

EXOTIKA

in.ihned.cz/zahranici



FOTO: ARNAUD CHICUREL/HEMIS FR

louce, v africkém kontextu přesněji řečeno na písku a kamení pusté pouště, zde vzniká letovisko, jehož ambicí je stát se v blízké době turistickou destinací první třídy, podobně jako například Dubaj. Port Ghalib, jak se letovisko nazývá, se nachází asi jen pět minut jízdy od mezinárodního letiště v Marsa Alam. Tvoří jej devět umělých městeček, kde se nachází 23 hotelů, golfové hřiště, luxusní vily a další obytné objekty, obchody a zábavní podniky.

V bezprostřední blízkosti letiště a vyhlášených korálových útesů vznikl také první soukromý a uměle budovaný přístav v Egyptě – Port Ghalib. Byl otevřen v roce 2002, v současné době má kapacitu 500 jachet. Už letos se počítá s rozšířením kapacity o dalších pět set míst. Během několika let by se měl stát hlavním útočištěm jachtařů v celém Rudém moři.

Přestože projekt Port Ghalibu je pojatý víc než velkolepě a počítá se zde s luxusními bulváry, golfovými hřišti, umělými lagunami, dnes stále ještě spíš než cokoliv jiného připomíná obří staveniště. Stojí zde zatím jen pár nedávno dokončených staveb a prozatím opuštěných budov, o to víc však bohužel vyniká jejich nevkus.

Aktivity

Přímořská letoviska nabízejí návštěvníkům pestrý program během celého dne. Ať už chcete sportovat, šnorchlovat, potápět se, vyrazit na výlet lodí, prožít stylový večírek přímo na pláži, nebo si jen tak během dne zevlovat u baru, u kterého z jedné strany můžete sedět na barových židlíčkách přímo v bazénu.

Při všem odpočinku si ale při návštěvě Egypta určitě nenechte ujít příležitost okusit i trochu atmosféry starověkého Egypta a vypravte se na několikadenní výlet do Luxoru nebo Asuánu. Určitě pak budete mít po návratu na pláži pod palmami o čem přemítat.

Safari v poušti

Pustina ležící za hotelovými komplexy na pobřežích připomíná konec světa. Ale kupodivu i v tomto prostoru se dá najít povyražení pro turisty, kterým už slunění na pláži zevšednělo.

Většina hotelů a tour operátorů nabízí tzv. pouštní safari. Zpočátku lze jen těžko pochopit, co může být na výletu do pouště na malých motorových čtyřkolkách tak zajímavého. Pokud však „safari v poušti“ vyzkoušíte, během několika minut pochopíte, že na projížďce vlahým pouštním vzduchem není ani tak důležitých těch pár geologických pozoruhodností, na které vás průvodci upozorní, ale především zážitek z volného, zdánlivě nekonečného prostoru všude kolem.

Součástí projížďky obvykle bývá také návštěva „tradiční“ beduínské rodiny v poušti

Jak se tam dostat

Zájezdy do egyptských letovisek jsou v poslední době velmi levné. A platí to nejen o Hurghadě, ale i Marsa Alam. 8denní zájezd s polopenzí na poslední chvíli lze do čtyřhvězdičkového resortu pořídit od 6990 Kč. Za pětihvězdičkový pobyt s programem all inclusive zaplatíte od 11 990 Kč. Všechny tyto inzerované ceny ovšem neobsahují letištní a další poplatky. Každopádně, platí zde to, co u mnoha zájezdů do vyhlášených letovisek. Stále se vyplatí koupit celý zájezd než samostatnou letenku a potom si shánět ubytování. Jako jednotlivec se nikdy nedostanete na výhodnější cenu, než cestovní kanceláře, které mají nasmlouvané velké objemy služeb a mohou si dovolit jít s cenou hodně dolů. Cesta letadlem z Prahy do Marsa Alam trvá zhruba čtyři hodiny.

a pozvání na čaj, který se v Egyptě pije téměř všude v kteroukoliv denní dobu. Krásná, tajemně mlčící beduínka, okolo se tetaří dva malí černouškové, kteří si o podivně vyhlížejících turistech v šátkách, slunečních brýlích a pod nánosy opalovacích krémů evidentně myslí své. A když si od nich koupíte bubínek či hrnek, cítíte se hned trochu jako Angelina Jolie zachraňující Afriku. Pak nad pouští začne zapadat slunce a člověk se jen nerad vytrhne z romanticky bizarního zasnění. Zvláště když tuší (a později není problém si to i ověřit), že když z beduínského obydlí v poušti odjede, místní „herci“ se převléknou a odjedou do svých skutečných domovů v sídlištích, která pro zaměstnance hotelů vznikají podél turistických letovisek. ■

PAVLA KÖPPOVÁ



FOTO: ARCHIV

Potápění v Rudém moři může nabídnout i setkání s karetou.