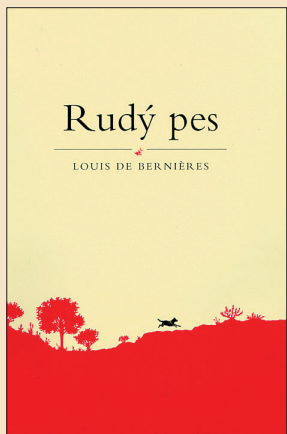


## KNIHY

**Louis de Bernières**  
**Rudý pes**



REPRO: BB ART

Rudý pes nebo také Rudoch by se mohl s klidem zařadit mezi legendární zvířata světové i tuzemské literatury. Natolik jsou jeho příběhy atraktivní, zároveň napínavé, humorné i dojmavé. Ovšem anglického autora, který je sepsal pod svým zcela neaglickým jménem Louis de Bernières, zajímají také (a možná především) lidé. Svoji citlivost k zvláštním lidským osudům osvědčil ostatně už v knihách, které mu získaly světový věhlas, včetně zájmu hollywoodských filmařů – Mandolína kapitána Corelliho, Válka o zadnici dona Emanuela, Señor Vivo a drogový baron.

Bernières si pro své prózy vybírá dějiště v exotických končinách – v Latinské Americe, na řecké Kefalonii. A nyní také v Austrálii. Právě při putování Austrálií narazil na jejím sevozápádním pobřeží před čtyřmi lety na podivuhodnou bronzovou sochu psa. Z vyprávění a historek pamětníků stvořil pak sám pomník literární. Tvrdohlavý, chytrý, samostatný a odvážný pes se v tomto koutě Austrálie během sedmdesátých let stal doslova legendou. A spolu s ním všichni ti drobní lidé, kteří prošli jeho psím životem a na které by si jinak literatura ani nevzpomněla. České vydání je doplněno půvabnými ilustracemi Alana Bakera. (Ukázka z knihy vyšla v magazínu Víkend HN v pátek 10. ledna) BB art, Praha 2002. Přeložil Viktor Janiš. Vázáno, cena 189 Kč.

**Hana Androniková:**  
**Srdce na udici**

Autorka, která předloni velmi úspěšně debutovala románem Zvuk slunečních hodin (Literár-

ní cena Knižního klubu a cena Magnesia Litera v kategorii objev roku), se na literární scénu vrací souborem osmi povídek. Odehrávají se v současnosti a nedávné minulosti, jsou to příběhy dějové i pocitové; odhalují svébytné světy svých vyprávěčů.

Petrov, Brno 2002. Vázáno, 230 stran, cena 225 Kč.

**Dan van der Vat**  
**Poslední korzár**

Německý lehký křižník Emden se stal na samém počátku první světové války postrachem Indického oceánu. Po tři měsíce své „korzárské“ plavby dokázal úspěšně vzdorovat třem nejmenším válečným loďstvům a činil jim značné škody – potopil celkem osmnáct lodí. Po jeho potopení navíc unikla část posádky svým pronásledovatelům na uloupené plachetnici a po četných dobrodružstvích v květnu 1915 dorazila do Turecka.

Britský publicista Dan van der Vat vylíčil příběh křižníku a jeho posádky velmi čtivě. Čeští čtenáři se o tom mohli už přesvědčit nad knihami Záhady Titanu, Ponorky ve válce a Válka v Pacifiku.

Příběh Emdenu je ale nejen atraktivní, ale také přelomový. Loď „byla posledním nemaskovaným korzářským křižníkem vedoucím klasikou křižníkovou válku“.



REPRO: PASEKA

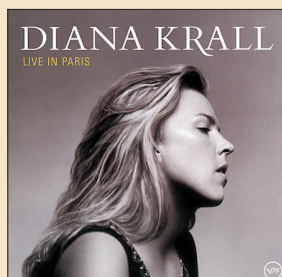
Český překlad je dílem zkušeného vojenského historika Jaroslava Hrbka, který sám Emdenu věnoval samostatnou kapitolu v knize Velká válka na moři.

Nakladatelství Paseka, Praha – Litomyšl 2002. Edice Poseidon, sv. 5. Překlad Jaroslav Hrbek. Vázáno, 264 stran, cena neuvedena.

## CD

**Diana Krallová:**  
**Live in Paris**

Jistý americký kritik přirovnal sugestivní hlas kanadské zpěvačky a klavíristky Diany Krallové k medu na lžičce whisky. O pravdivosti jeho slov se mohli před časem přesvědčit také návštěvníci věhlasného pařížského sálu Olympia. Ze záznamů pořízených během čtyř večerů vzniklo první „živé“ album interpretky, která se v devadesátých letech stala jednou z prvních dam světové jazzové scény. CD má také svoji obdobu obrazovou ve formátu DVD Video.



REPRO: UNIVERSAL MUSIC

Půvabná blondýnka vyrůstala v kanadském městečku Nanaimo. Na klavír se učila od čtyř let, na střední škole vystupovala s jazzovým bandem. Profesionální dráhu začala v patnácti, kdy po tři večery v týdnu hrála v jednom místním klubu. Získala stipendium na věhlasné bostonské Berklee College of Music.

Krallová po dlouhá léta hraje v triu s bubeníkem Jeffem Hamiltonem a basistou Johnem Claytonem. Ti – a kytarista Anthony Wilson – s ní byli také na pódiu Olympia. Repertoár byl klasický jazzový a swingový čtyřicátých a padesátých let (Cole Porter, George Gershwin, Burt Bacharach), nechyběly ani ve stejném stylu stříděné vlastní skladby Krallové. Na závěr pak vždy zněla písnička Joni Mitchellové A Case of You. Ve studiu pak k jedenácti živým nahrávkám přibyla dvánáctá – Just the Way You Are od Billa Joela.

Verve/Universal Music, 2002. Celkový čas – 70:20.

**Sir Arthur Conan Doyle:**  
**Prázdný dům**

Firma Levné knihy, která organizuje výprodeje knižních publikací, zvukových i obrazových nosičů, je sama také vydavatelem. Vedle reprintů klasických knih nyní přichází i s původními nahrávkami mluveného slova

na kompaktních discích. Detektivní příběh anglického klasika vypráví herec Ladislav Mrkvička. Slavný Sherlock Holmes tu řeší záhadnou vraždu ctihodného muže, ke které došlo na jaře 1894.

Levné knihy KMa, 2002. Celkový čas – 60:41.

**C&K Vocal:**  
**Démoni a divy divoucí**

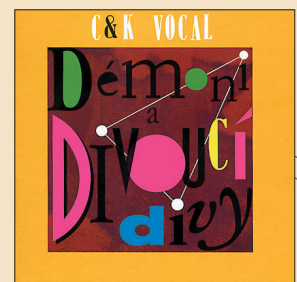
Název alba je odvozen z veršů francouzského básníka Jacquesa Préverta Písečné přesypy, které nabídly text ke vstupní písničce Jiřího Crhy. Také dalších patnáct položek alba má základ v poezii – Prévert převazuje, doplňují ho ale i Hans Arp, Franz Werfel, Emmy Ballová-Henningsová či Philippe Soulpault.

Navzdory názvům – např. Májová píseň, Ptáčníkova píseň, Šanson, Písnička, Zpíváno do soumraku nebo Píseň hlemýžďů jdoucích na pohřeb – to nejsou verše snadno se poddávající hudebnímu doprovodu. Vůdčí postava C&K Vocalu, zpěvák a skladatel Jiří Crha (to on dal skupině do vínku první písmeno názvu, zatímco Ladislav Kantor – ono K – už před lety zaměnil hudbu za politiku) si s nimi ale ví rady.

„Zhudebnění poezie se v současné době, např. ve folku, ale i v rocku či muzikálech, velmi nosí. Většina skladeb vznikla v devadesátých letech pro představení dnes již neexistujícího Divadla Labyrint a jeho dětského studia. Dodejme, že z atraktivního spojení živého divadla a živé hudby vznikla už dvě předchozí alba C&K Vocalu – Veslo a růže, s písničkami ze stejnojmenného muzikálu o svatém Vojtěchu, a Shakespeare: Sonety, se zhudebněnými verši alžbětinského klasika.

Doprovod je jednoduchý: housle, flétna, violoncello, perkusy, klávesy. Hlavní slovo mají vokály. K sólu se postupně dostávají všichni členové skupiny...

Spojené národy, Praha 2002, celkový čas – 45:32.



REPRO: SPOJENÉ NÁRODY