

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

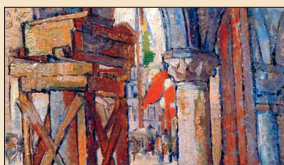
in.ihned.cz/tipyvzahr

BENÁTKY

Benátky mezi válkou a uměním

Na výstavě v benátském Museo Correr je možné si prohlédnout historické a umělecké poklady z Benátek, které byly vytvořeny mezi lety 1790 až 1918. Návštěvníci tak uvidí například nejrůznější vzácné dokumenty, modely pevností, bojové lodě a samozřejmě i mnoho obrazů. Výstava bude přístupná do 21. března.

www.museiciviciveneziani.it



DUBROVNIK

Slavnost sv. Blažeje

V pondělí a úterý 2. a 3. února se v chorvatském Dubrovniku uskuteční každoroční slavnost svatého Blažeje. Na programu bude průvod městem a nejrůznější koncerty v katedrále a dominikánském klášteře. V úterý se bude také sloužit slavnostní svatá mše před katedrálou.

FLORENCIE

Medicejské klenoty

Výstava ve florentském Museo degli Argenti prezentuje klenoty ze sbírky slavného italského

rodu Medicejských, které byly doposud uzavřeny v tajné komnatě jejich paláce. Výstava potrvá do 2. února.

www.sbas.firenze.it/musei/pitti.html

LONDÝN

Thomas Heatherwick

Každoročně nabízí Terence Conran jednomu z uměleckých kurátorů částku 30 tisíc liber, aby podle svého uvážení a vkusu nakoupil pro výstavu v londýnském Design Museum nejrůznější umělecká díla. Tentokrát tuto sumu nabídl architektovi, sochaři a designérovi Thomasu Heatherwickovi, který vytvořil netradiční expozici zahrnující například japonské barevné oční stíny, kolorované kečupy či dokonce rakev z kartónu. Výstava potrvá do 21. března.

www.designmuseum.org

Koza, aneb kdo je Sylvia?

Takový je název hry od Edwarda Albeeho, kterou uvádí až do 13. března londýnské Almeida Theatre. Režie patří Anthony Pageovi, hrají Jonathan Pryce, Kate Fahyová a Matthew Marsh. Hra pojednává o muži, který se přiznává své ženě a synovi, že má jiný vztah, a tím se mu rozpadne nejenom manželství, ale i jeho kariéra a vlastně celý život. Nehraje se v neděli.

www.almeida.co.uk

MNICHOV

Mistrovské práce z Ferrary



Třináct maleb, kterými poručil Duke Ercole II. vyzdobit v letech 1540 až 1550 nově vytvořené místnosti ve svém východním paláci v italské Ferrare, je možné si nyní prohlédnout v mnichovské Alte Pinakothek. Jde o malby s mytologickou tematikou, stejně tak jako o díla s křesťanskými motivy, vychvalující přednosti Ercola II. a jeho politické ideje. Výstava potrvá do 29. února.

www.pinakothek.de/altepinakothek

PAŘÍŽ

Výrobky z Alžíru

Výstava v pařížském Le Pavillon des Arts představuje výrobky alžírských žen, které byly vytvořeny od 18. století do současnosti.

ti. K vidění jsou hrnčířské předměty, košíky, kožené výrobky, koberce, tapisérie i oblečení. Výstava je do 1. února.

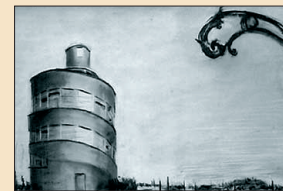
www.paris.fr/musees/pavillon_des_arts/default.htm

TURÍN

William Kentridge

Dílo jihoafrického umělce, který se od počátku své kariéry věnoval filmu, kresbám i divadlu, představuje turínské Castello di Rivoli. Jde o po dlouhé době samostatnou výstavu tohoto umělce v Evropě. Potrvá do konce února.

www.castellodirivoli.it



VÍDEŇ

Sněžný muž

Výstava ve vídeňském Naturhistorisches Museum přibližuje svět, ve kterém žil před 5300 lety sněžný muž. Návštěvníci si tak mohou představit, jak sněžný muž vypadal, s jakými předměty si během života vystačil a jak byl oblečen ve chvíli, kdy byl v mumifikované podobě v roce 1991 nalezen v Alpách. Výstava trvá do konce ledna.

www.nhm-wien.ac.at

ZAÍMAVOST Z RUSKA

Legální padělky slavných děl je možné koupit v Moskvě



Choce ozdobit svůj příbytek obrazy Clauda Moneta, Amedea Modiglianiho, Vincenta van Gogha či Gustava Klimta? Nic jednoduššího. V centru Moskvy jsou k mání v galerii „legálních padělků“ firmy Dondé&Partners. Fantazii se meze nekladou a objednat si můžete dílo kteréhokoli slavného mistra. Vedení galerie se nejen netají tím, že „nové originály“ jsou padělky, ale dokonce se tím chlubí. Na každý obraz zájemce dostane certifikát, kterým umělecký salón ručí za kvalitu díla a potvrzuje, že jde o padělek. Referuje v něm zároveň o tom, ve kterém muzeu je vy-

staven originál. Podle umělecké poradkyně moskevské galerie Anny Ivanovové nejde o trestnou činnost, ale o respektovaný byznys.

Obrazy, které jsou i podle odborníků velmi zdařilými kopie, tvoří malíři pocházející ze stejné země jako původní autoři. Clauda Moneta kopírují Francouzi, Leonarda de Vincioho Italové. Všichni tvůrci padělků byli v minulosti trestáni kvůli tomu, že se snažili své díla udát jako originály. Majitel galerie Ital Daniele Dondé, který padělky prodává také v Evropě či USA, tvrdí, že jeho klienti nijak neriskují. Ani velmi bohatí lidé nejsou mnohdy ochotni investovat milióny do originálních uměleckých děl, neboť prý nevědí, zda za několik let neprodělají. Dobrá kopie prý ovšem na hodnotě nikdy neztratí.

Mezi známé zákazníky firmy Dondé&Partners, která svůj



byznys provozuje na Západě již téměř dvacet let, patřila třeba britská princezna Diana, která si koupila 12 padělků. Klienty byli údajně ale také papež Jan Pavel II., Madonna, Elizabeth Taylorová, Sofia Lorenová či Michael Jackson.

Specialitou moskevského salónu je ruské umění, které se doposud jako legální padělky nikdy neprodávalo. Zájem je mimo jiné o Ajvazovského, Korovina či Levitana. „Falešné originály“ přijdou v Moskvě na 1000 do 5000 dolarů. Za několik desítek tisíc si tak lze doma pořídit výběr z Louvru či Ermitáže. Výroba van Goghových Slunečnic anebo Rembrandtovy Noční hlídky netrvá prý déle než dva týdny. Obrazy jsou opatřeny podpisem mistra a chybí jim snad jen patina.

(čtk)