

VIDEO, DVD

50krát a stále poprvé

Adam Sandler a Drew Barrymore se poprvé od filmu Píseň pro nevěstu sešli před kamerou v jedné z nejlegračnějších romantických komedií. Henry má záviděníhodný život v havajském ráji, kde každý večer prožívá románek s krásnou turistkou. Sladké chvíle však skončí, když potká Lucy. Vycházejí spolu výborně, ale další den ho dívka nechce znát. Copak ho může jen tak přehlížet? Ve skutečnosti Lucy trpí ztrátou krátkodobé paměti a přes noc vždycky zapomene, co se minulého dne stalo. Ale zamilovaný mladík udělá všechno pro to, aby dívku svých snů získal,



i kdyby to znamenalo hledat každý den znovu a znovu nejruznější cesty k jejímu srdci. 50 First Dates, romantická komedie, 94 minut, režie: Peter Segal, VHS/DVD.

Columbia Tristar Home Entertainment

Dům z písku a mlhy

Kathy Nicol se pokouší nalézt nový smysl života poté, co se vymanila ze závislosti na alkoholu. Vinou úředního omylu a lhostejnosti je vystěhována z domu, který pro ni představoval jedinou jistotu. Ocitá se bez střechy nad hlavou a bez pomoci, přičemž dům je pod cenou prodán v aukci. Koupí ho muž, který má stejně jako ona silné důvody pro to, aby dům vlastnil: iránský imigrant plukovník Behrani, který chce své rodině zajistit odlesk dávné prosperity. Soupeření o dům se rychle mění ve válku plnou dramatických zvratů. Film vznikl podle románu Andre Dubuse III.

House of Sand and Fog, drama, 122 minut, Režie: Vadim Perelman, hrají: Jennifer Connellyová, Ben Kingsley, VHS/DVD Magic Box

Večeře s April

Rebelující dcera April Burnsová pozve svou rodinu na nákladnou sváteční večeři do svého newyorského bytu, protože zjistí, že její maminka je vážně nemocná a chce se s ní udobřit. Ale její pokusy udělat Den díkůvzdání nezapomenutelným se zhatí, když zjistí, že trouba nepeče. Její příbuzní už jsou na cestě do města a April se musí při přípravě dokonalého jídla spolehnout na pomoc cizích lidí a připravit událost, na kterou se nezapomíná. Večeře s April je příjemná komedie, která jiskří vtipem, je plná originálních postav a přináší srdce na dlaně. Pieces of April, komedie, 76 minut, režie: Peter Hedges, hrají: Katie Holmesová, Patricia Clarksonová, Derek Luke, Alison Pill, VHS/DVD 20th Century Fox

Bojovníci mezi nebem a zemí

V tradici filmu Sedm samurajů Akiry Kurosawy vypráví Bojovníci mezi nebem a zemí o boji, přátelství a cti. V divoké poušti Gobi se setkávají dva prvotřídní bojovníci a mistři meče, poručík Li a japonský posel Lai Xi. Po letech služby čínskému císaři se chce Lai Xi vrátit do Japonska, ale místo toho je vyslán na západ pronásledovat hledané zločince. Jeho jedinou šancí k získání povolení k návratu domů se stává poručík Li, voják a odpádlík, hledaný kvůli vzpouře, kdy odmítl zabít na rozkaz vězněné ženy a děti.

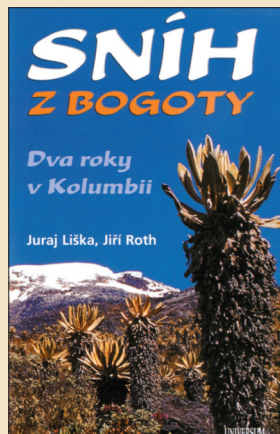
Warriors of Heaven and Earth, akční, 114 minut, v původním znění s titulky, režie: He Ping, hrají: Jiang Wen, Nakai Kiichi, Zhao Wei. VHS/DVD.

Columbia Tristar Home Entertainment



KNIHY

Juraj Liška, Jiří Roth: Sníh z Bogoty



Juraj Liška je absolventem Přírodovědecké fakulty UK v Praze a účastník expedice, která našla nové prameny Amazonky. Latinská Amerika mu učarovala. Díky stipendiu zde strávil dva roky na univerzitě v Kolumbii. V zemi, kam se dostane jen málo lidí, která oplývá krásami přírody, měl Liška příležitost vstoupit do míst ovládaných guerillou, nafotit 5 tisíc fotografií, natočit několik filmů pro místní TV, založit snowboardovou školu (nad 5000 m n. m. je v Kolumbii ledovec) a stát se v této zemi patrně nejslavnějším Čechem. Kniha zajímavým způsobem kombinuje několik témat – cestopis, prvek módního extrémního sportu a téma osudu Českoslováka v cizině. Universum

Josef Moník: Neser bohy

Kniha tvoří soubor příběhů, jež od povídkové formy přecházejí k románovému tvaru. Spektrum jejich témat se rozbíhá od líčeni osudů členů pražského hospodského undergroundu, kteří jsou konfrontováni se zkušeností emigrace, a postupně se rozšiřuje až k příběhům problematizujícím velká díla i spisovatele naší literární minulosti i současnosti. Moníkovy příběhy jsou vystavěny na tradici živého, barvitého vyprávění, které strhává jak celkovým dějovým spádem, tak i jemnými jazykovými či vyprávěčskými hříčky. Paseka

Javier Mariás: Srdce tak bílé

„Nechtěl jsem se dozvědět, ale dozvěděl se, že jedna z obou dívek, když už nebyla děvče a přednedávnm se vrátila ze

svatební cesty, vešla do koupelny, stoupla si před zrcadlo, rozepnula si blůzu, sundala podprsenku a našla si srdce ústím pístole.“ Těmito slovy začíná román současného španělského romanopisce Javiera Mariása Srdce tak bílé. Ale „tohle se stalo už dávno“, dodává vyprávěč. Teď je novomanželem on sám a na svatební cestě v Havaně spatří z hotelového balkonu neznámou ženu čekající na ulici. Ta si ho na chvíli splete s mužem, s nímž má schůzku. Od této chvíle vstupuje do vyprávěčova začínajícího manželství jakési nevysvětlitelné zneklidnění a on vytuší, že rozluštění spočívá v jeho původu, ve třech postupných manželstvích jeho otce. Vyprávěč román je muž, který se raději nechce dozvídat. Jako tlumočnická a překladatel si totiž uvědomuje, jak nebezpečné je naslouchat: jakmile jednou něco uslyšíme, už to nemůžeme zapomenout. Překlad: Blanka Stárková Bb Art

Vlastimil Vondruška: Znamení rožmberské růže

Píše se druhá polovina 13. století a české království patří k nejmocnějším v Evropě. Česká vojska poráží v bitvách nepřitele a král Přemysl Otakar II. soupeří o titul římského císaře. Královský prokurátor Oldřich



z Chlumu, pověřený i budováním královských hradů a měst, narazí nedaleko hradu Bezdězu na umírajícího mnicha. Od něho se dozví, že se připravuje zavraždění krále. Na Pražském hradě dojde k vraždě muže, který mohl o spiknutí podat svědectví, navíc zločinci unesou Oldřichovu manželku Ludmilu. Pak se objeví stopy, které vedou k mocnému Vokovi z Rožmberka. Moba