

# Komediální dějepravec

## NEJBLIŽŠÍ AUKCE

Ve své nedělní aukci nabízí moravská síň AAA v brněnském hotelu International na tři stovky výtvarných děl a starožitností. Jejich vyvolávací ceny se pohybují od 50 korun do 990 000 korun. Nejdražší položkou aukce bude olej Toyen, surrealistická kompozice z roku 1932 (155 x 99 cm). Umění 19. století je zastoupeno nevelkým olejem Mikoláše Alše Na Moravském poli s vyvolávací cenou 49 tisíc korun. K nejzajímavějším položkám aukce patří pohled na loď na vodní hladině, připsaný zakladateli fauvismu, francouzskému malíři Albertu Marquetovi. Jeho vyvolávací cena byla stanovena na 450 tisíc korun. V oddíle kreseb na-



FOTO: AAA

**Olej připsaný Albertu Marquetovi má vyvolávací cenu 450 tisíc Kč.**

jdou zájemci dva akvarely Františka Hudečka z let 1946 a 1947, nazvané shodně Člověk-stroj a Kubistickou hlavu dívky od Ladislava Guderny. (ká)



FOTO: IVAN PINKAVA

**P**ravou příležitostí pro ty, kdo rádi objevují, jsou dvě současné pražské výstavy donedávna neprávem opomíjeného osmasedmdesátiletého malíře Pavla Brázdy. Obě jsou prodejní.

Karlínská galerie Litera se pomocí instalace 188 Brázdových kombinovaných technik v šesti řadách nad sebou proměnila v cosi na způsob středověkých kaplí. Pavel Brázda miluje nejen kapli svatého Kříže na Karlštejně, ale i mnohé předrenesanční církevní interiéry Středomoří, kam se s oblibou vypravuje na cesty. „Je tam klidnější než ve velkých galeri-

ích a je co vnímat od podlahy ke stropu,“ říká. Jeho Barevné obrázky jsou ovšem svérázným ikonostasem. Dívá se v nich na svět a lidské věci v něm s pobavenou nadsázkou. „Z galerie vznikne malá Kaple Člověka v jeho síle i slabosti, naplněná dějepravou poněkud komediální,“ vysvětluje svůj záměr v doprovodném textu k výstavě. Každý z obrázků, jež vytvořil po roce 2000 podle starších motivů, stojí za zastavení. Jejich ceny se pohybují od 1200 do 1600 korun.

V galerii Navrátil se proti vám vyřítí Brázdovi Závodníci, muži srostlí se strojem v jeden tvar. Rodilý Brňan je vídal na Velkém okruhu a maloval je v letech 1956 až 1958. Část těchto obrazů Brázdovi kdosi ukradl během výstavy v roce 2002. Namaloval je tedy znovu ve čtyřnásobné velikosti a teď je představuje v malostranské galerii spolu se zbylými originály. Ceny serigrafii na této výstavě se pohybují od 1600 do

4500 korun, velké nové obrazy stojí 150 000 korun.

Poté, co byl z kádrových důvodů vyloučen z akademie, prožil Pavel Brázda 40 let v kulturním podzemí. Zakladatele uměleckého směru zvaného hominismus publikovala první polistopadová Revolver Revue, první oficiální autorskou výstavu (s výjimkou jedné malé v roce 1976) měl až koncem devadesátých let. Historici umění ho až na výjimky nepřijali dodnes. Od roku 2000 jsou však čtyři jeho obrazy vystaveny v pražské Národní galerii. Rozhovor s ním přineslo poslední číslo Magazínu Víkend HN. ●

(ká)

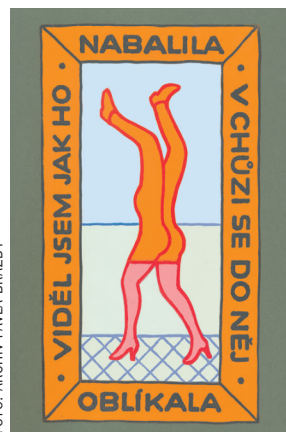
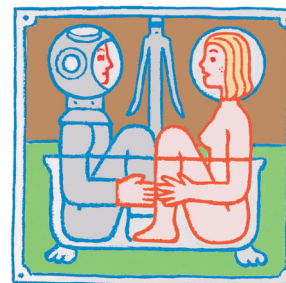


FOTO: ARCHIV PAVLA BRÁZDY

**Pavel Brázda: Kombinované techniky ze současné výstavy v galerii Litera**

**Pavel Brázda: Motocykloví závodníci, 1957, tempera/lepenka (vlevo nahoře)**

**Pavel Brázda: Barevné obrázky 2004**  
Galerie Litera,  
Praha, Karlínské náměstí 13  
pondělí až pátek, 12 – 18 hod.

**Pavel Brázda: Závodníci**  
Galerie Navrátil,  
Praha, Tomášská 10  
denně kromě pondělí,  
12 – 18 hod.

## INZERCE

### AAA

ANTIQUITY ART AUKCE

**Vás zve na 45. aukci starožitností, šperků a umění**

**Neděle 23. 1. 2005 od 11 h, Brno - Hotel International, Husova 15**

**Prohlídka:** 20. 1., čtvrtek, 16–18 h, AAA, s.r.o., Jilová 2, Brno

21. 1., pátek, 10–18 h, AAA, s.r.o., Jilová 2, Brno

22. 1., sobota, 10–18 h, AAA, s.r.o., Jilová 2, Brno

23. 1., neděle, 9–11 h, Hotel International, Husova 15, Brno

**Další informace:** AAA, s.r.o., Jilová 2, Brno 1

tel.: 543 213 482, 724 219 355, fax: 543 330 362

<http://www.aukcniidum.cz>

e-mail: [info@aukcniidum.cz](mailto:info@aukcniidum.cz)

IN-000007