

BRUSEL**Panamarenko**

Bruselské Královské muzeum krásných umění uspořádalo umělci Panamarenkovi retrospektivní výstavu k jeho pětadesátým narozeninám. Návštěvníci si prohlédnou nebeská kola poháněná šlapací vrtulí, stíhačky s reaktivním motůrkem, vznášedlo s mávacími křídly. Expozici vévodí vzducholoď se závesnou kabinou, vše postaveno z materiálu, který je k mání v samoobsluze. Henri Van Herwegen se proslavil už v 60. letech, když přehradil jednu z antverpských ulic bloky ledu, takže se město změnilo v pěší zónu, dokud zátarasy neroztály. K přejmenování na Panamarenka ho inspirovala letecká společnost Pan American a blíže neupřesněný ruský generál. Výstava potrvá už jen do 29. ledna.

www.fine-arts-museum.be

BARCELONA**Rembrandt**

Nová výstava v barcelonském La Pedrera – Centre Cultural



představuje návštěvníkům zhruba sto rytin slavného holandského mistra Rembrandta. Mezi nejzajímavější exponáty patří vlastní portrét v zrcadle a dílo s názvem Ecce Homo. Výstava potrvá do 26. února.

www.caixacat.es/cccc

KODÁN**Finn Nygaard a přátelé**

Na padesát plakátů dánského grafického designéra Finna Nygaarda uvidí návštěvníci kodánského Danish Museum of Decorative Art. Výstava se koná k 50. narozeninám umělce. Expozici doplňují i díla Nygaardových přátel, Japonce Shigea Fukudy a Poláka Waldemara Swierzyho. Do 5. února.

www.kunstindustrimuseet.dk

PAŘÍŽ**Charlotte Perriand**

Život i tvorbu francouzské designérky Charlotty Perriandové, která zemřela v roce 1999,



představuje svým návštěvníkům pařížské Centre Pompidou. Expozice chronologicky řadí díla, které odrážejí její myšlenku umění pro život. Výstava bude přístupná do 27. března.

www.centrepompidou.fr

PATRAS**Leonardo da Vinci**

Na výstavě v patraském Lado-poulos Exhibition Centre je k vidění zhruba 150 skečů a modelů od Leonarda da Vinciho. Expozice je rozdělena do osmi tematických bloků – anatomii, matematiku, mechaniku, létající stroje, hodiny, hydrodynamiku, architekturu a pasířství. Mnoho z jeho nakreslených modelů bylo zkonstruováno, mnoho jich ještě na vytvoření čeká. Výstava potrvá 2. dubna.

www.patras2006.gr

VÍDEŇ**Díla „umělců z Guggingu“**

Vídeňské Muzeum Sigmunda Freuda vystavuje do konce února výběr třidvaceti děl „umělců z Guggingu“ – pacientů s psychickými chorobami, kteří oplývají tvůrčím talentem. Koncem 50. let minulého století uložil psychiatr Leo Navratil svým pacientům na rakouské nervové klinice Maria Gugging, aby vytvořili obrázky. Jeho záměr měl přitom čistě testovací účel.



Navratil na svém oddělení následně objevil umělecké talenty a začal se věnovat vztahu mezi psychickými nemocemi a uměním. V roce 1990 byli umělci z Guggingu vyznamenáni cenou Oskara Kokoschky za přínos pro současné umění a patří dnes ke klasikům art brut.

www.freud-museum.at

Rubriku připravila (ad)

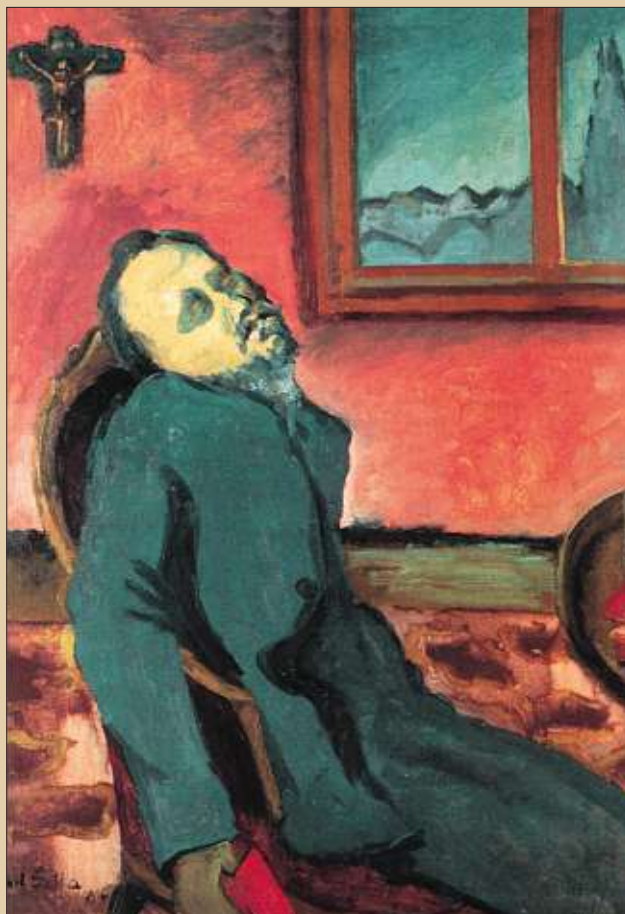
VÝSTAVA V BRATISLAVĚ

FOTO: ARCHIV

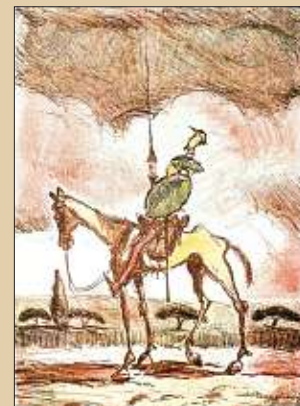
Klenoty českého a slovenského malířství

Galerie města Bratislavy zpřístupnila výstavu s názvem Klenoty českého a slovenského moderního malířství 1907 až 1945. V Pálffyho paláci v centru města bude k vidění téměř sto nejvýznamnějších děl z obou zemí. Nebudou chybět obrazy od Emila Filly, Josefa Čapka a Jana Zrzavého a slovenskou špičku kromě jiných zastoupí malby Martina Benky, Ludovíta Fully nebo Cypriána Majerníka. Výstava, která má být největším česko-slovenským výstavním projektem letošního roku, potrvá do 9. dubna. Část věnovaná českému malířství z let 1907 – 1939 představí 67 děl od zakladatelské generace českého moderního malířství, představitelů expresionismu, kubismu a meziválečné avantgardy. Slovenskou část bude reprezentovat 30 děl, na Slovensku převážně neznámých a poprvé vystavených obrazů největších mistrů z období 1913 – 1945. Součástí česko-slovenského projektu je také přehlídka slovenského moderního malířství, kterou paralelně nabízí galerie výtvarného umění ve Zlíně a České muzeum výtvarného umění v Pra-

ze. „Jde nepochybně o jednu z nejvýjimečnějších výměnných prezentací za poslední desetiletí,“ dodala galerie, která projekt připravovala několik let. Spolu s ní na výstavě spolupracovala trenčínská Galerie M. A. Bazovského, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně a České muzeum výtvarného umění v Praze.

www.gmb.sk

(čtk)



Cyprián Majerník: Don Quijote
Emil Filla: Čtenář Dostojevského (nahoře)