

v kraji je totiž zájemcům přístupné i přes zimu. Zároveň je v areálu zámku k vidění také Thunská hrobka vytvořená jako plastický reliéf z porcelánu. **Muzeum porcelánu, zámek v Klášterci nad Ohří, Chomutovská 1, tel.: 474 375 436, otevřeno v sobotu od 9 do 15 hodin.**

KRAJ VYSOČINA

ŽDÁR NAD SÁZAVOU Petr Dillinger

Ve výstavní síni Staré radnice je k vidění výstava grafik, obrazů a kreseb Petra Dillingera (1899 až 1954). Dillingerovi patří v českém výtvarném umění první polovina 20. století vý-



znamné místo především v oblasti knižní ilustrace. Jeho dřevoryty doprovázejí například Babičku Boženy Němcové či Cervantesova Dona Quijota. Návštěvníci výstavy uvidí i jeho kresby se žďárskými motivy. Expozice potrvá do 2. února. **Výstavní síň Staré radnice, náměstí Republiky, tel.: 566 626 312, otevřeno denně kromě pondělí od 9 do 17 hod.**

TIP NA VÍKEND

Masopust ve Studnici



Tradičního masopustu se mohou lidé zúčastnit 22. ledna v obci Studnice na Hlincecku. V této vesničce tento pohanský zvyk nepřerušil tlak církve, války ani budování komunismu. Obcházení chalup v obci za zvuků kapely se zde bez přerušení koná už sto let. V průvodu nebudou chybět medvěďáři, turci a další tradiční masky, které jsou ryze mužskou záležitostí. Proč se tento zvyk v tak velké míře uchoval právě na Hlincecku neumí vysvětlit ani Ilona Vojanová, ředitelka skanzenu na Veselém kopci, která usiluje o zaplnění této tradice na seznam UNESCO. Na listině UNESCO už totiž figuruje například japonské lidové divadlo či skupina obřadních masek z Afriky. Lidové tradice České republiky ani žádného ze států bývalého východního bloku na něm podle Vojanové zatím zastoupeny nejsou.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BRNO

Český a slovenský exil

Obsáhlá výstava o českém a slovenském exilu 20. století začala 18. ledna v Brně. Návštěvníci uvidí například osobní předměty Tomáše Garrigua Masaryka a Edvarda Beneše. Část expozice je věnována médiím – Hlasu Ameriky či Svobodné Evropě. Raritou jsou nahrávky exilových projevů prezidentů. Brněnská výstava je rozdělena do několika míst. Například Mramorové sály Moravského zemského muzea obsahují expozice věnované exilové poště v letech 1900 – 1948, v Paláci šlechticů v Kobližné ulici se představí slovenský exil let 1900 až 1959. Dům umění města Brna zpřístupní expozici Český exil v letech 1900 – 1958. **www.k2001.cz/pages/exil/aktuality.htm.**

BŘECLAV

Portréty romských dětí

Netradičním způsobem vznikl soubor kreseb Antonína Vojty, které v těchto dnech vystavuje malířova Galerie 99. Romské děti se staly častými návštěvníky galerie a žadonily, že chtějí sedět a nechat se kreslit. Proto vystavovaná kolekce představuje i část břevlavské romské komunity. Výstava výtvarníka, který proslul především jako autor naivistických krajin, potrvá do konce ledna. **Galerie 99, Slovácká ulice. Otevřeno denně mimo sobotu a pondělí od 14 do 17 hodin.**

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Dobové fotografie Frýdku-Místku

Expozice s více než 460 dobovými fotografiemi, které zachycují proměny některých míst ve Frýdku-Místku je možné si prohlédnout v Muzeu Beskyd. Návštěvníci výstavy se tak mohou prostřednictvím snímků přenést na místa již neexistujících zákoutí a starých uliček. Nejstarší snímek pochází z roku 1880. Celou výstavu budou provázet i přednášky a promítání filmů. Expozici mohou lidé navštívit až do 16. března.

Muzeum Beskyd, muzejní učebna v Zámecké ulici, tel.: 558 630 051 – 3, otevřeno středa a pátek od 14 do 16 a ve čtvrtek do 17 hod.

ZLÍNSKÝ KRAJ

ZLÍN

Koncert

Na další Abonentní koncert z cyklu slavná výročí zve Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Ve čtvrtek 23. ledna je na programu pod taktovkou Norberta Pfafflmeyera z Rakouska předehra od J. Heydna, koncert pro klavír č. 5 Es dur od Beethovena a symfonie č. 7 C dur od F. Schuberta. Jako sólista vystoupí klavírista Rico Gulda. Začátek představení v 19 hodin.

Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Dům umění, tel.: 577 210 623.

www.fbmlin.cz/info.shtm

OLOMOUCKÝ KRAJ

MOHELNICE

„Jede, jede poštovský panáček“

Mohelnické muzeum nabízí návštěvníkům k prohlídce výstavu známek od místních sběratelů a poštovní památky (trojrozměrné předměty) z muzejních depozitářů regionu, obohačené zapůjčenými předměty z vyšebrodské pobočky Poštovního muzea v Praze a muzea v Mariánské Týnici. Výstava představuje poštovníctví od jeho počátku až po současnost. Expozice potrvá do konce ledna.

Muzeum v Mohelnici, Kostelní náměstí, tel.: 583 430 693, otevřeno od pondělí do pátku od 8 do 16 hodin s hodinovou polední pauzou, v sobotu od 9 do 12 hodin.

HOSPODA

Liboňtí andělci



Zvenčí to působí trochu nedůvěryhodně, zvlášť v sousedství činžovních vil kolem obory Hvězda – hospoda jménem Liboňtí Studna sídlí v přízemním domečku s placatou střechou, který z okénka automobilu vypadá jako cosi pouze provizorního. Ale uvnitř, až se vám rozemží brýle, oči přivyknou šeru a nad sklenkou rozmrznete, zjistíte, že jste na správném místě.

Zapravě je potřeba pochválit vkusný interiér (zařízený v duchu „stará Liboňtí strážná anglickým pubem“, nebo naopak). Špičkovým číslem je obraz andělčků, důmyslně nasvícený červeným reflektorem. Nápis na zrcadle doporučuje v zájmu vašeho zdraví upíří krev, 0,2 l zeleninové šťávy s medovinou. Díky, do toho nejdou.

Speciální stůl s ubrusem stojí v jakémsi starožitném slavnostním koutku, vhodném pro večeri s babičkou po úspěšné promoci. (Pokud vezmete na vědomí, že neobsluhují číšníci s motýlkem.) Studna, co dala podniku jméno, ústí přímo v lokále.

Označit dveře od pánských a dámských záchodů jen biologickými symboly obou pohlaví, to je málo. Kolečko s šipkou, nebo kolečko s křížkem? I vzdělanější hosté se musí na chvíli zamyslet, kam patří, nemluvě o nešťastnících, kteří to spletou nebo ve strachu, aby nevybrali špatně, potlačují nucení. Zbytečné trauma!

A teď to podstatné – ve studně se dobře jí a pije. Menu není bůhvíjak obsáhlé, ale kuchař své věci zjevně rozumí. Viz vyzkoušené zelňačka, cmunda a křupavé pečené koleno. (Na jídelním lístku je výhrůžka - omluva, že donáška jídla může v exponované době trvat až 60 (!) minut, protože kuchyně je malá.) Na Prazdroj, Gambirinus i černého Kozla na čepu je spoleh. Ceny přijatelné. Dobrá hospoda!

JAN LIPOLD

Hodnocení HN:



Liboňtí Studna, Liboňtí 9, Praha 6. Otevřeno denně 16 – 02.