

in.ihned.cz/kultura

CD

**Těžkej Pokondr:
Safírový Jadel**

Po posledním počínu Kuss před dvěma lety přichází dvojice Těžkej Pokondr s novým albem. Duo s humorem opět představilo lety prověřené hity a vti-sklo jim „pokondří“ punc. A tak se můžete těšit na písně Bez plomb – Sex Bomb známé



REPRO: SONY BMG

z podání Toma Jonese, píseň Víc vody, mňí řepy zase skrývá Don't Worry Be Happy Bobbyho Mc Ferrina a hit Final Countdown skupiny Europe najdete jako Nikde žádnéj kondom. Vtipné texty jsou opět dílem Lou Fanánka Hage-na.

Sony BMG

**Prohrála v kartách:
PVK XXII – EP**

V rámci snahy o oživení singlového formátu nabízí vydavatelství EMI za nízkou singlovou cenu vlastně plnohodnotné 4písňové EP od pražské skupiny Prohrála v kartách. Ta si za dva roky po vydání albu svého debutu získala velký okruh fanoušků – i proto si ji nejen pro připravované jarní turné vybral jako předkapelu Divokej Bill. Na singlu jsou kromě titulní písně (veselá punk-bluegrassová předělávka velkého koncertního hitu, k níž je připraveno video), dvě novinky a sběratelské demo.

EMI

The Mozart Collection

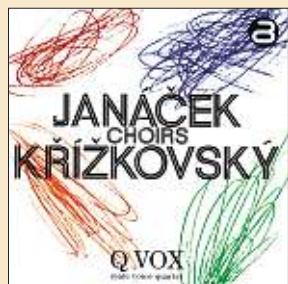
Když k výročí 200 let od úmrtí Wolfganga Amadea Mozarta vydal Philips Classics v roce 1991 souborné dílo geniálního skladatele, byl to jeden z největších bestsellerů v dějinách gramofonového průmyslu. K výročí 250 let od narození Mozarta vydal Deutsche Grammophon obrovitou kompilaci 20 CD, na kterých najdete nejkrásnější Mozartovy skladby a melodie v dokonalé interpretaci. Snoubí se zde historická autenticita Johna Eliota Gardinera s omamnou

krásnou romantického pohledu Leonarda Bernsteina nebo Herberta von Karajana. Pěvecké hvězdy prvního řádu, Cecilia Bartoli, Bryn Terfel, Kiri Te Kanawa zpívají slavné árie z Mozartových oper, klavírní koncerty hraje Alfred Brendel a Maria Joao Pires, houslové koncerty pak nahrál Gidon Kremer. CD jsou k dostání jak v kolekci, tak i jednotlivě.

DG

**Q VOX:
Janáček/Křížkovský –
Choirs**

Mužské vokální kvarteto Q VOX založili v roce 1997 absolventi a studenti JAMU v Brně a navázali tak na tradici Moravského vokálního kvarteta, působícího v moravské metropoli v letech 1928 – 1949. Kvarteto zpívá jednak repertoár mužských sborů, skladby vokální polyfonie, úpravy evropských lidových písní, černošské spirituály i úpravy moderní hudby. Na tomto albu Q Vox představuje sbory Leoše Janáčka a jeho méně známého brněnského předchůdce a učitele Pavla Křížkovského (1820 – 1885). Ten za dvacet let strávených v klášteře položil světskými sbory základ moderní české sborové tvorby. Jeho dílo zastupuje 5 sborů inspirovaných sbírkou moravských písní Františka Sušila. Také Janáčka provázel sborový zpěv celým životem a i on se věnoval hudbě duchovní a lidové. Janáčkovu



REPRO: ACRO DIVA

liturgickou hudbu zastupují dvě moteta Veni Sancte a offertorium Constitutes. Pět národních písní v úpravě pro sólo, mužský čtyřhlas a harmonium ukazuje tvorbu na podkladě lidových písní. Tři mužské sbory z 80. let 19. století byly nalezeny až v Dvořákově pozůstatosti a rychle se zařadily do repertoáru sborových těles.

Acro Diva

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: FALCON

Finty Dicka a Jane

Dicku Harperovi se konečně vyplácí roky tvrdé práce – po dlouhém čekání je povýšen na viceprezidenta společnosti Globodyne, světového lea-dera v oblasti konsolidace médií. Poté, co na své nové pozici stráví jeden den, je však Globodyne potopena ekonomickou katastrofou. A černý Petr zůstává v ruce Dickovi. Náhlá změna vrtkavé štěstěny udělala Dickovi, který si nestihl našetřit žádné peníze na horší časy, čáru přes rozpočet. Dick a jeho žena Jane s hrůzou sledují, jak z jejich života postupně mizí pompézní dům na předměstí, luxusní auta i přátelé z vyšší společnosti. Dick, který hrál celý život podle pravidel a cílevědomě směřoval k tomu, aby zajistil sobě a své rodině pohodlný život, je zcela nepřipraven se amerického snu vzdát. Tvrdá lekce od jeho amorálního zaměstnavatele mu však vnukne nápad: pokud bylo kradení dost dobré pro šéfa, je dost dobré i pro něj. Spolu s Jane se proto rozhodne naplá-novat pomstu a dát velkému byznysu za vyučenou. Režie Dean Parisot. Hrají Jim Carrey, Téa Leoniová, Alec Baldwin a další.

Fun With Dick & Jane, USA 2005, 90 minut, české titulky, mládeži přístupný, distribuce: Falcon

Domino

Domino představuje zábavnou směs drsné akce, temného thrilleru, kousavé komedie a ostrých vizuálních efektů. Film je volně inspirovaný životem Domino Harveyové – dcery slavného herce Lawrence Harveyho, která se vzdala kariéry úspěšné modelky, aby se stala nájemnou lovkyní lidí. Jde o příběh dívky, která se narodila do světa luxusu, ale nade vše milovala svobodu, soběstačnost a nezávislost. Kromě modelingu pracovala v nočním klubu, navrhovala a prodávala trička, získala si respekt prací pro požární sbor San Diega... Pak ale přijala práci pro jistou agenturu v Los Angeles, která se zabývala chytáním uprchlíků. Začala svou vražednou kariéru lovkyně lidí... Keira Knightleyová září v hlavní roli akčního thrilleru, který je posledním projektem režiséra Tonyho Scotta.

Domino, USA/Francie 2005, 128 minut, české titulky, nevhodný do 15 let, distribuce: Bioscop

O dvě slabiky pozadu

Zuza je hyperaktivní mladá žena. Pracuje v dabingu, studuje, jezdí do Paříže, opravuje s babičkou byt a občas si zahraje v reklamě. Stejně jako její pracovní život, i ten osobní je poměrně pestrý – chce studovat, ale chce i žít a vychutnat si velké lásky, a tak Zuza pendluje mezi českým studentem Karlem, bohatým šéfem Fedem a nakonec i novým francouzským objevem Olivierem. Chce vydělat spoustu peněz, aby si mohla zařídit byt a nahradit si chybějící rodičovské zázemí. Chce přičichnout k atmosféře vysněné Paříže... Chce zkrátka všechno hned. Ale nestihá – školu, ztroskotávají její vztahy s přáteli a milenci, ztrácí kontakt s otcem, neví nic o své matce a Paříž se jí rozplývá do prachových snů. Jediným kontaktem v zázemí jejího minulého, současného i budoucího života je staromódní a excentrická babička Eržebet. Nový slovenský film s hudbou Jana P. Muchova a atmosférou dynamicky se měnící Bratislavy je snímkem natočeným Katarínou Šulajovou podle jejího absolventského scénáře. Hlavní roli v něm ztvárnila sestra režisérky Zuzana Šulajová.

O dvě slabiky pozadu, Slovensko 2004, 84 minut, slovenské znění, distribuce: Kinofa