

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Růžový kavalír

Slavnou operu Richarda Strausse Růžový kavalír uvádí na své scéně do 19. února amsterdamské Het Muziektheater. Filharmonický orchestr řídí dirigent Edo de Waart. Zpívají sólisté Nizozemské opery Martina Serafinová, Günter von Kanen, Michelle Breedtová a Katharina Müllerová.

www.hetmuziektheater.nl

ATÉNY

Hudební historie

Výstava v aténském Benaki Museu představuje dílo významného řeckého skladatele 20. století Yiannise A. Papaioannou. Exponáty, které muzeu zapůjčila jeho žena Eirini, pocházejí ze skladatelovy sbírky. Výstava potrvá do 7. března.

www.benaki.gr

BARCELONA

Salvador Dalí

V rámci výročí sta let od narození slavného malíře Salvadora Dalího připravilo barcelonské CaixaForum výstavu jeho díla. K vidění je více než tři sta olejů, kreseb a dalších věcí, které jsou s Dalím spojeny. Hlavním cílem výstavy je ale přiblížit Dalího roli jako předchůdce v umění pozdějších malířů a uměleckých hnutí. Výstava potrvá do 23. května.

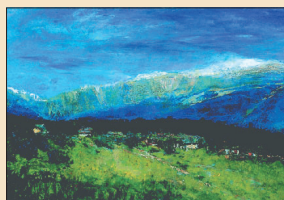
www.fundacio.lacaixa.es

BUDAPEŠŤ

Mednyanszky Laszio

Už jen do neděle 8. února mohou zájemci v budapeštské Hungarian National Gallery zhlédnout retrospektivní výstavu prací významného maďarského malíře 20. století Mednyanszky Laszóa. Přes tři tisíce jeho olejů a několik tisíc grafik zůstává v privátních sbírkách, proto mnoho z vystavených děl zatím nemohla veřejnost nikdy vidět. Mednyanszky měl atelier ve Vídni na počátku 80. let 19. století, ale po smrti své matky se v roce 1883 přestěhoval do města Nagyör.

www.mng.hu



KODAŇ

Nenávidím Tě!

Takový je název výstavy v kodaňském Louisiana Museu of Modern Art, která představuje návštěvníkům výběr ze současného umění nashromážděné Haraldem Falckenbergen. Exponáty odrážejí Falckenbergův zájem o politickou roli umění ve společnosti. K vidění jsou například práce německého umělce Mar-

tina Keppenberga, Arthura Köpcke, Gerharda Richtera, Alberta Oehlena a Mika Kellyho. Výstava trvá do 18. dubna.

www.louisiana.dk

LONDÝN

Bosh a Bruegel

Výstava v londýnské National Gallery představuje společně malby, tisky a kresby, které demonstrují vliv slavného Holanďana Hieronymuse Bosche na jeho krajana Pietera Bruegela, který se narodil o 75 let později. Výstava potrvá do 4. dubna.

www.nationalgallery.org.uk

MNICHOV

Práce Patti Smith

Asi sto maleb vytvořených na počátku 60. let minulého století známou americkou zpěvačkou Patti Smith je spolu s texty jejích písní, rukopisy a fotografie-mi vystaveno v mnichovském Haus der Kunst. V popředí výstavy je dílo vytvořené po 11. září inspirované atentátem na newyorská „dvojčata“. Výstava potrvá do 29. února.

www.hausderkunst.de

PETROHRAD

Parmigianino

Výstava, která byla připravena v petrohradské Ermitáži v rámci 500. výročí narození malíře Francesca Mazzoly zvaného Parmigianino, představuje ve dvou sekcích jeho dílo. V první



jsou k vidění kresby a rytiny, ve druhé je pak možné sledovat, jak se Parmigianinovy práce odrazily také v porcelánu a glazuře. K vidění je asi 140 prací tohoto představitele uměleckého směru nazývaného manýrismus. Výstava potrvá do 28. března.

www.hermitage.ru

VÍDEŇ

Dekadentní restaurace

Čtyři místnosti, které během dne slouží jako výstavní prostory, večer se však promění v extravagantní restauraci s dekadentní kuchyní a barem. To představuje projekt vídeňské Kunsthalle nazvaný „The Hell Fire Dining Club“, který vytvořili výtvarníci Paul Renner, Medlar Lucan a Durian Gray. Místnost přitom silně evokuje pitevnu. Otevřeno je od 14 do 17 hodin do 8. února.

www.kunsthallewien.at

VÝSTAVA V REMEŠÍ



Krajina od Josefa Šímy.

Na výstavě o surrealismu je k vidění i dílo Josefa Šímy

Francouzská avantgardní meziválečná skupina Vysoká hra (Le Grand Jeu), která vystupovala paralelně se surrealistickým hnutím, je námětem velké výstavy v Musée des Beaux-Arts v Remeši, odkud pocházel její zakladatel. Jednou z předních osobností, které jsou na ní prezentovány, je i český malíř Josef Šíma (1891 – 1971), jenž byl jedním z iniciátorů vzniku skupiny.

Výstava s názvem Vysoká hra a surrealismus, která potrvá do konce března, představuje kolem 260 děl a dokumentů dokládajících význam skupiny, jež je známá spíše literárními pracemi svých členů. Šíma je zde zastoupen řadou portrétů, surrealistickými kompozicemi i grafikou – obálkami tří čísel revue, které skupina vydala v letech 1928 až 1930. Právě on byl jedním z iniciátorů revue. Uvažovalo se dokonce i o jejím současném vydávání ve Francii a v Československu. To se neuskutečnilo, ale na jejích stránkách publikovali i čeští básníci jako Vítězslav Nezval a Jaroslav Seifert. Její čtvrté číslo už z finančních důvodů nevyšlo.

Šímovy portréty jsou v doprovodných materiálech výstavy hodnoceny jako

jedny z nejvýraznějších, jaké byly ve 20. století vytvořeny. Na výstavě jsou zastoupeni i přední představitelé českého surrealismu Toyen (vlastním jménem Marie Čermínová), Jindřich Štyrský a také Adolf Hoffmeister.

Hlavními literárními osobnostmi Vysoké hry byli Roger Lecomte, René Daumal, Roger Vailland a Robert Meyrat, kteří společně experimentovali v oblasti filozofie a literatury už od roku 1922, kdy studovali na lyceu v Remeši. Odmítali současný svět a chtěli ho „překročit“ a dojít k „absolutnu“, a to třeba i cestou užívání drog. Se Šímou je během jejich pozdějších studií v Paříži seznámil český básník Richard Weiner. Jak uvádí komisař výstavy David Liot, v Šímově pařížském ateliéru skupina krystalizovala. Vysoká hra byla přechodně ve styku se surrealisty, i když jejich postupy odmítala. Rozpadla se v roce 1932.

Na výstavě, která se koná k 75. výročí vydání prvního čísla revue Le Grand Jeu, je možno zhlédnout i díla některých dalších známých umělců, jako třeba Giorgia de Chirika, Maxe Ernsta nebo Andrého Massona.

(čtk)