



Snímek SPI International

Ostrovní zprávy

Příběh o ztrátě, uzdravení, znovuoobjevení schopnosti žít natočil v Hollywoodu usazený švédský režisér Lasse Hallström (Čokoláda, Pravidla moštárny). Za předlohu si vybral román Annie Proulxové, oceněný Pulitzerovou cenou. „Byl jsem tím příběhem unesen při prvním čtení,“ říká režisér, „mísí se v něm drama s komedií a fraškou, krásné poetické vyjadřování a strohý popis života na Nowfoundlandu.“ Právě tam, do drsných severských končin, se totiž téměř náhodou dostává bezvýznamný, životem smýkaný a ušlápnutý Newyorčan Quoyle. Drsná krása severské přírody, magie bojem

zapomenutého kraje, objev rodných pout i nových přátelských svazků a zaujetí pro nové zaměstnání mu dávají zapomenout na špatné věci z minulosti. „Je to příběh probuzení životního outsidersa, který získává sebeúctu,“ říká Hallström, který si pro svůj snímek opět vybral hvězdné obsazení.

Hlavní mužskou roli vytvořil Kevin Spacey, jeho ženskými protihráčkami a spoluhráčkami jsou Julianne Mooreová, Judi Denchová a Cate Blanchetová.

The Shipping News, USA 2002, 111 minut, české titulky, přístupný od 12 let, distribuce: SPI International



Snímek Warner Bros

Showtime

Detektiv Mitch Preston (Robert DeNiro) slouží v losangeleském policejním sboru a nepřeje si nic jiného, než aby svoji práci dělal, jak nejlépe umí. Policista Trey Sellars (Eddie Murphy) je jeho naprostým opakem. Raději by byl televizní hvězdou. Osud je však spojí během jediného okamžiku nepovedené akce, kdy se Trey připlete Mitchovi do cesty při zatýkání drogového bosse. Všechno Mitchovo úsilí tak přijde vniveč a gauner prchne. Na

místě je však také televizní štáb producentky Chase Renziové (Rene Russo), která hodlá na honu za prchajícím zločincem postavit největší reality show všech dob. Od této chvíle bude Mitch ve dne v noci sledován televizní kamerou. A jako by jeho utrpení nebylo málo, dostane za partáka právě Treye.

Showtime, USA 2002, 95 minut, české titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Warner Bros.

Prorocství z temnot

Washingtonský reportér John Klein (Richard Gere) se rozhodne odejít z práce poté, co jeho manželka (Debra Messing), investigativní novinářka záhadně zemře při jedné reportážní cestě do západní Virginie. V její pozůstalosti nachází blok plný podivných kreseb, variace na stejné zjevení. Začíná pro něj dáblský závod s časem, aby přišel na to, oč jde, a zabránil něčemu strašnému... Gere mistrně ztvárnil člověka, který se topí ve zmatcích, vyvolaných jevy, které jsou v rozporu se zdravým rozumem.

Prorocství z temnot zkoumá sérii nevysvětlitelných úkazů očima a myslí jednoho člověka. Režisér Mark Pellington o filmu říká: „Není to sci-fi.“ Předlohou se stala stejnojmenná kniha Johna A. Keela, která vznikla na základě skutečné události. Její český překlad vychází souběžně s filmovou premiérou v nakladatelství Ikar.

The Mothman Prophecies, USA 2001, 120 minut, přístupný od 12 let, české titulky, distribuce: Bontonfilm



Snímek Bontonfilm

Úkryt

Čerstvě rozvedená Meg Altmanová (Jodie Fosterová) a její dcera Sarah (Kristen Stewartová) se dobrovolně uvěznily v úkrytu – speciálně vybudované tajné místnosti jejich newyorského bytu a hrají hru na kočku a na myš se třemi vetřelci, kteří se k nim brutálně vloupali (Forest Shikater, Dwight Yoakam a Jared Leto). To, pro co si násilníci přišli, je však právě v úkrytu.

Námět filmu souvisí se současnou realitou USA. Americkým

zprávám pomalu začínají dominovat informace o kriminalitě, terorismu a mezinárodních únosch. Prostor dostává strach, paranoia a pud sebezáchovy. Proto se Američané čím dál víc zajímají o různé formy ochrany, včetně budování úkrytů. Thriller natočil David Fincher, který je u nás známý třetím pokračováním Vetřelce, filmy Klub rváčů a Sedm.

Panic Room, USA 2002, 108 minut, přístupný od 12 let, české titulky, distribuce: Falcon



Snímek Falcon