

Paříž Edith Piaf

Vliv slavné zpěvačky je dodnes patrný na mnoha místech francouzské metropole



FOTO: ČTK

Výletní loď s turisty křižuje Seineu za hlasitého vyhrávání písně „La Vie en Rose“ od Edith Piaf. Harmonikář ve vlaku pařížského metra obšťastňuje cestující serenádou „l'Accordéoniste“, s níž se Edith Piaf ve čtyřicátých letech proslavila. V Bistru de la Gaité se zpěvačka Evelyne Chancelová připravuje na večerní vystoupení „Piaf Mon Amour“, poctu, která se v podniku opakuje týden co týden již čtrnáctým rokem.

Je to skoro čtyřicet let, co nejslavnější francouzská pěvkyně zemřela, ale Paříž na ni nezapomněla. V celém Městě světla, jak se metropoli přezdívá, žije duch její hudby na místech, které do Paříže přitahují jak oddané fanoušky, tak zvědavé turisty.

Mocný hlas a emoce

U Fouqueta, restauraci na Champs Elysées, kterou Piaf na vrcholu slávy často navštěvovala, sedí Pařížan Claude Bril blízko oblíbeného stolu zpěvačky (na tento fakt upozorňuje cedulka). Vypráví o jejím koncertu v dnes již nefunkčním divadle Alhambra. Vzpomínka je stará přes čtyřicet roků, ale třiašedesátiletý reklamní manažer na penzi vystoupení popisuje, jako by ho zažil včera večer. „Když zpívala, nemohlo se vás to nedotknout – mezi ní a publikem existovalo naprosté souznění,“ říká. „Jako by všichni diváci přestali najednou dýchat.“

„Měli jste dojem, že to, o čem zpívá, opravdu prožila,“ dodává pan Bril. „Měla mocný hlas, a ta upřímnost... Odvaha a emoce z ní přímo tryskaly.“