

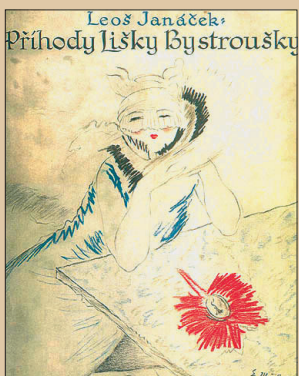
TIPY V KRAJÍCH

in.ihned.cz/tipyvcv

třinácti letech se známý dramatik vrací na liberecké jeviště a podruhé bude režisérem jeho hry Petr Palouš. Nová hra je vlastně podivnou komedií o úsilí vědy poznat komplexně člověka, popsat život a vědět, jak ho žít. Je to komedie o tom, jak to nejde, jak si člověk moderního světa myslí, že všechno ví a že lze život technicky vyřešit, leč život se vzpírá svému zmechanizovanému pojetí. Začátek je v 19. hodin v Malém divadle.
www.saldovo-divadlo.cz

TIP NA VÍKEND

Janáčkovy Brno 2004



Hudební festival Janáčkovy Brno 2004 začíná ve středu 21. ledna. Akce připomene dvojí výročí váží se k životu slavného skladatele Leoše Janáčka. Na letošní rok totiž připadá sto padesáté výročí jeho narození a sté výročí premiéry jeho nejúspěšnější opery Její pastorkyňa, jež byla poprvé uvedena v Brně 21. ledna 1904. Hlavním organizátorem festivalu Janáčkovy Brno 2004 je Národní divadlo v Brně, zejména jeho Janáčkovy opery, jež se bude na festivalu významně podílet umělecky. Jádrem dramaturgie festivalu bude provedení všech devíti Janáčkových oper (Šárka, Počátek románu, Její pastorkyňa, Osud, Výlety páně Broučkovy, Káťa Kabanová, Příhody lišky Bystroušky, Věc Makropulos, Z mrtvého domu), doplněné provedením některých významných Janáčkových děl komorních a orchestrálních. Navíc bude festival doprovázet expozice o životě a díle Leoše Janáčka a výstava Hommage á Janáček v Domě pánů z Kunštátu a muzikologická konference mapující janáčkovskou problematiku. Festival bude zakončen 5. února koncertem, na kterém zazní Janáčkovy slavná Glagolská mše s dirigentem sirem Charlesem Mackerrasem.
www.janacek.brno.cz

KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ

HRADEC KRÁLOVÉ

Procházka muzeem

Nejenom výstavu o tvorbě zkladatele moderní české architektury v Hradci Králové Jana Kotěry si mohou prohlédnout návštěvníci Muzea východních Čech. Na čtvrtek 22. ledna totiž pracovníci muzea připravili také tzv. Večerní setkání, při kterém za doprovodu PhDr. Zdeny Lenderové je možné si prohlédnout historickou budovu muzea tak, jak ji návštěvníci neznají. Setkání je v 17 hodin. **Muzeum východních Čech, Eliščíno nábřeží, tel.: 495 512 462. www.muzeumhk.cz**

VYSOČINA

TELČ

Změny sakrální architektury

V hale radnice v Telči začala výstava Novodobá sakrální architektura v České republice. Fotografie a texty zachycují proměny sakrálního prostoru ve 20. století s důrazem na význam, symboliku a použití světla a výtvarného díla. Na 14 velkoformátových panelech jsou desítky fotografií významných staveb v Česku i v Evropě. Expozice potrvá do konce ledna. **Městský úřad Telč, náměstí Zachariáše z Hradce 1, tel.: 567 112 401.**

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BRNO

České polní nemocnice

Práci českých zdravotníků ve vojenské polní nemocnici v jihozápadní části Basíle přibližuje výstava 40 snímků fotoreportéra České tiskové kanceláře Otty Ballona Mierného ve foyer Et-nografického ústavu Moravského zemského muzea. Má název Písek v očích a jsou na ní k vidění lékaři při ošetřování mnohdy těžce zraněných Iráčanů, často dětí. Snímky zachycují i české vojáky střežící nemocnici při kontaktu s obyvateli Basíry. V Brně potrvá jen do 25. ledna. Poté se přestěhuje do Hradce Králové. **Moravské zemské muzeum, Koblížná 1, tel.: 542 422 361. www.mzm.cz**

ZNOJMO

Dotek časů minulých

V Domě umění mohou návštěvníci zhlédnout výstavu, která představuje rakouské malířství 19. století. Vystavené exponáty pocházejí ze sbírek Morav-

ské galerie v Brně a Jihomoravského muzea ve Znojmě. Výstava potrvá do 14. února. **Dům umění, Masarykovo náměstí 11, tel.: 515 282 221. www.znojmuz.cz**

OLOMOUCKÝ KRAJ

OLOMOUC

Jan Burian

Na koncert výborného pianisty a zpěváka nenapodobitelného projevu Jana Buriana zve v pondělí 26. ledna Divadlo hudby. Představení začíná v 19.30 hodin. **Divadlo hudby, Denisova 47.**

ZLÍNSKÝ KRAJ

KROMĚŘÍŽ

Český symbolismus a poetismus

Výstavu Český symbolismus a poetismus v grafické tvorbě první poloviny 20. století si mohou prohlédnout návštěvníci Muzea Kroměřížska. Zhlédnou asi 200 originálů, například díla výtvarníka Františka Bílka, Josefa Hodka, Bohumíra Jaroňka, Felixe Jeneweina a Ludmily Jiřincové. Expozici doplní také obrazy Františka Koblihy, Jana Konůpka, Alfonse Muchy, Vojtěcha Preissiga, Maxe Švabinského a Josefa Váchala. Potrvá do 14. března.

Muzeum Kroměřížska, Malá galerie, Velké náměstí 38.



MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Dny Rakouska

Především rakouskou hudbu a poezii představí zájemcům Dny Rakouska, které 20. ledna začaly v Domě knihy Librex. Připraveny jsou také besedy o rakouské literatuře či rozboru filmů. Akce je součástí projektu Ostrava do Evropy, který má veřejnosti představit členské státy Evropské unie. Během tří dnů bude přehlídku doprovázet výstava rakouských knih a ilustrací pro děti, ukázky národní kuchyně či ochutnávka vín. **Dům knihy Librex, Smetanovo náměstí 8.**

HOSPODA

V restauraci Praděd vědí, že dvanáctka je dvanáctka



Venku je sice ještě den, ale pod klenutým stropem v restauraci Praděd v centru Jeseníku se už smráká. Vlastně je tady takové to hospodské šero hned od rána, kdy tady roztočí první pivo. Atmosféra v hospodě je domácká. A mají tady jasno v tom, co mají hostům nabídnout. Když si například host objedná pivo, číšník se ani nepohne a zůstane stát nad hostem. Bystřejšímu hostovi v tu chvíli svítne, že bude k dispozici asi více druhů piva, nadechne se, a zeptá se, jestli mají dvanáctku nebo desítku. „Dvanáctka je dvanáctka,“ ozve se zpod mohutného číšnickova kníru. Gambrinus za sedmnáct korun je tady opravdu výtečný. Kdo si potrpí na slabší piva, může si dát desítku stejné značky, tmavého kořala nebo řezané (vše za 14.50).

Celá hospoda vypadá, jako by se tady zastavil čas. Veliké dřevěné stoly se selskými židlemi toho jistě pamatují hodně. Časy komunistického pohostinství zase připomínají umakartová obložení. Také výčep je klasický, bez cingrlátek. Prostě jak má být.

A jídelníček. Milovník hospodských dobrot zaplesá. V jídelníčku, který podepsal sám šéfkuchař, najdete dobroty jako uzený bůček s hořčicí a křenem za dvacet osm korun, nebo vařené hovězí s chlebem a jablkovým křenem. Pochutnat si je také možné třeba na jeseníckých škráčkách (vepřová játra s vejci) nebo na tatarském bifteku z lososa. Nejlépe celou hospodu a hlavně, ty, kteří se o ní starají, vystihuje Švejkova topinka: tvrdý základ a na něm osvědčená lahůdka – syrové těstíčko s pivem.

JOSEF ALBRECHT

Hodnocení HN:



**Restaurace Praděd, Dukelská ulice, Jeseník
pondělí – neděle 9 – 21 hodin**