž díla nabízí i v klasických live aukcích.

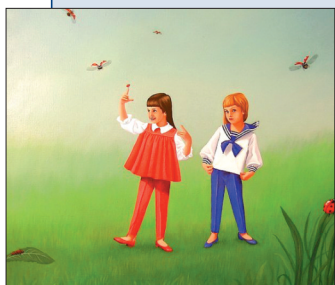


FOTO: ART.CZ

Ivana Lomová: Berušky, 2003, olej/plátno, 60 x 80 cm, 40 000 Kč

www.acb.cz

V internetové nabídce přední aukční síně je nejčastěji grafika převážně českých autorů v nižší a střední cenové kategorii.

www.galerie-vltavin.cz

Stejně jako v „živých“ aukcích v „kamenných“ sálech pořádá sympatická pražská Galerie Vltavín i na internetu dražby jak pro milovníky výtvarného umění, tak pro zájemce o antikvární položky. Spolu s eAntik.cz a acb.cz patří internetové aukce Vltavínu k nejpříjemnějším.

www.prosekant.wdr.cz

Na klasické aukce Antikvariátu Prošek navazují internetové aukce s obvyklým antikvářským sortimentem.

www.aurea.cz

Numismatická firma nabízí na netu mince a medaile. V nejbližší době chystá otevření internetového obchodu s numismatickým materiálem.



FOTO: AUREA

Sběratelství online

Žádný sběratel umění se jistě nikdy nebude zříkat osobní účasti na živé aukci, jejíž atmosféra je vždycky jedinečná. Milovník umění jistě také ocení, že si může nabízené věci předem pečlivě prohlédnout na předaukční výstavě. Požitek z možnosti zvyšovat si adrenalin v soubojích přímo na sále se dá sotva něčím nahradit. Je také příjemné, že když zvítězíme nad ostatními zájemci, můžeme si vydraženou věc hned odnést.

Ovšem internetová aukce má také svůj půvab. Nabízené věci jsou sice jen na obrazovce na fotografii, ale při troše péle – pokud se hned nepustíme do nákupu na mezinárodní adrese eBay – je lze u organizátora aukce také spatřit a prohlédnout na vlastní oči. V tuzemských internetových aukcích se zpravidla draží spíše grafika, kresby a drobnější plastiky. I na netu se však můžeme setkat třeba s rozměrnými plát-

ny. Zcela výjimečně se nabízejí díla ve vyšší cenové relaci, nad 25 – 30 tisíc korun, zejména pokud jde o sběratelské rarity. V takových případech je ovšem na místě s nabízenou věcí se osobně seznámit, případně si s sebou vzít znalce.

Uživatelům internetu, kterými už dlouho nejsou jen příslušníci nejmladší generace, se tak nabízí pohodlný a rychlý přístup k umění za velice příznivé ceny, respektive za ceny, které jsou schopni akceptovat. V kamenných galeriích se například nejlevnější dostupná grafika pohybuje v řádu tisíců korun, zatímco do aukcí, internetové nevyjímaje, se ze soukromých majetků uvolňují jinak již nedostupná kvalitní díla někdy i za několik stokorun. A to je ta pravá příležitost pro začínající sběratele. Kvalitní umělecké dílo by mělo být součástí interiéru každého vnímavého člověka. K tomu, abychom si dobře vybrali, nemusíme být fundovanými kunsthistoriky. Stačí



Pavel Janák, konvice z kubistického servisu, 1911, graniton, kamenina, v. 17,5 cm, Artěl, 48 000 Kč

navštěvovat aukce, porovnávat, snažit se dovědět co nejvíc, tříbit si vkus. Je k neuvěření, jak napínavý (a záludný) může být souboj soupeřících na webové stránce. A to zklamání, když člověk zapomene „aktualizovat“ svůj zájem a napjatě čeká na výsledek svého podání, zatímco skryt za sítí jiný zájemce ho přebíjí svým podáním! V takových okamžicích je souboj na obrazovce stejně vzrušující jako na sále. ● (JAF)



Mísa Loetz Witwe, 20. léta 20. stol., 5000 Kč;

Dóza Karl Klaus a Charles Gallé, provedení Ernst Wahlliss, Turn-Wien, 1911 – 1912, výška 9 cm, 42 000 Kč
Švicen, dřevo, výška 33 cm, 1. pol. 20. stol., 5800 Kč;



FOTO: EANTIK