

Repro: Artes

Jiří Brázda: Den

Prodejní výstavy

**Auguste Rodin
a Josef Mařatka**
Plastiky a kresby
Galerie Miro
Praha, Strahovské nádvoří
1/132
Do 29. května

Karel Souček
výběr z díla
Galerie Art Praha
a Maloskalská galerie Arva
Patria
Boučkův statek
Malá skála
Do 16. června



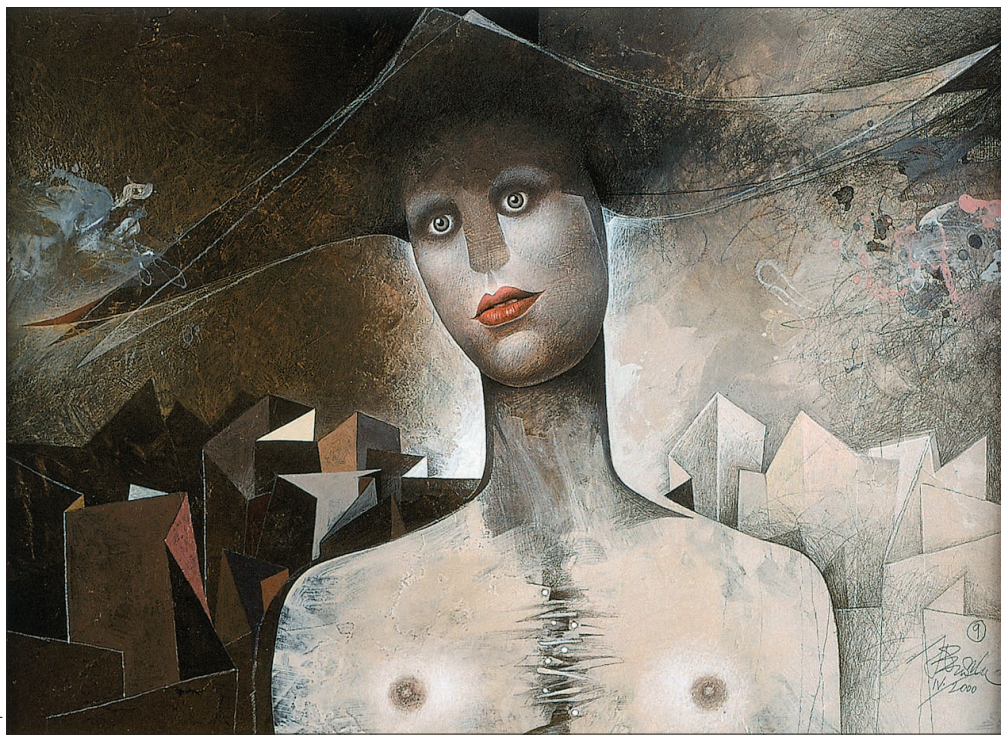
Repro: Galerie Art

Karel Souček: Don Quijote (1968)

Jindřich Pileček
Grafika
Galerie Knížecí dvůr
Hluboká n. Vlt.
Do 30. května

Veletrh starožitností
Antique
Praha, Mánes
9. – 12. května 10 až
19 hod.
13. května 10 až 16 hod.

Kolik tváří má žena?



Repro: Artes

Jiří Brázda: Opuštěná

Hleďte ženu za vším – tak by se asi daly interpretovat výtvarné příběhy malíře Jiřího Brázdy, rodáka ze severočeských Teplic (1952), který žije a pracuje v Praze. Žena je jeho hlavní téma a dovede ji zobrazit ve stále nových a nových podobách.

Ženské postavy tohoto bytostného figuralisty jsou půvabné, tajemné a nebezpečně zároveň. Pokud mezi sebe pustí mužskou postavu (jen výjimečně), pak je ve výtvarném příběhu v podřízeném postavení. Je to ten pán, který má jednu polovinu kníru přilepenou izolepou ke zdi a za druhou ho graciózně tahá obnažená, chladná, renesančně sošná krasavice. Pánové na obrazech Jiřího Brázdy jsou poněkud groteskní.

Malíř vystudoval VŠUP u Z. Sklenáře a J. Mikuly

a samostatně vystavoval v nejrůznějších galeriích v Čechách a v Polsku, Belgii, Finsku, Rakousku a na Slovensku. S kolektivními výstavami zavítalo jeho dílo do dalších zemí, třeba i do Spojených států nebo Japonska.

Je to vynikající kreslíř a grafik, a tak není divu, že okouznil poroty nejrůznějších soutěží. Získal například cenu Interexlibris v Dánsku, uznání na výstavě miniaturního umění v Torontu, na bienále exlibris v Belgii nebo na trienále grafiky Mezzotinta v polských Sopotech.

Jeho obrazy, kresby a grafické listy mají ve sbírkách významné instituce, například Muzeum exlibris v Miláně, Zámecké muzeum v Malborku v Polsku nebo Bratislavská národní galerie. Soukromí sběratelé si zařadili jeho práce do sbírek

v Kanadě. Spojených států, Španělsku, Řecku a v řadě dalších zemí.

Právě teď vydalo pražské nakladatelství Artes knihu Jiří Brázda: Obrazy a grafika. V knize je zachyceno Brázdovo dílo v celé jeho rozmanitosti. Znalci v jeho obrazech nacházejí ohlasy na secesní dekorativnost, futuristickou rozvášněnost pohybu, novoklasicistní eleganci, surrealistickou snovou atmosféru i abstraktní barevnou a tvarovou zkratku. Je v nich stále co hledat a nacházet.

Kniha Jiří Brázda: Obrazy a grafika z nakladatelství Artes je k dostání v pražských galeriích, především v galerii Hollar, kde je k vidění i autorovo originální dílo. Kniha stojí 350 korun. ●

(ká)