

in.ihned.cz/kultura

CD

S+H: Pozor, tatulda kouše

Kompilace ze čtyř archívních snímků natočených ještě Milošem Kirschnerem, dlouholetým interpretem Spejbla i Hurvínka a ředitelem Divadla S+H. Nahrávka potvrzuje jeho mimořádnou tvůrčí invenci, s níž oslovuje dnešní malé posluchače stejně jako dokázal zaujmout ge-

Pozor, tatulda kouše

REPRO: SUPRAPHON

neraci jejich rodičů. V příbězích Pozor, tatulda kouše, V restauraci, Papoušek a Sběr jsou zaznamenány nezapomenutelné hlasy herců Miloše Kirschnera, současné ředitelky Divadla S+H Heleny Štáchové, Miroslava Černého, Nelly Gaierové a Lubomíra Lipského. Supraphon

Magdalena Kožená: Lamento

Dřív, než se bude věnovat mateřským povinnostem, vychází Magdalena Kožená novým projektem s barokní a klasicistní hudbou, jejímž ústředním tématem je oplakávání – lamentace. Někdy jsou hluboké, plné něhy, jindy spíše osvěcensky objektivizující. Jestliže kariéra české pěvkyně začala v 90. letech albem árií od Johanna Sebastiana Bacha, nyní přidala některé jeho syny. Magdalena Kožená, již londýnské Timesy označily za nejzajímavější hlas počátku 21. století, opět ukazuje svou nevyčerpatelnou škálu výrazových možností. Po triumfech loňského roku, kdy získala cenu Artist of the Year britského časopisu Gramophone a zpívala poprvé v newyorské Metropolitan opeře Janáčka (Varvaru v opeře Káta Kabanová), má opět šanci aspirovat na některou z prestižních cen. Na albu Lamento najdete 17 árií, kantát a hudebních scén skladatelů Bachovy rodiny – Johanna Christopa Bacha, Francesca Bartolomea Contina, Johanna Sebastiana Bacha, Carla Philippa Emanuela Bacha a Johanna Christopa Fridricha Bacha.

DG

The Mystery Of Celtic Music/To nejlepší z keltské hudby

Poprvé vychází výběr keltské hudby, který kombinuje nejznámější mezinárodní melodie keltské hudby a tituly českých keltských skupin. Na celkem 20 skladbách posluchači najdou všechno to, co činí keltskou hudbu tak oblíbenou. Zvuky tajemna, snové melodie, harfu, dudy. Součástí obalu je text Průvodce keltskou hudbou, poskytující základní orientaci v tomto hudebním žánru. Popron Music

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 3 E s dur op. 55, „Eroica“; Oldřich František Korte: Příběh fléten

Nezasvěcenému pozorovateli by se mohlo zdát, že snímky z 50. a 60. let, byť digitalizované, nemohou současnému posluchači nic zajímavého přinést. Právý opak je pravdou! Chorvatský dirigentský světoběžník s mimořádně pohnutým osudem (po válce byl odsouzen k smrti!) Lovro von Matačić (1899 – 1985) velmi dobře znal kvality České filharmonie z častých koncertních hostování. Supraphonský zvukový mistr František Burda měl talent od pánaboha, jeho kolega Kulhan byl na slovo vzatý profesionál s rozsáhlými hudebními znalostmi a stovkami nahrávek na svém zvukařském kontě. Když k tomu připočteme, že Beethovenova Eroika



REPRO: SUPRAPHON

patří k nejkompaktnějším a nejdramatičtějším výtvorům hudební historie a Korteho velmi dlouho koncipovaný Příběh fléten k nejpozoruhodnějším symfonickým skladbám vzniklým v Čechách v 2. polovině minulého století, je to konstelace, která slibuje opravdu mimořádný zážitek a je schopna porovnání s těmi nejlepšími a technicky daleko modernějšími světovými nahrávkami. Česká filharmonie, dirigent Lovro von Matačić. Supraphon

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: FALCON

Lovci pokladů

Benjamin Franklin Gates obětoval celý život hledání bájného pokladu řádu Templářů, za kterým se honilo už šest generací jeho předků. Teprve Benovi se však podařilo najít nejdůležitější vodítko k jeho nalezení – mapu ukrytou na zadní straně Deklarace nezávislosti. Když se ale o velkém objevu dozví jeho úhlavní nepřítel, je Ben postaven před dilema – pokud nezíská nejvzácnější americký dokument sám, padne do rukou nebezpečného zločince. Do víru Benova závodu s časem, nebezpečnou konkurencí a vládními agenty je postupně vtažen jeho kamarád a počítačový nadšenec Riley a restaurátorka Národního archivu Abigail Chase. Společnými silami se musí pokusit zrealizovat jednu z nejnáročnějších loupeží všech dob a rozluštit 2000 let staré tajemství největšího pokladu v dějinách Ameriky. Režie Jon Turteltaub, Hrají Nicolas Cage, Diane Krugerová, Justin Bartzha a další. National Treasure, USA 2004, 130 minut, titulky, mládeži přístupný, distribuce: Falcon

Team America: Světovéj policajt

První akční loutkový film tvůrců seriálu South Park Treye Parkera a Matta Stonea. Team America, mezinárodní policejní formace, jejímž posláním je chránit globální stabilitu, zjišťuje, že mocichtivý diktátor zásobuje teroristy zbraněmi hromadného ničení. Hrdinové se proto vydávají na misi, která má zastrážit nepřátele a zachránit svět. Najímají herce z Broadwaye, jehož kariéra je na vzestupu, aby infiltrovali do teroristické sítě. Gary Johnstone nejprve váhá, má-li obětovat svou hereckou dráhu, ale nakonec si uvědomuje, že je jeho morální povinnost dát svůj talent do služeb pro vyšší cíle. S pomocí vůdce Spottswooda a ostatních členů teamu se Gary vplíží do skrýše dealerů se zbraněmi, kde zjistí, že teroristické spiknutí se již eskaluje. Na nebezpečné misi křížuje Team America celý svět od egyptských pyramid přes Panamský průplav až do paláce šíleného diktátora Kim-Jonga II. Tvůrci si utahují i ze Seanna Penna a Tima Robbinse, ale stejně tak i z politiků všech směrů. Film šokoval Ameriku i množstvím vulgarismů. Team America: World police, USA 2004, 94 minut, titulky, přístupné od 15 let, distribuce: Bontonfilm

Když Otar odešel

Snímek citlivě vypovídá o vzájemných vztazích tří generací žen: domínantní babičky Eky, její dcery Mariny a vnučky Ady. Zatímco Marina se musí postarat o živobytí prodejem cetek na bleším trhu, Ada se věnuje studiu a její babička Eka se s dětinskou radostí opíná na občasných telefonátech svého milovaného syna Otara z daleké Paříže a na jeho dopisy, které jí za dlouhých večerů předčítá mladinká Ada. V době, kdy babička tráví čas na venkově, se její dcera s vnučkou dozvědí, že Otar nečekaně zemřel. Ve snaze uchránit stařenku před šokem z odchodu zbožňovaného syna, se rozhodnou před ní tragickou zprávu zatajit. Stařenka tak nadále dostává Otarovy dopisy, jen netuší, že jejich skutečným pisatelem je Ada. Jednoho dne však stará dáma všechny překvapí svým náhlým rozhodnutím – chce odjet do Paříže za svým synem. Film získal řadu ocenění. Režie: Julie Bertuccelli. Hrají Esther Gorintinová, Dinara Droukarova, Nino Khomassouridze a další. Depuis qu'Otar est parti, Francie/Belgie 2003, 102 minut, titulky, distribuce: Cinemart