

PRAHA**Šípková Růženka**

V sobotu uvede Stavovské divadlo premiéru baletu Petra Iljiče Čajkovského Šípková růženka. První představení, které začíná v 19 hodin, bude spojeno také s vernisáží krajových obrazů bývalého baletního mistra Zdeňka Doležala v Mozartově salónku. Výstava potrvá až do 30. června.

Stavovské divadlo, Ovocný trh, tel.: 224 902 527

**Výstava na podporu
Srí Lanky**

Do neděle bude trvat prodejní výstava uměleckých předmětů v Galerii Mánes. Její výtěžek bude věnován na obnovu oblasti Galle na Srí Lance. Prodejní výstavu uměleckých předmětů na podporu Srí Lanky pořádají nadace Český fond umění, Galerie Litera, občanské sdružení Hestia, Česká unie karikaturistů a iniciativa Mánes 2001 ve spolupráci s Českým červeným křížem.

Galerie Mánes, dolní sál, Malsarykovo nábř. 250, Praha 1

STŘEDOČESKÝ KRAJ**ČÁSLAV****Nová výstavní síň**

Čáslav má novou výstavní síň. Vznikla přestavbou bývalé knihovny na náměstí Jana Žižky. Jako první je zde instalována výstava fotografií Viktora Fischera a Aleny Dvořákové nazvaná Misie. Mapuje putování českých řádových sester po světě. Stovka černobílých snímků je součástí projektu, na němž oba profesionální fotografové pracují od roku 1998. Sledují, kam až se z Česka dostaly sestry, jejichž řády tu vznikly na začátku minulého století. Autoři symbolicky vybrali na každém kontinentu vždy jednu zemi.

JIHOČESKÝ KRAJ**TÁBOR****Trio Emila Viklického**

Po více než roce zavítá do Jazz Clubu Restaurantu Palcát opět trio klavíristy Emila Viklického s kontrabasistou Františkem Uhlířem a bubeníkem Laco Toppem. Koncert se koná v neděli 30. ledna od 20 hodin.

www.jazzlive.cz

**VÝSTAVA V PRAZE**
**Horolezec a fotograf Kamarád
vystavuje snímky z cest**


FOTO: LADISLAV KAMARÁD

Velkoformátové snímky z asijských a jihoamerických velehor, afrických pouští, ale i z míst ve své vlasti vystavuje v ambitu františkánského kláštera na Jungmannově náměstí fotograf Ladislav Kamarád. Prostřednictvím 40 fotografií poznají návštěvníci místa, která navštívil v uplynulých letech.

Kamarád je jediným českým fotografem, který zdolal dvě osmitisícovky bez kyslíku a s fotografickou výbavou. Zatímco horolezci na vrcholu setrvávají maximálně dvě hodiny, Kamarád nahoře zůstal sedm hodin při čekání na záběr. Monumentální snímky osmitisícovek se na výstavě střídají s detailními záběry na kameny a přírodniny, které autor pořídil v českých horách. „Kdybych nepoznal extrém ve velehorách, fotografie

z Čech by asi vypadaly jinak, zdolání extrémních podmínek napomáhá vidět fotografované objekty jinak,“ míní autor.

Kamarád podnikl několik expedic s dalšími cestovateli, ale upouští od nich. „Pokud chci dělat kvalitní fotografie, musím jezdit sám. Je to samozřejmě spojeno s extrémním nebezpečím a daleko větší zátěží,“ podotkl. V těžkých přírodních podmínkách, kdy jde často o přežití, fotografování znamená nosit až 40 kilogramů zátěže navíc.

Ladislav Kamarád (1963) má za sebou řadu výstav i publikační činnost. V roce 1998 ocenila snímek Lila Peak za svitu měsíce porota soutěže Czech Press Photo jako nejlepší v kategorii příroda a životní prostředí.

www.horolezec.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ****KARLOVY VARY**
**Koncert karlovarských
kapel**

V klubu Rotes Berlin se v sobotu 29. ledna sejdou karlovarské kapely, aby společně posluchačům zahrály svůj nejenom rock-blues, ale i klasický bigbeat. Začátek je v 21 hodin.

Rotes Berlin, Jaltská 5, tel.: 353 233 792, www.roteberlin.com

ÚSTECKÝ KRAJ**ÚSTÍ NAD LABEM****Xerxes**

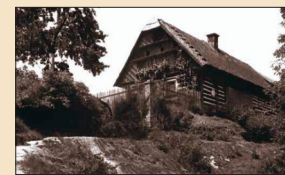
V pátek uvede od 20 hodin ústecké divadlo operu Georga Friedricha Händela Xerxes. Opera je už značně oprostěna od barokního patosu a blíží se k oblíbenému komickému dílu. Děj je zasazen do prostředí, ve kterém se snoubí prvky evropské a orientální kultury. Král Xerxes se zamiloval do krásné Romildy, zaslíbené jeho bratru Arsamenovi.

vi. Aby Romildu získal, vyhání svého bratra ode dvora. Po rozličných intrikách, ve kterých se zdatně pohybují Arsamenův sluha i Romildina sestra Atalanta, se Xerxes nakonec stává obětí svých úkladů. Opera končí sňatkem Romildy s Arsamenem a návratem Xerxe k zavržené snoubence Amastris.

Severočeské divadlo, Lidické náměstí 10, tel.: 475 258 600, www.operabalet.cz

LIBERECKÝ KRAJ**SEMILY****Krajinou domova**

Ve Státním okresním archivu byla otevřena výstava s názvem Krajinou domova. Představí staré fotografie krajiny, lidových staveb a obyvatel, doplněné o ukázky nerostného bohatství horního Pojizeří. Výstavu, jež potrvá do 24. února, připravilo Muzeum Českého ráje v Turnově.



Státní okresní archiv Semily – Podmoklice, Archivní 570, tel.: 481 653 430, www.archiv-semily.cz

JABLONEC NAD NISOU**Školy představí své práce**

Především bižuterní a sklářská díla ze tří středních umělecko-průmyslových škol z Libereckého kraje se objevila na výstavě Poklady z depozitáře 2 v jablonecké Galerii Belveder. Muzeum skla a bižuterie v ní dá prostor více než 100 exponátům z bižuterní školy v Jablonci a sklářských škol v Železném Brodě a Novém Boru.

Galerie Belveder, Mlýnská 27, tel. 483 310 947

PLZEŇSKÝ KRAJ**PLZEŇ**
**Plakáty se sociální
tematikou**

Grafik Jiří Světlík vystavuje v Galerii Jiřího Trnky plakáty, jimiž v posledních deseti letech reagoval na nejrůznější sociální témata v tuzemsku i zahraničí. Týkají se například nemoci AIDS, uprchlíků, humanitární pomoci, terorismu, ale i soužití lidí. Jeho nejnovější dílo je na téma domácí násilí.

Galerie Jiřího Trnky, náměstí Republiky 40, tel.: 378 032 760