

KAM S DĚTI

● Po procházce městem vyměňte studené zimní ulice za subtropický ráj s bazény, saunou, umělým vlnobitím a vodními skluzavkami. Vstupné do vodního parku Tropicana (Maasboulevard 1000) stojí 11,50 eur, pro děti od 4 do 12 let 9 eur.

● Rotterdam má jednu z nejzajímavějších zoologických zahrad v Evropě. Zvířata tu totiž chovají v podmínkách, které se věrně podobají jejich přirozenému životnímu prostředí. Zoo Blijdorp najdete v ulici Van Aerssenlaan 49, vstupné vás přijde na 14 eur, děti od 3 do 11 let platí 11 eur.

ZA VĚTRNÝMI MLÝNY

Až vás ruch velkoměsta omrzí, vyrazte na venkov. Asi dvacet kilometrů na východ od Rotterdamu se nachází nejpokrokovější skupení větrných mlýnů v Nizozemsku. Pocházejí z první poloviny 18. století a dodnes jsou všechny funkční, ale v provozu už bývají jen jako atrakce pro turisty. Do království větrných mlýnů Kinderdijk se dostanete po dálnici na Nijmegen. Sjeďte na Ablasserdam a nechte se převážem přepravit na druhý břeh řeky Lek. Krajina se siluetami větrných mlýnů patří k nejfotografovanějším motivům Holandska.



INFORMACE

● Turistické informační centrum
Coolsingel 67
tel. +31(0)10 402 32 00.
Otevřeno denně 8 – 23
stránky města
www.rotterdam.nl

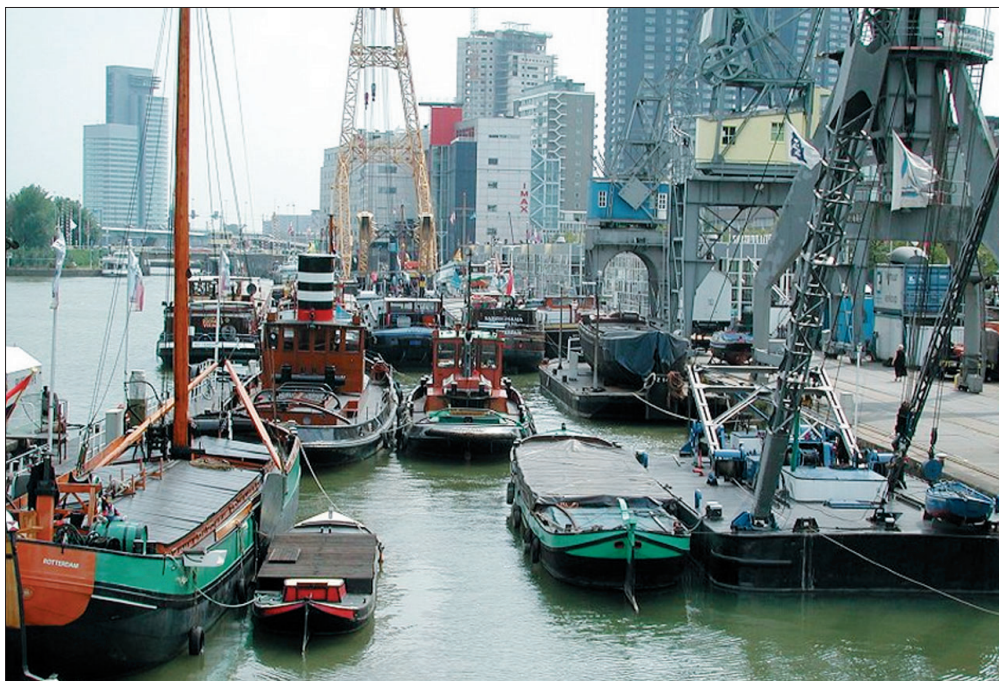


FOTO: ARCHIV

Největší přístav v Evropě je v Rotterdamu.

→ Pokud vás procházka po památkách neuspokojí a zatoužíte po větší dávce historie, vypravte se do Delfshavenu – původního přístavu města Delft, který je součástí Rotterdamu až od roku 1866. Válka se jeho zákoutí nijak zvlášť nedotkla, takže místní uličky s cihlovými domky dýchají původní atmosférou. Na závěr prohlídky města si jako dezert nechte návštěvu delfshavenského větrného mlýna na obilí. Jste přece v Nizozemsku a lopatky větrných mlýnů jsou jeho symbolem! I tuto krásnou stavbu sice srovnalo se zemí bombardování, ale památkáři sehnali peníze na její obnovení. Znovu se točí od roku 1987.

Za kulturou a dalšími požitky

Uměleckých skvostů v Rotterdamu moc není; za návštěvu stojí snad jedině Museum Boymans van Beuningen (Mathenesserlaan 18 – 20). Až vás procházky po ulicích a přístavu omrzí, pokochejte se v jeho prostorách díly Bruegela, Rembrandta, J. van Goyena, Rubense a dalších umělců. Budova muzea bohužel není moc zajímavá; ta původní v roce 1864 vyhořela a s ní lehlo po-

pelem víc než 300 obrazů nizozemských mistrů.

Brána Evropy

Rotterdam vznikl na hrázi, kterou Holanďané postavili, aby spojili řeku Rottu s Másou. Původní malá rybářská osada se už roku 1340 stala městem.

Za nizozemské buržoazní revoluce byl v 16. století Rotterdam dobyt a vypleněn španělským vojskem a roku 1581 se stal součástí Spojených provincií nizozemských. V 17. století začalo období jeho slávy. Rotterdam natolik zbohatl a rozvinul se, že mohl soupeřit s důležitými a věhlasnými městy, jako byly Antverpy a Amsterdam. Po odtržení Antverp od Holandska hvězda Rotterdamu vystoupila ještě výš. Rozkvět mu umožnila hlavně strategická poloha ve společné deltě řek Rýna a Másy, 35 kilometrů před jejich ústím do Severního moře. Oblast doků, překladišť a přístavišť se od roku 1700 rychle

rozšiřovala, až se z Rotterdamu stal největší přístav Evropy. Jeho prvenství korunovala stavba obrovského přístavního komplexu Europoort neboli Brána Evropy (vznikal od roku 1958), kde mohou kotvit a tankovat i ty největší tankery.

Město se odkaziva dělilo na Landstadt (město na pevnině), kterou obývali řemeslníci a dělníci, a Waterstadt (přístavní část), patřící námořníkům a rybářům. Srdce přístavu ale postupně muselo být přesunuto blíž k moři a Waterstadt se z průmyslové zóny proměnil ve vyhledávanou zábavní oblast, kam každý rok přijede několik milionů turistů. Návštěvníky láká subtropickým koupalištěm, vyhlídkovou věží a Starým přístavem (Oude Haven), kde se památkářům podařilo zachovat původní kotviště. Četné hospůdky, kavárny a pivnice z něj dělají jednu z nejpříjemnějších částí města, jako stvořenou pro odpočinek. ●

TATÁNA LADÝŘOVÁ

Časopis IN spolupracuje s řadou průvodců Lonely Planet, které v češtině vydává nakladatelství Svojtka & Co.



SVOJTKA & Co.
NAKLADATELSTVÍ