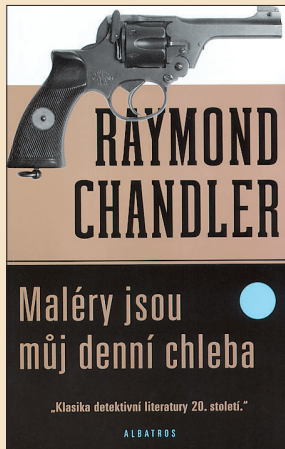


KNIHY

Raymond Chandler
Maléry jsou můj denní chleba



REPRO: ALBATROS

Čtyři detektivní povídky, které jeden z nejslavnějších autorů kriminálního žánru sepsal ještě předtím, než do literárního světa uvedl svého Phila Marlowa. Ovšem i jejich hrdinou je tvrdý a poctivý chlapík, který si v souboji se zločinem touží uchovat čest a čistě ruce v podivném, zkorumpovaném světě, v němž podobná snaha je považována za sentimentální či prostě za bláznovství. Chandlerovy rané prózy vycházely v časopisech nevalné pověsti, což neznamená, že by neměly slušnou literární úroveň. To ostatně během let ocenili nejen kritici, ale především čtenáři, kteří se k těm drsným příběhům rádi vracejí. „Chandler psal, jako by ho rány opravdu bolely a život pro něho měl nějaký smysl,“ napsal o nich intelektuální časopis The New Yorker.

Albatros, Praha 2003. Přeložili Vlasta Dvořáčková, František Jungwirth a Tomáš Korbař. Brožováno, 256 stran, cena neuvedena.

John Connolly:
Bílá cesta

V Jižní Karolíně čelí mladý černoch obvinění ze znásilnění a vraždy dcery jednoho z nejbohatších mužů ve státě. S tím případem nikdo nechce mít nic společného, jeho kořeny tkví kdesi v prastarém zlu, a to je specialita soukromého detektiva Charlieho Parkera. Britský autor je českému čtenáři znám už z románů Na ostří nože, Políbek smrti, Vražedná povaha. BB art, Praha 2003. Vázáno, 326 stran, cena 189 Kč.

Zdeněk Wirth:
Zmizelá Praha 5. – Opevnění, Vltava a ztráty na památkách 1945

Další svazek aktualizované reedice řady, která mapovala památkové a architektonické ztráty české metropole konce 19. a první poloviny 20. století. Kniha v původní edici vyšla v roce 1948. Autorem studií věnovaných pevnostnímu stavitelství, „přírodnímu základu Velké Prahy“, tedy Vltavě, a závěrečné poznámce o škodách způsobených válkou je významný historik Zdeněk Wirth (1878 – 1961). Knihu doplňuje 77 fotografií, ale také jmenový místní rejstřík k celé edici.

Paseka, Praha – Litomyšl 2002. Vázaná, 150 stran, cena 199 Kč.

Jana Volfová
Českých dějin hrátky ošidné

„Začínám, jak se sluší u historika, v šerém dávnověku...“ píše autorka v první z dvaapadesáti vážných i méně vážných kapitol o českých dějinách. Nemá v nich však v úmyslu opakovat to, co se učí v hodinách dějepisu. Začíná u věstonické venuše, končí u automo-



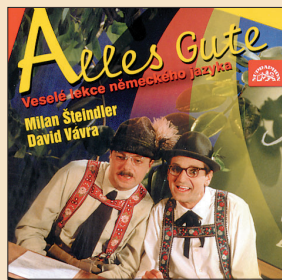
REPRO: ACADEMIA

bilové závodnice Elišky Junkové – ale její zájem se nesoustředí jen a jen na ženy... Jejím cílem je připomenout příběhy, postavy i osudové zvraty, na které nemá v dnešním světu téměř nikdo čas myslet, ale bez nichž by neexistovalo to, o čem se často diskutuje bez hlubší znalosti – naše národní identita. Academia, Praha 2002. Brožováno, 268 stran, cena neuvedena.

CD

Alles Gute

Karl a Egon vás naučí německy i proti vaší vůli, tak zní podtitul alba, které shrnuje satirické scénky napsané a nahané Milanem Šteindlerem a Davidem Vávrou. Karl a Egon jsou dva nadšení učitelé němčiny. Oba mluví česky, Egon však s velkými chybami. O to ochotněji vysvětlují významy německých slov českým začátečníkům. Obložení do tradičních bavorských krojů netají se vřelým vztahem k rodnému českému pohraničí. Komponují lekce tak, aby posluchače zaujali. V úvodu každé lekce vysvětlí slovíčka a jejich procvičení pak znázorní v malé scénce.



REPRO: SUPRAPHON

Žáci tak například s pejskem a kočičkou uvaří Eintopf, naučí se diskutovat s číšníkem české restaurace nad malým řízkem, s Egonem a Karlem navštíví proslulou silnici v severních Čechách E55 atd. Milan Šteindler a David Vávra, populární tvůrci kultovního divadla Sklep, slavili se svými lekcemi němčiny velké úspěchy v satirických televizních pásmech. Nyní si lze poslechnout celou sérii jejich úspěšných výstupů vcelku. Supraphon ji doplnil třemi písničkami, které v němčině zpívají Ivan Mládek, Václav Neckář a Helena Vondráčková.

Supraphon 2002, celkový čas – 61:29.

Zdeněk Fibich:
Symfonie 1 – 3,

V podvečer, Jarní romance

Klasický skladatel Fibich, označovaný za „opožděného romantika“, si v posledních letech získává slávu ve světě. I proto Supraphon ze svého archivu vylovil historické nahrávky, z nichž zkompletoval dvojdiskový soubor. Tři symfonie na něm doplňuje kantáta na slova Jaroslava Vrchlického Jarní romance a selanka V podvečer. Nahrávky vznikly převážně počátkem 50. let.

Pořídila je Česká filharmonie pod taktovkou Karla Šejny. Supraphon 2002, celkový čas – 133:36.

Hurvínek plete páte přes deváté

Čtrnáct vtipných a svižných dialogů z pera ředitelky Divadla S+H a interpretky ženských protejšek Hurvínka a Spejbla – Máničky a paní Kateřiny – Heleny Štáchové těží ze slovního a situačního humoru hravých anekdot. Nahrávka je určena větším dětem i jejich rodičům.

Supraphon 2002, celkový čas – 68:36.

007 Classics

Nejznámější bondovské melodie nahané Las Vegas International Philharmonic. Kromě ústředního tématu všech filmů jsou tu nahrány skladby z filmů Diamonds Are Forever, Goldfinger, Thunderball, Live and let die, Tomorrow Never Dies. Zařazena byla i instrumentální verze Madonny písně Die Another Day. Warner Music 2002, celkový čas – 46:50.

Beth Gibbons & Rustin Man: Out Of Season

Zpěvačka dnes stagnující skupiny Portishead Beth Gibbonsová a basový kytarista z Talk Talk Paul Web (zde skrytý za pseudonymem) společně připravili akustickou kolekci romantizujících balad. Ve studiu s nimi nahrávali i další členové obou kapel – Adrian Utley (Portishead) a Lee Harris (Talk Talk). Výsledkem je velmi osobité propojení folku, soulu a jazzu. Albem prolíná neklid i melancholie, patos i klid.

Gibbonsová znovu dokládá, že je zpěvačkou výjimečných kvalit.

Polydor/Universal Music 2002, celkový čas – 43: 46.



REPRO: UNIVERSAL MUSIC