

BERLÍN

Současné španělské umění

Nejnovější trendy španělského umění přibližují díla šestnácti mladých výtvarníků ze všech koutů této jihoevropské země. Expozici, na jejímž vzniku se spolupodílela berlínská Národní galerie, tvoří jak velkoformátové tak prostorové umění. Přístupné do 30. června. **Hamburger Bahnhof, Museum fuer Gegenwart – Berlin, Invalidenstrasse 50-51** www.smb.spk-berlin.de.

PAŘÍŽ

Piet Mondrian

Výstava s názvem Piet Mondrian: Cesty abstrakce bude do 14. července lákat návštěvníky francouzské metropole. Více než stovka obrazů slavného nizozemského malíře Pieta Mondriana (1872 – 1944) vystavená v Muzeu D'Orsay mapuje jeho tvůrčí období mezi léty 1892 až 1914. V těchto letech se umělec odvrátil od figurativní malby a intenzivněji se věnoval fauvismu, kubismu, až „zakotvil“ v pro něj charakteristické abstrakci. Kromě obrazů jsou k vidění i kresby a pastely. Nechybějí ani slavné artefakty Les poblitz d'Oele či motivy mlýnů. www.musee-orsay.fr

LONDÝN

Trovatore z Madridu

Slavná opera Giuseppe Verdiho II Trovatore v podání madridského Teatro Real je do 14. května k vidění v londýnské Královské opeře. Pro tuzemské znalce opery může být zajímavá informace týkající se pěveckého obsazení. Part Manrica byl svěřen José Curovi, postavu Azuceny ztvárňuje Yvonne Naefová. Part Count de Luna alternují Vladimír Černov a barytonista Dmitrij Hvorostovský. Ten se v České republice naposledy představil v rámci loňského ročníku festivalu Pražské jaro. www.royalopera.org.

Čínští Buddhové

Na čtyři stovky kamenných Buddhů jsou vystaveny v londýnské Royal Academy of Arts. Spojuje je místo a čas vzniku. Mnohé ostatně napovídá název výstavy: Návrat Buddhy – Čínské sošky Buddhů (nové objevy z provincie Shandong). Stačí dodat, že většina z nich vznikla mezi léty 386 až 577 a lze na nich ještě spatřit originální okrovou, modrou, zelenou a zlatou barvu. **Royal Academy of Arts, Piccadilly, Burlington House** www.royalacademy.org.uk.

Muzikál o Queen

Osud slavné skupiny Queen v dobách budoucích přibližuje muzikál We Will Rock You z pera Bena Eltona a s melodiemi této kapely, v jejímž čele stál Freddy Mercury. V muzikálu účinkují Nigel Planer, Tony Vincent a další. Na repertoáru divadla Dominion bude do 17. srpna. **Dominion Theatre, Tottenham, Court Road** www.london-dominion.co.uk.

AMSTERDAM

Gordonova mapa

Nejen zájemce o zeměpis a cestovatelství potěší výstava Jižní Afrika na mapě – Gordonův atlas, která je do 14. července přístupná v amsterdamském Rijksmuseum. Součástí expozice je na pět stovek kreseb (některé z nich jsou až osm metrů dlouhé). Jejich autorem je Robert J. Gordon a další umělci, kteří se mezi léty 1777 až 1786 zúčastnili expedice do nynějšího jihoafrického Kapského města. Gordon a jeho druhové pečlivě zaznamenávali rozmanité druhy flóry a fauny, zachycovali podobu domorodců, jejich pozornosti neunikly ani přírodní jevy, rozmary počasí a krásy krajiny. **Rijksmuseum, Stadhouderskade 42** www.rijksmuseum.nl.

ANTVERP

Východoindická holandská společnost

Srovnání kulturní a ekonomické vyspělosti severu a jihu Holandska v 16. století nabízí výstava Sever a jih ve východoindické perspektivě, otevřená do 18. srpna. Exponáty zejména přibližují vliv Antverp a Brabantu a Flander na Východoindickou holandskou společnost. **Museum Plantijn-Moretus, Vrijdagmarkt 22** www.dma.be/cultuur.

KODÁN

Lucas Cranach starší

Dvacítka obrazů a sedmdesát pět tisků z dílny německého renesančního umělce Lucase Cranacha staršího (1472 – 1553) tvoří výstavu v kodaňském Státním uměleckém muzeu. Obsahuje nejen díla ze stálé kolekce muzea, ale představuje i nové objevy a výsledky výzkumů Cranachova díla. Do 8. září. **Statens Museum for Kunst – Royal Museum of Fine Arts Solvgade 48-50** www.smk.dk.

Výstava



Pablo Picasso: Portrét Angely Rosengartové, kresba tužkou z 2. října 1958

Za Picassem do Luzernu

Přes měsíc přitahuje pozornost návštěvníků švýcarského Luzernu nová kulturní dominanta. V paláci bývalé Národní banky v samotném centru města vznikly díky Nadaci Rosengart ojedinělé výstavní prostory. Ojedinělé jak svým architektonickým řešením, na němž se podílel basilejský tvůrce Roger Diener, tak především tím, co je v jejich nitru skryto. O obsahu vypovídá již samotný název nové instituce: Picassovo muzeum. Za nadací, která svým vkladem umožnila vznik muzea, stojí sedmdesátiletá Angela Rosengart. Žena, která byla nejen Picassovou přítelkyní, ale zároveň i jeho modelkou. Během svého života na-

shromáždila na tři stovky děl, která francouzský modernista vytvořil. A většina z nich – zejména pak obrazy a kresby z umělcova pozdního období – také tvoří základ sbírky Picassova památníku. Kromě jeho artefaktů ovšem na milovníky výtvarného umění čekají i další tvůrci, kteří jsou povětšinou s Picassem spřízněni: Paul Klee, Cézanne, Renoir, Matisse, Chagall či Joan Miró. Odhad hodnoty děl soustředěných ve sbírce Nadace Rosengart (Picassovo muzeum) se odhaduje na 300 až 400 milionů švýcarských franků.

Rosengart Foundation – Picasso Museum Luzern, Furrenggasse 21 www.kulturluzern.ch/picasso-museum

MNICHOV

Bienále 2002

Až do 11. května bude v bavorské metropoli probíhat Mnichovské bienále 2002, které je vyhrazeno novým formám operního žánru. V rámci přehlídky by měly proběhnout světové premiéry tří nových titulů – opery Maltský

Žid Andre Wernera, Orpheus Kristall z pera Manfreda Stahnkeho a Heptameron Gerharda Winklera. Z hudebních těles se představí mnichovští filharmonici, Ensemble TrioLog a řada dalších.

Muenchener Biennale, Ludwigstrasse 8 www.muenchenerbiennale.de.