

# Nejlepší lednové výstavy

**O**bdivovatelé malířek Jitky a Květy Válových by se určitě měli do 20. ledna vypravit do pražské galerie Montanelli, kde probíhá výstava obrazů slavných českých malířek nazvaná 1:1. Netradiční je, že jsou zde představena pouze dvě díla – olej na plátně Žena, rostlina, pták (1998) Květy Válové a olej na plátně Tam, kde jsi, už nedohlédnu (2005) Jitky Válové. Záměrem bylo umožnit divákovi hluboké soustředění na dvě díla, jež vytvořily malířky-dvojčata, které si byly fyzicky velmi podobné, ale jejich tvorba se od počátků lišila. Jelikož se vaše pozornost nebude tříštit mezi množství vystavených děl, plně se ponoříte do atmosféry, jež z rozměrných obrazů dýchá. Jitčino dílo je tradičně křehčí, jemnější, vzdušnější, zatímco Květiny obrazy působí robustněji, pádněji, hutněji.

„Ty dvě drobné ženy se svými velikými plátny dívají na hemžení a přelévání světa, stále stejné ode dne, kdy se přelévaly oceány a uléhaly kontinenty. A spolu s bohem Dionýsem u toho křičí divokým a veselým křikem,“ napsal o malířkách Sergej Machonin. „Za celý tvůrčí život se sester Válových nedotkl žádný směr a žádná móda. Kreslí a malují neustále totéž: kosmický a lidský úděl.“ Vý-



FOTO: GALERIE MONTANELLI

Květa Válová: Žena, rostlina, pták, 1998, olej, plátno

stava vznikla jako pocta malířkám, které se největšího zájmu dočkaly až ve stáří. Odborníci si tvorby sester cenili již od šedesátých let, ale na oficiální pocty musely malířky počkat až do devadesátých let minulého století, kdy získaly Herderovu cenu ve Vídni a v Čechách cenu ministra kultury za celoživotní dílo. Pražská národní galerie jim

připravila společnou retrospektivní výstavu až v roce 2000; tedy dva roky po Květině smrti. U příležitosti této výstavy také malířkám vyšla obsáhlá monografie (vydala galerie Pecka ve spolupráci s Národní galerií v Praze v roce 2000). Tato monografie je rovněž k nahlédnutí na aktuální výstavě v galerii Montanelli. Výstava potrvá do 20. ledna.

## Zdařilé videoprojekce

Ze zcela jiného soudku je projekt Osobní vlak, který představuje v pražské Galerii Jiří Švestka mladý český výtvarník Michal Pěchouček. Autor se ve stejné galerii naposledy představil přede dvěma lety výstavou obrazů a videa s názvem Kočárkárna. Jeho nový projekt již tvoří pouze videoprojekce. „Snažím se zapojit divákovu zkušenost a co nejvíce zatáhnout do videí jeho smysly,“ tvrdí o čtyřech nových videích Pěchouček. Zatímco videoprojekce Pozdrav z Prahy vypráví příběh, videa Osobní vlak, Paternoster a Přestávka zaujmou především výraznou estetickou rovinou. Galerista Jiří Švestka o projektu prohlašuje: „To, co Pěchouček vytvořil, je na světové úrovni.“ V galerii bude v prodeji DVD s průřezem videoprací Michala Pěchoučka od roku 1999. Výstava potrvá do 28. ledna.

## Jubilanti Mánesa

Vaší pozornosti by rovněž neměla uniknout výstava Jubilanti S.V.U. Mánes 2006, již pořádá Spolek výtvarných umělců Mánes v pražské Galerii Diamant. Svá díla tu mimo jiné představí malíři Ivan Komárek a Jiří Sozanský či sklářský výtvarník Jaroslav Matouš a sochař Peter Orišek. Výstava potrvá do 10. února. ●

MICHAELA KLEVISOVÁ

## KAM NA VÝSTAVU

### Jitka a Květa Válové/1:1

Galerie Montanelli  
Praha, Nerudova 13  
Do 20. ledna

### Michal Pěchouček

Osobní vlak  
Galerie Jiří Švestka  
Praha, Biskupský dvůr 6  
Do 28. ledna

### Tekuté galerie

Galerie Artkontakt  
Brno, Jakubské náměstí 1  
Do 31. ledna

### Andrea Bartošová, Juliana Mrvová – B.I.O. Sentiment

Galerie ad astra  
Kuřim, zámek  
Do 5. února

### Jubilanti S.V.U. Mánes

Galerie Diamant  
Praha, Spálená 4  
Do 10. února

### Adolf Born – grafické listy

Městská galerie ART CLUB  
Týn nad Vltavou, nám. Míru 2  
Do 16. února



Jitka Válová: Tam, kde jsi, už nedohlédnu, 2005, olej, plátno