

**BENÁTKY**  
**Zecchiniho**  
**skleněné objekty**

Vittorio Zecchin patřil v první polovině 20. století k významným italským umělcům. Navíc se vyznačoval velkou univerzálností. Několik desítek let strávil v Benátkách a právě toto období mapuje výstava v Museo Correr. Vedle olejových maleb a skleněných mozaik jsou mezi zhruba stovkou vystavených artefaktů rovněž barevné skleněné objekty, jimiž se Zecchin proslavil nejvíce.

Do 9. února.  
[www.comune.venezia.it/museicivici](http://www.comune.venezia.it/museicivici)

**GLASGOW**  
**Hirošima a Nagasaki**

Ve spolupráci s Muzeem míru v japonské Hirošimě vznikl výstavní projekt pro People's Palace v Glasgow. Vystaveny jsou fotografie a dokumenty přibližující události před, během a po dopadu atomových bomb na sklonku druhé světové války na města Hirošima a Nagasaki.

Do 5. května.  
[www.clyde-valley.com/glasgow/peoples.htm](http://www.clyde-valley.com/glasgow/peoples.htm)



FOTO: MKG-HAMBURG

**HAMBURK**  
**Che Guevara za**  
**fotoaparát**

Portréty ikony latinskoamerického revolučního odboje, Ernesto 'Che' Guevara (1928 – 1967) jsou známé celému světu. Už méně je ale známý fakt, že tento revolucionář, který stál po boku Fidela Castra během bojů za osvobození Kuby, v mládí pracoval jako novinář pro jednu mexickou tiskovou agenturu. Obzvláště si oblíbil fotografii, které zůstal věrný i během svého pobytu na Kubě. Právě tam byla před lety nalezena kolekce 160 Che Guevarových snímků, kte-

ré nyní až do 30. března vystavuje hamburské Museum für Kunst und Gewerbe.  
[www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

**KODAŇ**  
**Fotograf Wolfgang**  
**Tillmans**

Poprvé ve Skandinávii se představuje v Německu slavný fotograf Wolfgang Tillmans. Umělec před třemi lety obdržel prestižní Turnerovu cenu udělovanou ve Velké Británii mladým výtvarníkům. Tillmansovy snímky, z nichž některé mají přesah do abstrakce, budou v Louisiana Museum of Modern Art vystaveny do 21. dubna.

[www.louisiana.dk](http://www.louisiana.dk)

**KOLÍN NAD RÝNEM**  
**Potter na německý způsob**

Nejen pro malé návštěvníky je určena výstava v kolínském Muzeu für Angewandte Kunst. Představeny jsou na ní kresby a ilustrace z dílny Sabine Wilharmové, která v Německu získala velkou popularitu zejména v posledních letech. Právě ona totiž doprovázela kresbami německá vydání celosvětové série bestsellerů Harry Potter. Do 21. dubna.

[www.museenkoeln.de/mak](http://www.museenkoeln.de/mak)



FOTO: MUZEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

**LONDÝN**  
**Muzikály v muzikálu**

Jedinečnou příležitostí seznámit se s historií a obsahem světových muzikálů nabízí nový projekt Zipp! The Musical, který se do konce března hraje na scéně londýnského Duchess Theatre. Inscenace je dílem Gylese Brandretha a souboru Pocket Theatre Company. Cílem tvůrců bylo na ploše hodiny a půl představit co největší počet muzikálů od těch starých po současné. Celkově je údajně citováno na jedno sto děl, včetně slavných Jesus Christ Superstar či Starlight Express. Duchess Theatre se nachází na Catherine Street. Vstupenky si je možno rezervovat na telefonním čísle 442 074 945 075.



FOTO: ARCHIV

**DIVADLO****Molierův Tartuffe láká návštěvníky New Yorku**

FOTO: ARCHIV

Slavná komedie Tartuffe, kterou francouzský dramatik Moliere napsal v roce 1644, nepatří k nejhranějším titulům. Přesto zůstává s podivem, že na divadelních jevištích v New Yorku nebyla hrána od roku 1996. Před časem se Tartuffe znovu vrátil: na scénu American Airlines Theatre, která je základnou souboru Roundabout Theatre Company. Molierův text je plný vypointovaných dialogů, strhujících momentů, útoků proti pokrytectví a úpadku charakteru. Ne náhodou text způsobil ve své době velké pohoršení. Ti lidé, kteří se v komedii poznali, si dokonce vymýnili dočasný zákaz jejího uvádění. V newyorském American Airlines Theatre se režie ujal Joe Dowling. Do titulní role pro-

radného pokrytce Tartuffa obsadil Henryho Goodmana, jeho mecenáše Orgona pak ztělesňuje Brian Bedford. Na repertoáru má Roundabout Theatre Company Tartuffa do 23. února. Vedle samotné inscenace stojí za návštěvu i samotný American Airlines Theatre. Ten je totiž nejnovějším divadelním domem na newyorské Broadwayi.

Nejnovější ovšem v tomto případě znamená, že k jeho kompletní rekonstrukci došlo ve 40. letech minulého století... American Airlines Theatre je podle internetového průvodce broadwayiskými scénami luxusní a pohodlné divadlo s kapacitou 750 míst. Cena vstupenek na Tartuffa, který se hraje od úterý do soboty, se pohybuje mezi 40 a 65 dolary. Ti, kteří se do New Yorku nedostanou, anebo na ně nevybudou lístky, mohou vzít za vděk některé z českých inscenací. Nejčerstvějším přírůstkem je obnovená premiéra Tartuffa v pražském Švandově divadle.

[www.nytheatre.com](http://www.nytheatre.com)

**NICE**  
**Monumentální skulptury**

Prostorově velmi náročné, bronzové skulptury, vyznačující se značnou dynamikou, jsou typické pro waleského sochaře Barryho Flanagana. Několik jeho děl vystavuje do 25. května Muzeum moderního a současného umění ve francouzské Nice.

[www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

**PAŘÍŽ**  
**Dvě instalace**  
**na jedno muzeum**

Pouze dva rozměrné artefakty se vešly do části prostor pařížského Centre Georges Pompidou. Několik desítek metrů čtverečních totiž budou až do konce března obývat instalace předních soudobých výtvarníků Louise Bourgeois a Jamese Lee Byarse. Obě z počátku 90. let.

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)