

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Světla okolo Severního moře

Výstava v amsterdamském Netherlands Maritime Museum dokumentuje historii majáků od dob Římanů až do současnosti, a to v osmi zemích na pobřeží Severního moře. Výstava potrvá do 15. února.
www.generali.nl/scheepvaartmuseum

ATÉNY

Řecké sochy

Zhruba šedesát soch z Paraskvasovy kolekce moderního umění mohou zhlédnout návštěvníci Museum of the City of Athens. Tato sbírka byla založena v roce 1934 Eliásem Paraskvasem a později ji doplňoval jeho syn Dimitris. K vidění jsou práce Georgeho Zongolopoulou a jedenácti dalších v Řecku narozených umělců, jejichž díla byla už veřejnosti vystavena, a to nejenom v Řecku, ale i v dalších evropských zemích i ve Spojených státech a Japonsku. Výstava potrvá už jen do konce ledna.
www.athenscitymuseum.gr

BENÁTKY

Cesta do Egypta

Přes šedesát fotografií španělského umělce Mariana Fortuny si mohou prohlédnout návštěvníci benátského Museo Fortuny. Snímky tento fotograf a de-

signér pořídil při své cestě po Egyptě v roce 1938. Výstava potrvá do 1. února.
www.museiciviveneziani.it

BRUSEL

Fernand Khnopff

Retrospektivní výstava prací hlavního představitele belgického symbolistického hnutí Fernanda Khnopffa je možné si prohlédnout v bruselském Museu of Ancient Art. Expozice byla připravena ve spolupráci s Museum of Fine Arts v Montrealu a představuje řadu jeho málo známých děl. Potrvá do 2. května.
www.fine-arts-museum.be

FLORENCIE

Parmigianino

V rámci 500. výročí narození italského mistra Francesca Mazzoly uspořádala florentská



Uffizi Gallery velkou výstavu děl tohoto slavného umělce. Mazzola zvaný také Parmigianino se narodil v Parmě a byl představitelem manýristického směru. K vidění je sedmašedesát jeho obrazů a také pětáct prací jiných malířů, které podtrhují důležitost Parmské školy i samotného manýristického období. Výstava potrvá do 15. února.

www.uffizi.firenze.it

LONDÝN

Divočina ve fotografii

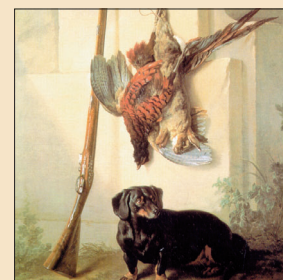
V londýnském Natural History Museum se koná výstava vítězných snímků z největší a nejprestižnější fotografické soutěže Wildlife Photographer of the Year, 2003. K vidění je mimo jiné i vítězná fotka Gerharda Schulze z Německa s názvem Gorila a chlapec. Je na ní zachycen mladý hoch, jak fascinovaně sleduje přes skleněné okno v zoologické zahradě majestátní gorilu. Expozice bude přístupná do 18. dubna.

www.nhm.ac.uk

Festival

Už jen do 25. ledna potrvá v londýnských divadlech, halách a na dalších místech mezinárodní festival mimů a šašků. Na letošním, už 26. ročníku, se představí 17 souborů z nejruznějších koutů světa.

www.mimefest.co.uk



PAŘÍŽ

Oudryho zvířata

Takový je název výstavy v pařížském Musée national du Château de Fontainebleau, která představuje lovecká témata v díle Jean-Baptisty Oudryho. K vidění je asi 30 maleb a kreseb zapůjčených ze Staatliches Museum v německém Schwerinu, které má největší sbírku Oudryho děl. Třiatřacet maleb je z kolekce zámku Fontainebleau. Expozice potrvá do 9. února.

www.musee-chateau-fontainebleau.fr

Shanghai 1920 – 1950

Zhruba dvě stě fotografií Šanghaje uvidí návštěvníci na výstavě v pařížském Musée Carnavalet. Hlavním tématem jsou snímky této metropole v období mezi pádem říše v roce 1911 a nastolením lidové republiky v roce 1949. Výstava potrvá do 7. března.

www.paris.fr/musees

VÝSTAVA V LONDÝNĚ

Byl Tyrannosaurus Rex zabijákem?

Současná výstava v Přírodovědném muzeu v Londýně nazvaná „Byl Tyrannosaurus Rex zabijákem?“ nás vrací o 65 miliónů let zpět, do věku pravěkých ještěřů.

Expozice představuje jednoho z největších a nejznámějších z druhu dinosaurů – Tyrannosaura, který byl 12 metrů dlouhý a vážil kolem 6,5 tuny. Přes svoji nemalou váhu dokázal běžet rychlostí až 28 kilometrů v hodině.

Jeho zkamenělou kostru objevil poprvé v roce 1900 americký sběratel fosilií Barnum Brown ve státě Wyoming. Od té doby bylo nalezeno mnoho dalších koster, podle nichž můžeme dobře rekonstruovat stavbu jeho mohutného trupu. Fosilní zbytky však neodpovídají na otázku, jakou barvu měla kůže pravěkého ještěře. Odborníci se rovněž nemohou shodnout v tom, zda T-Rex byl predátor nebo jen pouhý „mrchožrout“.

„Nevěřím, že T-Rex mohl být predátor,“ říká americký paleontolog Jack Horn, který se podílel na přípravě výstavy a který nedávno nalezl v Montaně téměř úplnou kostru Tyrannosaura.

Opačný názor má kurátorka expozice Angela Milnerová, jež je přesvědčena, že Tyrannosaurus byl lovec. Do tohoto vědeckého sporu se mohou zapojit i návštěvníci výstavy svým hlasováním. Zatím je stav nerozhodný.

Přírodovědné muzeum patří k nejnavštěvovanějším turistickým „atrakcím“ v britské metropoli. Vlastní více než 70 miliónů exponátů, od fosilií přes minerály a meteority až třeba po savce, samozřejmě „vycpané“. K největším lákadlům však patří právě kostry pravěkých ještěřů či, podobně jako v pražském Národním muzeu, kostra velryby.

Expozice „Byl Tyrannosaurus Rex zabijákem?“ potrvá až do 3. května. Přírodovědné muzeum v Londýně je otevřeno od pondělí do soboty od 10 hodin do 17.50, v neděli od 11 do 17.50. Vstupenka na výstavu „T-Rex“ stojí 3,50 libry, do stálých sbírek muzea je vstup zdarma.

(jb)

The Natural History Museum, Cromwell Road, London SW7 5BD
www.nhm.ac.uk



FOTO: THE NATURAL HISTORY MUSEUM