

Mariazell, dar z nebes



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ POUTNÍ MÍSTO RAKOUSKA

„Poslední jízdaaa! Přistupte blíž, naše horská dráha se za chvíli rozjíždí!“

S takovou poutí se dnes setkáváme nejčastěji. Vydejme se ale od kolotočů a střelnic s růžemi z papíru o staletí zpět do rakouského Mariazellu a spatříme pouť v její ryzí podobě.



FOTO: ARCHIV

Neiproslulejší mariánské poutní místo ve střední Evropě a duchovní centrum katolických národů v Podunají se nachází na severním okraji Alp, ve spolkové zemi Štýrsko. Co sem tisíce procesí ročně a další návštěvníky přivádí?

Cela, nikoliv vězeňská

O založení Mariazellu, dnes ani ne dvoutisícového městečka, vypráví legenda. Opat Otter z benediktinského kláštera Sankt Lambrecht poslal roku 1157 mnicha jménem Magnus do zdejší krajiny, jež byla majetkem kláštera, aby převzal duchovní správu místních obyvatel. Se svolením opata si směl vzít na cestu svou sošku Madony, vyřezanou z lipového dřeva. Večer 21. prosince, když už byl

blízko cíle, mu obrovské skalisko uzavřelo cestu. Magnus hledal pomoc u Matky Boží. Tu se skála rozestoupila a uvolnila mu průchod. Poté, co dorazil na místo, připevnil sošku na kmen stromu a začal si stavět celu („Zelle“), jež měla sloužit jako kaple a zároveň mu poskytnout přístřeší. Soška Panny Marie z Mariazellu je dnes uctívána jako Velká Matka Rakouska, Matka slovanských národů a Velká Paní Maďarů.

Prvními významnými poutníky spjatými s tímto místem byli moravský markrabě Jindřich a jeho žena, kteří se zde uzdravili z těžkého onemocnění dnou. Jako dík nechal markrabě roku 1200 postavit kolem původní cely románskou kapli. Stavba gotického kostela je úzce spojena s osobou uherského krá-

le Ludvíka I., rozšířená barokní rekonstrukce probíhala padesát let od roku 1644 podle plánů Domenica Sciascia. Architektonický vývoj nynější baziliky zřetelně ukazuje její průčelí: střední, gotická věž se vypíná mezi dvěma postranními, barokními.

Barokní útok na smysly

Ještě než se dostanete k bazilice, minete pod schody k ní lacině působící stánky, plné církevních propriet i obyčejných cetek. Při vstupu do svatostánku vás hned ohromí jeho velkorysý prostor. Celková délka kostela je 84 metrů a šířka 30 metrů. Jednotlivé křivky sebou navzájem dynamicky prostupují, klenby se díky kontrastu světla a stínu prolínají se stropem, bohatě zdobeným freskami. To