

in.ihned.cz/kultura

CD

Petr Novák + George & Beatovens: Kolotoč svět

Reedice první dlouhohrající desky Petra Nováka se skupinou George & Beatovens z roku 1970 přináší vedle nestárnoucích hitů v čele s Esther také šest bonusů ze všech souvisejících singlů, které vyšly ve stejném roce. Album



REPRO: SUPRAPHON

vzniklo v základním pětičlenném obsazení, v němž vedle hlavního protagonisty působili ještě Jan Farmer Obermayer (varhany), Jiří Čížek (baskytara), Miroslav Dudáček (kytara, zpěv) a Jiří Jirásek (bicí). Aranžmá Pavla Vrby, jmenovce známého textaře, a Jiřího Čížka však rozšířilo ještě několik hostujících „dechařů“ z brněnského studia Čs. rozhlasu, kde všechny nahrávky na podzim 1969 vznikly. Booklet reedice provázejí unikátní fotografie i zasvěcený průvodní text Jaromíra Tůmy.

Na kompaktu jsou mimo jiné písně Mořský racek, Takovej je svět, Esther a Happy end. Supraphon

Alice Konečná: Věrně nevěrná

Od svých jedenácti let má svého producenta, ve čtrnácti natočila první desku, v patnácti už nahrávala v Los Angeles, a v šestnácti zpívala před sedesátitisícovým davem na koncertě Elánu. Alice Konečná je bezpochyby jedním z největších talentů posledních let, který míří hodně vysoko a daleko. To potvrzuje i velmi ambiciózní Alicčina novinka Věrně nevěrná, pod kterou je mj. podepsán i Michael Jay – nositel Grammy Award z roku 1997 za hit Falling Into You pro Celine Dion. Sony Music

Sertab: No Boundaries

Málokterý interpret se za rok 2003 může pyšnit tolika úspěchy jako turecká zpěvačka Sertab. Zvítězila na festivalu Eurovision Grand Prix 2003 se

skladbou Every Way That I Can. Sertab si svým vystoupením, které mělo sledovanost 800 milionů televizních diváků, získala všechna média, která o ní již nyní hovoří jako o jednom z největších objevů. Sertab spolupracovala s týmem turecké superstar Tarkana, který vytvořil světový hit „Simarik“. Nový singl „Here I Am“ produkoval švédský hitmaker Peter Kvint, který spolupracoval mj. s Britney Spears. „Here I Am“ je pop trackem, který skvěle kombinuje exotičnost Sertab v kombinaci s etnickým feelingem. Sony Music

A. Dvořák: Tvrdé palice

Ve světové premiéře na CD vydává Supraphon komickou zpěvohru o jednom dějství Antonína Dvořáka „Tvrdé palice“, ke které libreto napsal Josef Štolba. Opera byla zkomponována v roce 1874 jako třetí v pořadí. Jeho záměrem bylo vytvořit operu, která by úsměvným způsobem zachytila atmosféru venkovského prostředí. Dvořákov dar hudební invence a bezprostřední muzikálnosti se naplno projevuje již zde. Jednoaktová opera, která měla premiéru v Novém českém divadle roku 1881, překypuje duchaplnou hudbou a originálním pojetím lyrických postav. Jednoaktovka neměla příliš štěstí na scénické uvádění. Snad i proto, že v běžném divadelním provozu musela být na program uvedena ještě s další jednoaktovkou. Tato pre-



REPRO: SUPRAPHON

miéra opomíjené opery je věnována stému výročí Dvořákovy úmrtí, které si připomeneme 1. května. K realizaci nahrávky se spojili pod taktovkou Jiřího Bělohávkova mladšího sólisty, Pražská komorní filharmonie a Pražský filharmonický sbor. Sólisté: Zdena Kloubová, Jaroslav Březina, Jana Sýkorová, Roman Janál, Gustáv Beláček. Supraphon

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: WARNER BROS

Looney Tunes: Zpět v akci

Králík Bugs, kačer Duffy a spol. se tentokrát vydávají hledat ztraceného otce Brendana Fräsera. Pátrání je zavede do Las Vegas, Paříže i džunglí Afriky. Odměnou bude nejen rodinné štěstí ze shledání otce se synem, ale také nález mytického Modrého opičího diamantu. Režie Joe Dante, hrají Brendan Fraser, Steve Martin, Jenna Elfmanová a další. Looney Tunes: Back In Action, USA 2003, 92 minut, dabing, distribuce: Warner Bros

Porota

Neworleanská vdova si najme právníka Wendella Rohra, aby zažaloval zbrojařskou firmu, které dává vinu za smrt manžela. Soudní proces přivádí na scénu několik klíčových osob. Je to právník Rohr, konzultant zbrojařské firmy Fitch a porotce Easter se svou přítelkyní Marlee. Všichni mají jediný plán: získat porotu a zmanipulovat ji pro své cíle. Každý má jiný způsob, každý má jiný cíl. Ve hře je spravedlnost a peníze... Thriller režiséra Garyho Fledera vznikl podle knihy Johna Grishama. Hrají John Cusack, Gene Hackman, Dustin Hoffman a další. Runaway Jury, USA 2003, 127 minut, přístupný od 12 let, titulky, distribuce: Bonton film

21 gramů

Film Alejandra Gonzáleze Inárritu pojednává o matematikovi Paulovi, který prodělal transplantaci srdce. Po zotavení se začne zajímat o to, kdo a jaký byl člověk, jehož srdce nosí v sobě, a zatouží poznat lidi jemu blízké. Hrají Benicio Del Toro, Naomi Watts a Sean Penn. 21 grams, USA 2003, 125 minut, titulky, distribuce: Hollywood Classic

Veronika Guerín

V polovině 90. let minulého století připomínal Dublin spíše než město válečnou zónu, ve které svádělo několik drogových kartelů boje o nadvládu nad trhem s narkotiky. Jejich největším nepřítelem však nebyla policie, ale novinářka Veronika Guerín, která v novinách odhalovala pozadí drogových praktik. Díky svému úsilí o rozkrytí zločinecké sítě se pro obyvatele Irska stala hrdinkou. Snímek Joela Schumachera je založen na skutečné události. V hlavní roli Cate Blanchett. Veronica Guerín, 92 minut, do 15 let nepřístupný, titulky, distribuce: Falcon

Invaze barbarů

Univerzitní profesor Rémy je hospitalizován s příznaky těžkého kolapsu, lékaři ale brzy zjistí, že jde o rakovinový nádor na mozk. Do nemocnice přijede syn Sébastien, aby otci zpříjemnil poslední okamžiky života. A tak seze jeho dávné přátele a milenky. Začíná invaze barbarů do světa zlostného a zoufalého muže, který naprosto není smířený se smrtí... Režie Denys Arcand. Hrají Rémy Girard, Stéphane Rousseau a další. Les Invasions Barbares – le déclin continue, Kanada/Francie 2003, 99 minut, do 12 let nepřístupný, distribuce: Artcam