

in.ihned.cz/kultura

CD

**Karel Gott: Lásko má –
nejkrásnější písně o lásce**

Světový evergreen Unchained Melody poprvé zazněl v zapomenuté kriminálce Unchained z roku 1955 v podání Al Hibblera. Dočkal se celosvětově více jak 700 cover verzí a nejvíce ho proslavilo americké vokální duo The Righteous Brothers.



REPRO: SUPRAPHON

hers. V Gottově podání s českým textem Zdeňka Borovce „Lásko má ...“ se zařadil k trvalým zpěvákova repertoáru. Není tedy jistě divu, že se právě pod názvem Lásko má se 44 nejkrásnějšími milostnými songy v podání nejpopulárnějšího českého pěvce dostane na 2 CD k jeho fanouškům. Osmnáct z nich dokonce poprvé na CD. Za všechny jmenujme například Byl by hřích se potmě bát, Mám rád Máchův Máj, Já lásku z básní znám, Zas pár dnů tě mám, Prostří pro dva stůl. Vítaným zpestřením budou i duety s Helenou Vondráčkovou, Jitkou Zelenkovou, Sylvou Schneiderovou, Marcelou Holanovou, Ivetou Bartošovou nebo Hanou Zagorovou. Supraphon

**Lenka Filipová: Částečné
zatmění srdce**

Hudební projekt Lenky Filipové Částečné zatmění srdce je v její diskografii nejhitovějším albem 80. let. Zpěvačka ho natočila ve spolupráci s hudebníkem Hellmutem Sicklelem. Většinu písní si Lenka složila sama a otextoval je Zdeněk Rytíř. Řada z nich se stala evergreeny zpěvaččina repertoáru – např. Částečné zatmění srdce, Za všechno může čas, V šálku čaje na Srí Lanku, Toulavý valčík, Ať žije show. Nové vydání tohoto alba přináší i deset zajímavých bonusů, které jsou ukázkou Lenčiny komorní kytarové tvorby. Autorem většiny písní je kytarista Štěpán Rak a Lenka Filipová je natočila v televizním studiu pro pořady tehdejší Československé televize. V tomto hudebním provedení

vycházejí na CD všechny poprvé. Jako bonus je zařazen klip francouzské verze největšího hitu Za všechno může čas, který natočil Jan Malíř.

9 bonusů + videoklip, 1 CD, Supraphon

**Eva Olmerová:
Blues samotáčky
To nejlepší 1962 – 1992**

První dámu tuzemského jazzu Evu Olmerovou připomíná výběr čtyř desítek nahrávek, vymezený roky 1962 a 1992. I když diskografie Evy Olmerové není tak bohatá, jak by si pro své kvality zpěvačka zasloužila, neznámá to, že zde vedle velkých hitů nenajdete i rarity – tři snímky vycházejí na kompaktním disku vůbec poprvé, další se na trh znovu dostávají s větším časovým odstupem. Vedle „klasiky“, jakou představují písně Jsi jako dlouhý most, titulní semaforové Blues samotáčky, „Kainarovky“ Černá kára a Blues železničního mostu či česky otextovaný standard Georgia On My Mind, nechybí ani nahrávky z dlouho nedostupných alb Vrať se k nám stejnou řečkou a Dvojčata, o které se podělila s dalšími interprety, ale především píseň Já hledám štěstí s textem Pavla Kopty z Kachyňova filmu Lásky mezi kapkami deště.

2CD,
Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

**Karel Bláha: Nejslavnější
filmové melodie**

Karel Bláha, dlouholetý sólista Hudebního divadla v Karlíně, nově nazpíval album slavných filmových písní. Na CD se objevují tituly jako „Jen pro ten dnešní den“ z filmu Kristián, „Kristýnka“ ze Sto dukátů za Juana, píseň „Moulin Rouge“ ze stejnojmenného filmu a další nezapomenutelné melodie. Popron music

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: FALCON

Úsměv Mony Lisy

Katherine Watson v roce 1953 přijíždí na prestižní univerzitu Wellesley, kde získala místo profesorky historie umění. Očekává, že její studentky, které patří k nejlepším vysokoškolačkám v zemi, využijí všech možností, které jim současná poválečná doba nabízí, aby své vědomosti rozšířily. Krátce po svém příjezdu však Katherine zjistí, že prostředí na prestižní škole je velmi konzervativní. Její kolegyně, profesorka Nancy Abbey, není zdaleka jediná, kdo si stále myslí, že zásnubní prsten je pro mladou ženu mnohem větší životní výhrou než kvalitní vzdělání. Když Katherine začne své studentky povzbuzovat k tomu, aby začaly přemýšlet nezávisle, dostane se do konfliktu s ostatními profesory, některými absolventy i svými studentkami. Přesto však její silná vůle naučit dívky samostatnému a nezávislému myšlení má nakonec úspěchy. Jejich pokusy o nalezení vlastní cesty nakonec pomohou změnit životní kurs i jí samotné.

Romantický příběh natočil Mike Newell. Hrají Julia Robertsová, Kirsten Dunstová, Julia Stilesová a další.

Mona Lisa Smile, USA 2003, 115 minut, přístupný, české titulky, distribuce: Falcon

In America

Očima jedenáctileté Christy je vyprávěn příběh její irské rodiny, která přijela hledat obživu i novou budoucnost do Ameriky. Christy a její mladší sestřička Ariel se Amerika zdá přitažlivá a kouzelná, zdá se jim, že je zde všechno uskutečnitelné. Setkání s realitou ale není tak magické. Rodiče těžko hledají práci, bydlí v nevábném prostředí Harlemu, kde je plno fetišů a transvestitů. Přesto je to prostředí, kde ožijí sousedské vztahy a rodina může budovat nový domov.

Film natočil režisér Jim Sheridan, který do hlavních rolí obsadil Samantha Mortonovou, Raddyho Considinea a Sarah a Emmu Bolgerovy. *In America, USA 2003, 101 minut, přístupný od 12 let, české titulky, distribuce: Bonton film*

Texaský masakr motorovou pilou

Skupinka vysokoškolských studentů z texaského Austinu si vyrazí na výlet do Mexika, kde si hodlají pořádně užít. Adrenalinový trip, který zažijí, se však značně liší od toho, co si vysnili. Cestou totiž studenti narazí na zkrvavenou dívku, která před jejich očima spáchá sebevraždu. Vyděšení kamarádi se obrátí na místního šerifa Hoyta, a když se u něj nedovolají pomoci, rozhodnou se zjistit, co se děje, sami. Netuší, že se tak vystavují smrtelnému nebezpečí: v texaském okrese Travis řádí psychopatický Thomas Hewitt, který své oběti likviduje motorovou pilou. Je jedním ze členů šílené rodiny s kanibalskými sklony, která ve starém domě provozuje sadistické hrátky. Souboj na život a na smrt začíná...

Film Marcuse Nispela vznikl podle skutečné události. Hrají Jessica Biel, Eric Balfour, Jonathan Tucker a další.

The Texas Chainsaw Massacre, USA 2003, české titulky, distribuce: Bioscop



FOTO: BIOSCOP