

BASILEJ

Otec dada

Retrospektiva Marcela Duchampa nabízí jeho nejvýznamnější díla, včetně Aktu sestupujícího po schodišti nebo slavné plastiky Fontána.

Museum Jean Tinguely Basel, Paul Sacher-Anlage 1
www.tinguely.ch

BERLÍN

Umění Střední Asie

Série výstav, koncertů, veřejných čtení a filmových projekcí, představujících současnou kulturu zemí tzv. Hedvábné stezky, probíhá do 20. května v německé metropoli. Festivalu se zúčastní umělci z Kazachstánu, Kirgistánu, Uzbekistánu a Tádžikistánu.

Haus der Kulturen Welt, John-Foster-Dulles-Allee 10
www.hkw.de

Lohengrin

Dirigent Daniel Barenboim, pěvci René Pape, Peter Seiffert, Emily Magee a Sergej Leiferkus jsou perlami i tak vynikající opery Lohengrin, která je na repertoáru Staatsoper Unter den Linden.

Staatsoper Unter den Linden Unter den Linden 7
www.staatsoper-berlin.org

EDINBURGH

Snímky Wolfganga Suschitzkého

Výstava s názvem Oko exilu: Fotografie Wolfganga Suschitzkého je do poloviny května k vidění ve Skotské národní portrétní galerii. Expozici tvoří na šedesát snímků tohoto známého fotografa, který z rodného Rakouska utekl do Velké Británie v roce 1933. Většina fotografií vznikla během Suschitzkého cestách po Evropě, Asii a Africe.

Scottish National Portrait Gallery, 1 Queen Street
www.nationalgalleries.org

Opera Netvor

Návštěvníci skotské metropole mohou zavítat i do Edinburgh Festival Theatre, kde se hraje (nejen) opera Monster (Netvor). Její autorky Sally Beamishová a Janice Gallowayová se nechaly inspirovat mládím literární autorky Frankenstein, Mary Shelleyové.

Edinburgh Festival Theatre, 13-29 Nicholson Street
www.eft.co.uk

FERRARA

Alfred Sisley

Oslňující impresionistické krajiny francouzského malíře Alfreda Sisleye. K vidění do 19. května. Z Ferrary se výstava stěhuje do Madridu (Museum Thyssen-Bornemisza, 6. června až 19. září) a Lyonu (Musée des Beaux Arts, 9. října až 6. ledna 2003).

Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I d'Este 21
www.comune.fe.it

HELSINKY

Flanderské tvary

Stoletou historií designu v belgických Flandrech přibližuje výstava v helsinském Muzeu umění a designu. Expozice je rozčleněna do osmi sekcí, v nichž jsou k vidění jak návrhy a realizace jednotlivých tvůrců, tak větších ateliérů. Přístupné do 3. června.

Museum od Art and Design, Korkeavuorenkatu 23
www.designmuseum.fi

LONDÝN

Umění z Ermitáže

Kresby a malby německého romantického malíře Caspara Davida Friedricha (1744 – 1830) jsou vystaveny do 18. srpna v londýnském Somerset House. Kromě nich je k vidění i kolekce lehátek, gaučů a sofů od Adolpha Menzela (1815 – 1905). Díla spojuje jejich původ – vznikly na zakázku ruských aristokratů a do Londýna je zapůjčila věhlasná petrohradská Ermitáž.

Hermitage Rooms – Somerset House, Strand
www.hermitagerooms.com

Moderní ikony

Ortodoxní ikony pro 21. století maluje ruská výtvarnice Tatjana Kolibaba. V londýnské galerii k vidění do 2. května.

White Space Gallery, St. Peter's, Vere Street
www.whitespacegallery.co.uk/

PAŘÍŽ

Alessandro Mendini

Interiéry i zahrada pařížského sídla Nadace Cartier budou až do 9. června „zaplněny“ studiemi i realizacemi italského architekta a designéra Alessandra Mendiniho (1931). Kromě jeho děl jsou k vidění i práce francouzských vizualistů a de-

Výstava



Pieter Boel: Zátiší s glóbusem a papouškem, kolem roku 1658 (detail)

Vlámská zátiší v paláci Harrach

Vídeňské Uměleckohistorické muzeum nabízí v současnosti v prostorách paláce Harrach lahůdku pro všechny ctitele vlámského malířství druhé poloviny 16. a první poloviny 17. století. Expozice se zaměřuje výhradně na zátiší. Vystaveno je 120 obrazů, které zapůjčila významná světová muzea i soukromí sběratelé. Pojem zátiší pochází z holandského Stilleven, česky doslova tichý život. Předměty jsou zachycovány jako nehybné a tiché; malířové oku se však jeví jako živé. Ačkoliv se historie zátiší datuje do antického Říma, největší rozkvět zažila tato forma výtvarného zobrazování právě v Holandsku. V druhé polovině 16. století tam vznikala díla zvětšující předměty denní potřeby, nejrůznější pokrmy, květiny a exponáty soukromých

sbírek, stejně jako výjevy z městského trhu.

Poté, co se Nizozemsko politicky rozdělilo na severní (protestantskou) a jižní (katolickou) část, vyvíjelo se i malířství v obou oblastech odlišně. Oproti jiným výstavám se kurátoři současné expozice rozhodli představit výlučně autory, kteří působili v jižních Flandrech, jejichž centrem byly Antverpy. Návštěvníci Uměleckohistorického muzea tak mohou – do 21. června – obdivovat plátna Petera Paula Rubense, Jana Breughela mladšího, Petera Snyderse, Jana Fyta či Jana Davidsze de Heema.

INFORMACE: Palác Harrach najdete v ulici Freyung 3, v 1. vídeňském obvodu. Expozice je otevřena denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin. Vstupné činí 7, snížené 5 eur. Parkovat lze v garážích Freyung. Více na internetové adrese: www.khm.at.

signérů Vincenta Beaurina (1960) a Fabrice Domercqua (1965). **Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 261 Boulevard Raspail**
www.fondation.cartier.fr

Kafka v opeře

Román pražského klasika Franze Kafky Proces inspiroval soudobého francouzského skladatele Philippa Manouryho k napsání opery K... Nejblíží představení se konají 29. dubna, 6. a 9. května. **Opéra Bastille, Rue de Lyon 120**
www.opera-de-paris.fr

SALCBURK

Tulipán stokrát jinak

Neobvyklá expozice Tulipány – Krása a vášně se věnuje roli tohoto druhu květin v historii.

Všimá si výsadní pozice, kterou tulipány měly v 16. století, do podrobnosti je rozebrána kupříkladu úloha tulipánu v rodě Habsburků, popsána (či spíše znázorněna) je pochopitelně i současnost.

Residenzgalerie Salzburg, Residenzplatz 1
www.land-sbg.gv.at/residenzgalerie

TURÍN

Wolfgang Tillmans

Již jen do 5. května je v místním Muzeu současného umění k vidění výstava s výmluvným názvem Wolfgang Tillmans. Své fotografie na ní představuje slavný německý fotograf, držitel prestižní Turnerovy ceny. **Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia**
www.castellodirivoli.torino.it