

Filmové premiéry týdne

Já, legenda

Robert Neville je sice špičkový vědec, ale ani on nedokázal zabránit šíření nebezpečného viru, který byl vyvinut lidmi a nedá se léčit.



Neville je z neznámého důvodu vůči viru imunní a jako jediný příslušník lidského rodu žije v troskách New Yorku. Možná je dokonce posledním žijícím člověkem na planetě. Už tři roky, den co den, vysílá do éteru svou zprávu a hledá další přeživší. Neville však není úplně sám. Ze stínů jej pozorují zmutované oběti celosvětové pandemie, které sledují každý jeho krok a čekají, až udělá osudovou chybu. Neville, který je dost možná poslední nadějí celého světa, drží při životě jediná myšlenka: zvrátit dopad viru tím, že ze své krve vyrobí lék. Stojí však sám proti zbytku světa a čas hraje proti němu.

Režie: Francis Lawrence. Hrají: Will Smith, Alice Braga, Dash Mihok aj.

I, Legend, USA, 110 min., do 12 let nevhodný, Warner Bros.

Svatba na bitevním poli

V malém moravském městečku Zvěstov žijí všichni chlapi starými historickými bitvami. Představují francouzskou armádu v čele se svým starostou Touchynem, který má už léta monopol na roli Napoleona. Tentokrát se připravují na velkou akci – odhalení napoleonské kašny v sousedním městě Podolí za přítomnosti televize a novinářů. Podolský starosta má však pro Touchyna špatnou zprávu: tentokrát angažoval na roli Napoleona skutečného zahraničního herce,



kteří je mu i více podobný. Touchyn se urazí a rozhodne se slavnost ignorovat. Přesvědčí o tom i Zvěstovské, kterým ovšem přijde líto, že nacíchovali nadarmo...

V té době se vrací do města po více než dvou letech Tomáš, syn místního kronikáře. Tomáš byl vždycky sukníčkář, kterého zbožňovaly všechny místní dívky, ale tentokrát přišel tátovi říct, že se skutečně zamiloval a chce se ženit. Půvabné Francouzce Claire slíbil tajnou romantickou svatbu v místním kostelíku. Jenže otec vyzradí Tomášovo tajemství v hospodě a starosta Touchyn dostane nápad. Jde přece o velkou mezinárodní událost, takže žádný utajený sňatek! Vesnice vystrojí milencům velkolepou svatbu za účasti francouzského vojska a samotného Napoleona.

Režie: Dušan Klein. Hrají: Bolek Polívka, Zlata Adamovská, Josef Somr aj.

ČR, 100 min., Falcon

Východní přísliby

Thriller nás přivádí do prostředí ruských zločineckých klanů v Londýně. Hlavním hrdinou je Rus Nikolaj Lužin, který pracuje pro vel-



mi významnou mafiánskou rodinu. Jeho největší předností je rychlost a chladnokrevnost. Neváhá porušit zákon, použít násilí nebo dokonce zabít. Situace se změní ve chvíli, kdy porodní asistentka Anna objeví deník ruské dívky, která zemřela při porodu, a Anna se rozhodne pátrat v její minulosti. Film byl oceněn hlavní cenou na Torontském mezinárodním filmovém festivalu 2007 a získal tři nominace na Zlatý glóbus.

Režie: David Cronenberg. Hrají: Naomi Watts, Viggo Mortensen, Armin Müller-Stahl aj.

Eastern Promises, USA, 100 min., Blue Sky Film D.

Knihy

Vlastimil Vondruška:

Letopisy královské komory II.

Falešný tolar, Tichý jazyk a Boskovická svodnice, to jsou tři detektivní příběhy z doby české renesance, ve kterých královský písař Jiří Adam z Dobronína se svým pomocníkem Petrem Korcelem a služebnou Rozárkou řeší případy, s nimiž si pražští královští úředníci nevědí rady. Příběh Falešný tolar přivede pana z Dobronína do jihočeské tvrze, kde se dozví o podivné vraždě. Ale nezůstane jen u jedné. Tichý jazyk je příběhem špiónským. Kvůli vyšetřování složité sítě dvorských intrik musí pán z Dobronína odcestovat až do Vídně. Třetí příběh Boskovická svodnice se odehrává v prostředí moravské šlechty. Vášnivá, leč naplněná láska skončí vraždou.

Moba

Hana Marie Körnerová:

Hodina po půlnoci

Píše se rok 1811 a dcera pařížského notáře Fabiena Maréchalová se vrací z kláštera, kam ji otec na naléhání macechy poslal na vychování. Teď dostala zprávu, že je těžce nemocný. Co se mohlo stát? Vždyť ještě nedávno byl plný síly a plánů. Cestou do Paříže je její kočár ve vánici přepaden najatými vrahy. Fabiena vyvázne jen o vlásek. Po návratu domů se záhy přesvědčí, že rodný dům, v němž strávila šťastné dětství a kde teď na ni čeká milující tetička Honorie, ale i nenáviděná macecha Mathilda, už dávno není místem pro klidný a šťastný život. A vůbec netuší, že navíc skrývá stará tajemství, motivovaná nenávistí a zradou, jejichž prozrazení vyvolá sérii zločinů. Fabiena je mladá a chce se bavit. Přestože Napoleon chystá válku s Ruskem, v Paříži vládne bezstarostná atmosféra. Na jednom z večírků pozná toho, kdo jí tehdy v oné mrazivé noci zachránil život – poručíka husarů Julienu Leblanka. Netuší, že je milencem její macechy. Pohnuté události poté zamíchají osudy všech zúčastněných: Fabieny, krásné macechy, laskavé tety Honorie i Julienu, do něhož se Fabiena zamiluje...

Ikar

1000 lodí

Lodi a jejich svět fascinují člověka odedávna a plavidla nejrůznějšího druhu hrála důležitou roli ve vývoji lidské civilizace. Lodi používali objevitelé, dobyvatelé i obchodníci – avšak teprve vznik oceánských lodí umožnil snadné překonávání moří a oceánů i celosvětovou výměnu zboží.

Více než 1000 unikátních fotografií a podrobných popisů dokumentuje pozoruhodný vývoj lodní dopravy. Kniha představuje neznámější lodi a lodní typy dějin i současnosti od prvních papýrových člunů a plachetnic po dnešní oceánské obry vybavené nejmodernější technikou, GPS navigací a stroji mohutných výkonů. Detailní údaje ke každému typu lodí, mezi něž patří například úcel, rok stavby, výtlak, délka, výkon strojů, rejdářství a domovský přístav, dělají z této publikace nepostradatelnou příručku pro každého milovníka lodí a plavby.

Knižní klub



Daniel Kühnl: Správná parta a kouzelný míč

Po románech Milenci '88 a Osudová žena se nechal Daniel Kühnl při psaní své další knihy inspirovat světem dětí. Příběh vychází z reálií, se kterými se děti v naší zemi dennodenně potkávají, a odehrává se v pražských Holešovicích.

Tahle klučičí parta ale není úplně klučičí, protože se ke Kájovi a Toníkovi přidala i jedna holka, Danda. Děti z našeho příběhu řeší nejen různé běžné problémy, ale i složité zapeklitosti, a aby se jim to trochu usnadnilo, objeví se v jejich čtvrti kouzelný míč, který ovšem jen tak maličko přikouzlí a dává dětem prostor pro jejich vlastní nápady a řešení.

Děti ze Správné party nestudují na čarodějných školách, ale chodí do normální holešovické základky, nejedí tuřínovou kaši s dýňovou omáčkou, ale cpou se rajskou s kolínky a svíčkovou s houskovým knedlíkem, nejsou to superhrdinové, ale školáci, kterým se taky někdy něco hodné nepovede.

Fragment

