

Filmové premiéry týdne

**Láska za časů cholery**

Adaptace jednoho z nejslavnějších románů klasika světové literatury dvacátého století. Florentino Ariza se jako mladík zamiluje do nádherné Ferminy. Ta ovšem jeho lásku odmítne a její otec ji vzápětí donutí vzít si váženého lékaře Urbina. S tím se ovšem Florentino nesmíří a stále se o Ferminu pokouší. Zatímco Ariza je romantický snilek, který z nešťastné lásky padá do náručí celkem 622 jiných žen, Urbino reprezentuje řád a pokrok. Je systematický, cynický a jeho největším cílem je zbavit obyvatele Kolumbie devastujících epidemií cholery. Fermina si záhy uvědomí, že její manželství jí sice zaručuje bezstarostný život, ale touhu po lásce nezasytí. Když se jednapadesát let poté, co ji Florentino poprvé vyznal lásku, konečně znovu setkávají, Urbino je už po smrti. Oni tak stojí před finálním rozhodnutím, jestli svůj fatální vztah konečně naplní.

Režie: Mike Newel. Hrají: Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno, Benjamin Bratt aj.

Love in the Time of Cholera, USA, 137 min., Bontonfilm

Touha, opatrnost

Eroticky laděný špiónážní thriller se odehrává v Šanghaji roku 1942. Zuří druhá světová válka, město je okupováno Japonci a odbojová skupina plánuje vraždu vlivného podnikatele Yee. Do jeho blízkosti se dostane mladička Wang a stává se jeho milenkou. Časem se ovšem ukáže, že uskutečnit vraždu není



tak snadné, protože mezi panem Yee a Wang vznikl vztah, v němž jeden nemůže mít druhého, a přesto bez sebe nedokážou žít. Režie: Ang Lee. Hrají: Tony Leung, Wei Tang, Joan Chen aj. *Se, jie, USA/Čína, Tchaj-wan, Hongkong, 157 min., Blue Sky Film D.*

Michael Clayton

Michael Clayton je „vyjednávačem“ jedné z největších právnických firem v New Yorku. Tento bývalý státní zástupce má na starosti tu nejspínavější práci ve firmě Kenner, Bach & Ledeen. Ačkoli se už několikrát spálil a se svojí prací není spokojen, rozvod, špatná obchodní spekulace a narůstající dluh ho pevně drží připoutaného k firmě. Mezitím ve společnosti



U/North závisí kariéra advokátky Karen Crowderové na urovnání multimilionového návrhu žaloby, kterou Claytonova firma vede proti nim do zdánlivě úspěšného konce. Když však Arthur Edens, prvotřídní advokát firmy Kenner Bach, sabotuje případ U/North, čelí Clayton největší výzvě své kariéry i svého života.

Režie: Tony Gilroy. Hrají: George Clooney, Sean Cullen, Tom Wilkinson aj.

USA, 119 min., SPI International

Video, DVD

Podzimní cesta

Jablko nikdy nepadá daleko od stromu. Peter Falk v nezapomenutelné roli otce čtyř dospělých dětí, který s jejich pomocí hledá svou ženu. Ta ho opustila po 46 letech manželství. Sam odjíždí na venkov se svým synem Benem na prohlídku statku, který je na prodej. Jednodenní cesta se ovšem promění v báječný automobilový výlet, kdy otec a syn hledají při chytání ryb, popíjení a hraní kulečnicku ve vlastní minulosti na své otázky odpovědi. Film spěje k závěrečnému finále, které zodpoví otázku, kde je Samova žena a proč od něj odešla. Peter Falk předvedl v roli, která mu byla napsaná přímo na tělo, vynikající herecký výkon otce, kterého my všichni známe: přátelský a bezstarostný, rozčilený a trapný – a naprosto nenahraditelný.



The Thing About my Folks, rodinný film, 96 minut, režie: Raymond De Felitta, hrají: Peter Falk, Paul Reiser, Olympia Dukakis, Elizabeth Perkins, Mackenzie Connolly, Lydia Jordan, Ann Dowd, Claire Beckman, Mimi Lieber, DVD *Blue Sky Film*

Bournův mýtus

V tomto chytrém a napínavém akčním thrilleru je Oscarem oceněný Matt Damon v roli Jasona Bourna na útěku před bývalým skvěle trénovaným zabijákem ze CIA. Bourne, trpící ztrátou paměti, chce skoncovat se svou minulostí plnou násilí a vede obyčejný život s přítelkyní Marií. Jeho plány na poklidný život jsou ale zničeny, když těsně unikne pokusu o atentát. V souboji s neznámým nepřítelem Bourne dokazuje, že rozhodně není snadným terčem a že jeho dovednosti, odvahu a rozhodnost není radno podceňovat. Rychlý a akcí nabitý Bournův mýtus je jedním z nejinteligentnějších thrillerů posledních let.



The Bourne Supremacy, thriller, 104 minut, režie: Paul Greengrass, hrají: Matt Damon, Franka Potente, Karel Roden, Joan Allen, Brian Cox, Julia Stiles, Karl Urban, Marton Csokas, Gabriel Mann, John Bedford Lloyd, Oksana Akinshina, a další, DVD

Universal

Knihy

J. D. Robb: Smrtící pravidla

Píše se rok 2059 a v New Yorku umírají lidé. Nikdo významný nebo slavný, naopak, drogový dealer, homosexuální pedofil, provozovatelka vykríčeného domu... Z nosu a uší se jim valí záplava krve, všichni trpí přišernými bolestmi hlavy a na onen svět s sebou berou další, nevinné oběti. Pro poručíka Evu Dallasovou jsou však všechny vraždy výzvou. Prahne touhou po odhalení a dopadení zločince, ať už je obětí jeho činů kdokoli. Příčinou smrti je tentokrát počítačový virus. S jeho odhalením a zlikvidováním má problémy i Evin manžel, miliardář Roarke, a tým odborníků z elektronického oddělení newyorské policie. Dokonce se zdá, že tento virus by mohl napadnout i je. Eva je pod tlakem médií, úřadu starosty a rozpolcené veřejnosti. Téměř nikdo není na její straně.

Columbus

**Jiří Louda, Blanka Zázvorková: Špindlerův Mlýn**

V roce 1898 Václav Durych napsal: „Bedřichov rozkládá se na pravém břehu. Špindlerův Mlýn na levém. Obě sesterské osady jsou vlastně hospoda na hospodě, jedna villa na druhé. Lukařství a dobytkařství se sice také poněkud pozornosti věnuje, ale hlavní zdroj příjmů skýtá zdejšímu obyvatelstvu letní sezona, kdy silnicí ubírají se celé karavany turistů a kdy od Vrchlabí rachotí od rána do večera řada povozů, nové síly s čerstvě nabytými tobolekami sem chrlících. Willegiatura ve Špindlerově Mlýně jest zajištěná jednou z nejpříjemnějších.“



V knize je zachycen vývoj území dnešního Špindlerova Mlýna, hornická, dřevařská a boudařská tradice, pohled na zimní sporty a počátky lyžování i povídání o tom, jak že Špindlerův Mlýn ke svému jménu přišel. To vše je doplněno rozsáhlou fotogalerií z historie tohoto místa a jeho blízkého okolí. Nakladatelství Paseka vydává edici Zmizelé Čechy, která připomíná zaniklou tvář měst i celých regionů se zřetelem na jejich historický či umělecký význam a na sílu genia loci, na jehož vytváření se podíleli naši předkové.

Paseka