

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Belgii

SVĚDEK VÁLKY – HENRY DE GROUX

Muzeum Flanderských polí v belgickém městě Ypry, jež bylo během první světové války téměř zničeno, pokračuje ve své sérii výstav „Svědci války“. Prezентuje v ní díla výtvarníků, kteří zachytili válečné běsnění. Návštěvníkům nyní nabízí výběr prací méně známého belgického malíře Henryho de Grouxe (1866 – 1930), jednoho z představitelů symbolismu.



Ve svých dvaceti letech se stal členem avantgardní skupiny Les XX. V létě roku 1888 začal pracovat na velkém plátně Le Christ en outrages, které jej později proslavilo i v Paříži. V posledním desetiletí 19. století maloval střídavě ve svých ateliérech v Bruselu a v hlavním městě Francie, kromě jiného i portréty osobností, jež obdivoval – Beethovena, Wagnera či Napoleona.

Vypuknutí první světové války a množství uprchlíků, smutek matek a žen, jimž padli synové a manželé, každodenní přítomnost vojáků v ulicích velkoměsta, válečná jatka a později také použití chemických zbraní jej inspirovalo k tvorbě nejen mnoha pláten, ale i nespočetných litografií a rytin. Předlohou mu byly rovněž fotografie zveřejňované ve francouzských časopisech Le Miroir a L'Illustration. Do konce roku 1915 vyprodukoval neuvěřitelné množství prací, z nichž více než 300 vystavila pařížská Gallery d'Alignan. Právě tyto nesmírně působivé kresby a grafiky, svědectví váleč-



ného utrpení a běsnění, jsou nyní k vidění v Muzeu Flanderských polí. Výstava Válečný svědek – Henry de Groux potrvá do 30. března. www.inflandersfields.be (jb)

BRATISLAVA

Slovensko ve fotografii

Výstava Ztracený čas? Slovensko 1969 – 1989 ve Slovenské národní galerii (SNG) se soustředí na to, co zůstalo nedořečené po velkých výstavách v SNG (Slovenská fotografie 1925 – 2000 a Slovenské vizuální umění 1970 – 1985). V nich totiž byly fotografický dokument a reportáž představené jen v omezené míře. Nynější expozice ukazuje život a životní prostředí různých sociálních vrstev a komunit,



tak jak je tehdy zachycovali na Slovensku působící fotografové. Výstava končí 2. března. www.sng.sk

BRÉMY

Sochařka Germaine Richierová

Dům Gerharda Marckse v Brémách zdobí výstava I lidskost se počítá, představující díla Germainy Richierové (1902 – 1959), nejvýznamnější sochařky poválečné doby ve Francii. Už během války se zabývala proměnami člověka ve zvíře. Její plastiky, které mají blíz-



ko k surrealismu a bývají často až strašidelné, jsou svérázné smyslné obrazy zachycující v poválečné době tak rozšířené strachy z ohrožení a zničení všeho humánního. Výstava potrvá do 17. února. www.marcks.de

BRUSEL

Kafka-cestovatel

Změnit obecnou představu, že spisovatel Franz Kafka byl věčný pesimista, který neopouštěl Prahu, si klade za cíl bruselská výstava v literárním domě Passa Porta nazva-



ná Cesty Franze K. Výstava 25 fotografií pořízených Janem Jindrou na místech, která Kafka navštívil, představí slavného autora jako zvědavého cestovatele. Jindra vyhledal a fotografoval více než 60 těchto míst na základě přesných popisů v Kafkově tvorbě a korespondenci. Vypravil se tak nejen do Česka, ale také na území Německa, Rakouska, Švýcarska, Itálie a dalších evropských zemí. Kafka cestoval po Evropě, poznával památky, navštěvoval kina, jezdil na letecké přehlídky, zkrátka trávil čas jako turista. Výstava potrvá do 10. února. www.passaporta.be

PORTO

Malíř Robert Rauschenberg



Retrospektivní výstava Robert Rauschenberg: Cestování 70 – 76 je první velkou prezentací tohoto amerického malíře v Portugalsku. V Muzeu současného umění Serralves se seznámíte s téměř sedmdesátkou děl ze 70. let minulého

století, nejméně známého období tvorby průkopníka pop-artu. Výstava trvá do 30. března. www.serralves.pt

ZÁHŘEB

Tvorba Marka Chagalla



V záhřebské galerii Klovičovy paláce probíhá výstava velikána světového malířství Marka Chagalla. Mezi hlavní zde vystavovaná díla patří Milenci v šedém, Akt nad Vitebskem a Člověk – kohout nad Vitebskem. Dále jsou vystaveny i Chagalovy koláže, plastiky, kresby, grafika a tapisérie. Mimořádný zájem se soustřeďuje také na ilustraci La Fontainových Bajek. Všechna tato díla jsou typická pro tvorbu Marka Chagalla, francouzského malíře rusko-židovského původu, který se narodil v roce 1887 v běloruském Vitebsku. Jeho obrazy jsou plné snů, emocí, lyriky, vzpomínek na dětství, fantazie, zářků, lásky k lidem i k Bohu. Výstava bude otevřena do 16. března. www.galerijaklovic.hr