



FOTO: ANTIKVA NOVA KODL

František Kaván: Tání na Vítanovském potoce, 70 x 99 cm, kolem r. 1920, olej/lepenka, 105 000 Kč

# Mistr jarního tání

**P**ortréty mladých, spoře oblečených žen se prodávají lépe než obrazy starých mužů. A proslulé krajiny najdou snáze kupce než obrazy přírody pod sněhovým příkrovem. Nelze na to přiložit žádné kunsthistorické měřítko, ale je to pravda, kterou ze zkušenosti potvrdí čeští galeristé i znalci ze světových aukčních síní.

České krajinářství ale zná jednu výjimku – zimní krajiny Františka Kavána (1866 – 1941). „Nikdo nedovede zimu jako Kaván,“ říkají obchodníci i sběratelé. Nepřekonatelný je František Kaván především v obrazech předjaří, v plátech, na nichž se zpod sněhu dere právě probuzená hlína jako předzvěst nového života.

Jeden z nejtalentovanějších žáků sběratelsky vyhledávané krajinářské školy Julia Mařáka (kromě něj do ní patřili Antonín Slavíček, Otakar Lebeda, Alois Kalvoda, Ota Bubeníček a další) prožil s výjimkou studií na akademii celý život na různých místech Čech, inspirovaný hlavně Středohořím a Vysočinou.

Pro vývoj českého krajinářství mají jeho obrazy mimořádný význam a představují trvalou hodnotu. O jeho kvalitách je možno se přesvědčit na jeho velké retrospektivě v pražském letohrádku Portheimka. Obrazy z několika státních sbírek i ze soukromých kolekcí vystavené v Portheimce jsou opravdu reprezentativní.

Kavánova díla lze najít v nabídce prodejních galerií i aukčních síní, drobnější práce v ceně kolem 20 000 korun, významnější obrazy i za statisíce. Poučení o autorovi a jeho postavení na trhu s uměním poskytne mimo jiné publikace vydaná k nedávné prodejní výstavě v pražské galerii Antikva Nova Kodl.

Milovníci českého krajinářství určitě udělají dobře, když si opatří katalog vydaný k nedávné výstavě Mařákovy školy v Jízdárně Pražského hradu. ●

(ká)

**František Kaván: Obrazy, letohrádek Portheimka, Praha 5, Štefánikova 12. Do 16. února.**

## Z OSTRAVSKÉHO KATALOGU

Na zámek v Ostravě – Porubě přicházejí sběratelé výtvarného umění a starožitností pravidelně hlavně pro předměty ve střední cenové kategorii. Aukční katalogy síně AAA jsou proto postaveny tak, aby vyhovely především zálibě milovníků umění, kteří utrácení v řádu tisíců a desítek tisíců.

V neděli 26. ledna se bude na zámku v Porubě dražít zhruba 150 obrazů a 100 nejrozličnějších starožitných předmětů. Rozpětí vyvolávacích cen se pohybuje od 300 do 320 000 korun. Na nové majitele čekají mimo jiné čtyři kresby a akvarely Jana Zrzavého, olej surrealistického malíře Františka Janouška a několik prací krajinářů Mařákovy školy (František Kaván, Jaroslav Panuška a další). V aukčním souboru by měl být i velký olej Julia Mařáka. Moravská síň AAA pořádá i pravidelné aukce

v Dejvické galerii Vincence Kramáře v Praze. Na té poslední, pořádané 11. ledna, utratili sběratelé 2 700 000 korun. Nejdražší, za 305 000 korun se tam prodalo Zátisi s ovocným podnosem autora české klasické moderny Alfreda Justitze z roku 1931.



FOTO: AAA

Majoliková vázička startovala v pražské aukci síně AAA za 1900 korun.

## INZERCE

**AAA**

ANTIKVITY ART AUKCE

**Vás zve na 68. aukci starožitností, šperků a umění**

**Neděle 26. 1. 2003 od 11 hod.,  
zámek Statise Prusalice, Ostrava-Poruba**

**Informace o prohlídce zboží:**

**Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava 1, tel.: 596 124 205**

<http://www.aukcniidum.cz>

**e-mail: AAA@ova.pvtet.net**

IN-00168

## GALERIE ANTONÍNA PROCHÁZKY

**pořádá stálou prodejní výstavu významných čes. malířů 20-tého století. Rádi obohatíme naši nabídku o Vaše obrazy, kresby, plastiky.**

**Kvalitní umělecká díla  
i celé sbírky  
vykoupíme hotově!**

**BRNO,  
Hlinky 126 - u výstaviště  
Po - pá: 9:00 - 16:00  
tel.: 543 427 072, 603 495 472  
[www.galerie-antoninaprochazky.cz](http://www.galerie-antoninaprochazky.cz)**



V. ŠPÁLA - Z CHVATĚRUB 1923

IN-00155/A