

Praktické rady

- Nezapomeňte si s sebou slovník česko-francouzských frází. Kromě opravdu velkých letovisek nikdo nemluví anglicky ani v informacích pro turisty. Na rozdíl od Paříže jsou však obyvatelé Provence většinou milí a mají snahu se s vámi nějak domluvit.
- Nejlepší knižní průvodce je Provence & Côte d'Azur od Lonely Planet, je však v angličtině.
- Hotely a ubytování vůbec hledejte dopoledne. Po obědě jsou už všechny zajímavé nabídky obsazené a to i mimo sezónu!
- Nejjednodušší cestování je určitě autem, protože zejména v Lubéronu by mohlo být složité dostat se z jedné vesničky do druhé. Máte-li kolo, nezapomeňte ho doma, Provence je pro výlety na kole jako stvořená, zvlášť Lubéron.
- I zarytý nekuřák musí počítat s tím, že Francie je obecně kouření velmi nakloněná a že na něj nikdo nebude brát ohled.
- Ve většině restaurací dostanete při objednávce automaticky karafu se studenou pitnou vodou, takže si nemusíte objednávat minerálku. Jestliže ji nedonesou sami, řekněte si o une carafe d'eau.
- Provence je sice vesměs bezpečná, ale i zde jsou kapesní zloději. Pokud odcházíte od zaparkovaného auta, zvlášť ve městech by nemělo na sedadlech zůstat nic lákavého (fotoaparát, videokamera...).
- V Provence se obědvá nejpозději do půl třetí. V době od třetí odpoledne zhruba do sedmi mají zavřeno všechny restaurace.

Časopis IN spolupracuje s řadou průvodců Lonely Planet, které v češtině vydává nakladatelství Svojtka & Co.

SVOJTKA & Co.
NAKLADATELSTVÍ

Snímek: Ivo Goldbach



Proslulý Avignonský most se ve skutečnosti jmenuje Pont Saint Bénézet

→ opravit a znovu dokončit. I když se v písni Sur le pont d'Avignon praví, že se na mostě dříve tancovalo, nevěřte tomu – ve skutečnosti se tančilo pod ním, mezi jeho oblouky.

Avignon je v sezóně zcela zahlcený turisty, vyhněte se proto návštěvě během července a srpna.

Na půl dne si můžete udělat malý výlet. Dvacet šest kilometrů na západ od města leží proslulý Pond du Gard, zbytek římského akvaduktu postaveného 19 let před Kristem Agrippou, zetěm proslulého císaře Augusta. Až se před vámi objeví tři patra úctyhodné stavby klenoucí se 49 metrů nad řekou, rázem pochopíte, jak silná a vyspělá musela být římská kultura.

Z Avignonu se vydejte na jih, směrem na Arles. Cestou nezapomeňte navštívit dvě historicky zajímavá místa – pozoruhodnou pevnost a vesnici Les Baux de Provence a středověký hrad Tarascon. Les Baux de Provence získala své jméno od bauxitu, který se zde těžil. Zbytky pevnosti zaujmají 3000 čtverečních metrů vysoko na skále a shlíží na přilehlou vesnici se středověkými a renesančními domy. Nejlepším časem pro návštěvu jsou jarní či letní měsíce, v létě velmi pozdě odpoledne, kdy odjely již všechny autobusy plné návštěvníků.

Druhou zastávkou na cestě z Avignonu do Arles je impozantní hrad Tarascon

z 15. století. Ještě v 19. století se využíval jako věznice. Určitě vás zaujmou dodnes dochované nápisy na zdech, které vypovídají o pocitech bývalých vězňů.

Muž s uříznutým uchem

Arles leží na severním okraji Camargue, kraje plání, býčích zápasů a bílých koní. Město je sice o něco menší než Avignon, ale o nic méně přitažlivé. Může se po-



Snímek: Kateřina Šmálová

Typický obrázek z provensálských městeček

chlubit nádherným románským kostelem svatého Trofima, římským divadlem a arénou, která se používala na souboje divokých šelem s gladiátory a dnes je místem býčích zápasů s kapacitou 12 000 diváků.

A navíc ještě jednou pozoruhodností. Je úzce spojeno s životem a dílem malíře Vincenta van Gogha. I když tu umělec strávil pouze jeden rok (další rok prožil v léčebně pro duševně choré v nedalekém městečku Saint Rémy), byla to významná doba v jeho životě. V Arles se mu velice líbilo, protože – jak napsal v dopise své sestře – viděl v okolní přírodě spoustu pro sever netypických barev. Jasnou žlutou, oranžovou, nebeskou modř, růžovou, zelenou, rumělkou, fialovou, vínovou... Namaloval zde například známý obraz zvedacího mostu (rekonstruovaný most naleznete zhruba 3 km jižně od města) nebo plátno s noční kavárnou (skutečná kavárna se dnes jmenuje Café Van Gogh a její zdi jsou natřeny na žluto, stejně jako na van Goghově obraze). Zároveň je však Arles místem, kde se odehrál jeden z nejdramatičtějších okamžiků malířova života. Právě sem, do domku na náměstí Lamartine, za van Goghem přijel jeho přítel Gauguin, zde se pohádali a zde si Vincent britvou uřízl ucho. Domek však nehledejte, za druhé světové války ho bombardování srovnalo se zemí.

Arles je také ideálním místem pro objevování Camargue, neboli delty řeky Rhône. Je to zvláštní kraj – do dálky se táhnoucí rovina se slanými močály, jezírky a lagunami, mezi kterými se pasou černí býci a na kré-