

→ cím Atlantikem. Na východním konci u kotviště rybářských bárek je malá tržnice s čerstvými úlovky. Zdejší langusty a mořské plody jsou nejenom pověstné, ale také až neuvěřitelně levné.

Brazilský kolorit v rytmu samby

V šest ráno vychází na rovníku slunce. To jsou paprsky ještě příjemné. Promenáda a pláže se plní ranními ptáky, kteří profitují z osvěžující mořské brízy: jogging, walking, gymnastika a samozřejmě fotbal...

S přibývajícím teplotou mizí i sportovní nadšení Brazilců. K nejdůležitějším denním aktivitám patří: najít vhodnou *barraca*, dát si *cerveja bem geladinho* – lahvové, ledově vychlazené pivo a *olhar*, čili posuzovat dění na pláži a módu plavků. Kam taky koukat, když obzor je daleko a krásné Brazilký všech odstínů – od mléčného kafe přes skořici k čokoládě mají v oblíbené miniaturní kousky textilu, zvané *hilo dental* (doslova: zubní nit).

Dny jsou zde klidné – přes den slunce, pláž a caipirinha



FOTO: MARIAN S. SUCHA

nebo pivo, večer promenáda a opět caipirinha a pivo.

Historický střed města leží na severozápadním konci dlouhé pláže Iracema. Jeho uličky se starými nízkými domky jsou centrem nočního života s vyhlášenými podniky.

K několika málo historickým památkám města patří divadlo Teatro José de Alencar. Budova nápaditou kovovou konstrukci připomínající Gu-

stava Eiffela byla postavena počátkem 20. století ve stylu belle époque. Ještě dál od moře je administrativní centrum s budovou parlamentu, kulturním centrem a velkým centrálním tržištěm.

Krajkové košílky

Většinu turistů to z pláže táhne k místním trhům a butikům. K těm nejživějším nákupním ulicím patří rua General Sampaio a pak moderní Shoppingcenter Iguatemi.

Z řemeslných výrobků zaujmou především krajky a houpačkové sítě.

Centrum uměleckých řemeslníků je v budově někdejšího městského vězení, kde jsou v jednotlivých celách zřízeny butiky, v nichž hezké Brazilký nabízejí hrdě bílé krajkové košílky a vyšívání blůzy. V budově jsou také turistické informace a regionální muzeum pro umění a kulturu.

Patron severu

Také Mercado municipal – městský trh na Rua General Bezerril – je oblíbeným cílem. Zde dostanete co srdce ráčí: potraviny, bylinky, kožené zboží, suvenýry a levné oblečení. K nepřehlédnutí na mnoha stáncích je bezpočet sošek usmívajícího se Padrinha, sociálně angažovaného faráře Cicera (1844 – 1934), patrona severovýchodu. Mea Padrinha,

jak se mu říká, uctívají statisíce lidí. Přes milión poutníků míří ročně k 27m soše na kopci v Juazeiru.

Návrat džangád

Na pláži Mucuripe se denně mezi druhou a čtvrtou odpoledne odehrává divadlo zvané „Návrat džangád“. Primitivní rybářské plachetnice se vrací s úlovkem, na pláži čeká rodina a obchodníci.

Rybáři vyplouvají až 120 km daleko, v noci přenocují připoutáni ke stěžni. Výstroj lodí z neformálních kmenů s velkou plachtou se omezuje na nejn nutnější: kameny zatíženou síť, zásoby vody a proviantu a koše na ulovené ryby.

Život rybářů je těžký. Mnozí ani nemají vlastní loď. Velká část denního úlovku jde na pronájem *jangady*.

Horký večer

Večer začíná pod rovníkem brzy. Přesně v 18 hodin zapadá při lahvi piva nebo skleničce caipiriny na molu – Mohle Ponte dos Ingleses – u pláže Praia de Iracema, slunce. Bary a taneční terasy se vždy dobře naplní. Poblíž mola v Rua dos Tabajaras je známý a věčně plný bar Pirata.

S nastávajícím večerem ožívá kilometry dlouhá promenáda. Tisíce Brazilců míří na pláž. Začínají večerní volejbalové a fotbalové hry. Plážová pro-

