

AUKCE A VELETRHY

1. Art Consulting Brno
neděle 1. února
Praha, Žofín
začátek ve 13.30 hod.
obor: výtvarné umění

Sýpka
neděle 1. února
Praha, Žofín
začátek v 16.30 hod.
obor: starožitnosti,
design



FOTO: SÝPKA

Kožené křeslo, 1. třetina 20. stol. Dvě křesla se budou vyvolávat za 38 000 Kč.

AAA
neděle 1. února
Ostrava-Poruba, zámek
začátek v 11 hod.
obor: umění, starožitnosti

Meissner-Neumann
sobota 21. února
Praha, hotel
Inter-Continental
začátek ve 14 hod.
obor: umění, starožitnosti

Vitavín
neděle 22. února
Praha, Žofín
začátek ve 13 hod.
obor: výtvarné umění

Dorotheum
sobota 6. března
Praha, hotel Renaissance
začátek ve 14 hod.
obor: umění, starožitnosti

Vitavín
sobota 3. dubna
Praha, Hlahol
začátek v 11 hod.
obor: grafika

Moravský Antik
17. dubna – 25. dubna
Olomouc, Vlastivědné
muzeum

Veletrh Antique
13. května – 17. května
Praha, Mánes

Antikva Nova Kodl, Vitavín
neděle 16. května
Praha, Žofín
začátek ve 13 hod.
obor: výtvarné umění

Prodáváme umění v aukci

Mezi obecnstvím v aukčních sálech bývají kromě zájemců o dražbu také skupinky původních majitelů, kteří se přišli podívat, jak jejich obraz nebo starožitnost dopadne. Tihle lidé v aukci většinou nenakupují. Čekají, až licitátor vyvolá právě jejich položku a napjatě sledují, kam cena vystoupá. Jsou zklamáni, když se věc neprodá a ještě smutnější bývají, když se prodá jen za vyvolávací cenu, která je zprá-

vídla nižší než cena odhadní. Někdy jsou naopak příjemně překvapeni, když soupeři v dražbě vyženou cenu do rekordní výše.

Zkušený sběratel a obchodníci si v aukcích dovedou poradit. Ale mnohým lidem, kteří by rádi nabídli do aukce nějaký rodinný poklad, brání v prvním kroku ostych z neznámého prostředí. Kladou si otázky, na které nedovedou najít odpověď, netuší, jaké jsou s takovým krokem spojené finanční

náklady, obávají se, aby o svůj majetek nepřišli.

Když předáváte svůj poklad aukční síni, sepíše se smlouva. Podmínky dané smlouvou se v jednotlivých síních v detailech liší. O řadě ustanovení se navíc dá diskutovat. Hodně záleží na tom, jak velký zájem má síň prodávat právě váš obraz nebo starožitost.

Nejčastěji se lidé ptají, za co všechno vlastně zaplatí. V zásadě se nic nedělá bez vědomí majitele. O potřebě odborné expertizy, čištění, rámování, paspartování, případně restaurování se s majitelem jedná předem. V některých síních se platí za reprodukci díla v katalogu, jinde je tato služba bezplatná. Když se dílo v aukci prodá, platí původní majitel v různých síních od 12 do 20 procent z dosažené ceny jako provizi. Když se dílo neprodá, účtuje mu síň jen případné náklady na expertizu či další služby.

O svůj majetek se nemusíte bát. Síně jsou pojištěny, takže poškození nebo ztráta jdou k jejich tíži, a to od chvíle, kdy s vámi sepsaly smlouvu.

A co když si to před aukcí rozmyslíte, a chcete svůj předmět zpátky? Potom záleží, kolik času do aukce ještě zbývá a zda už začala práce na katalogu. Když se rozhodnete včas, nemusí vás to stát nic. Později to v některých síních může být hodně drahé.

Pokud se vaše věc v aukci neprodá, může se po dohodě zařadit do další aukce nebo nabízet v galerii za cenu o něco vyšší. O kolik, to se v některých síních sjednává už v aukční smlouvě.

(ká)



FOTO: ART.CZ

Berenice z cyklu Jana Koblasý Herci (polychromované dřevo, zuby, výška 62 cm, 1974 – 1980, vyvolávací cena 160 000 Kč) se prodala až po aukci.