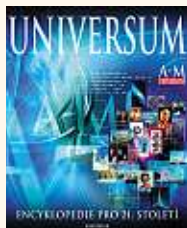
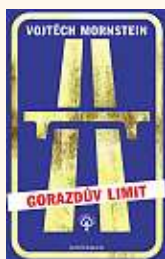


Knihy

**Universum:
Encyklopedie pro 21. století**

Obrovské množství informací, které denně musí člověk zpracovávat, nás časem nutí ověřit si, jak se věci skutečně mají. Mnohdy jako první zdroj dnes volíme internet, kde nás ale čeká zrádná džungle neověřených faktů a výsledkem dlouhého hledání bývá opět jen nejistota. Encyklopedie Universum spojuje aktuálnost údajů s již šestiletou tradicí vydávání všeobecných encyklopedií. Je to práce více než 400 odborníků ze všech oborů lidské činnosti. Díky systému odkazů má každý šanci najít v encyklopedii více, než by čekal. Zcela nový design splňuje současné nároky a encyklopedie se z pouze praktické pomůcky stává i knihou, kde si člověk rád jen tak listuje. Unikátní jsou schematické obrazové průsvitky a satelitní mapy. Universum ve dvou svazcích obsahuje: 1250 tiskových stran, 35 000 hesel, 4000 obrázků, 250 tabulek, 20 satelitních map. Kromě tištěné verze je v kompletu obsažen i DVD-ROM s 135 000 hesel a neomezenou platností, kde jsou některá data dokonce ještě aktuálnější než v knize.

Knížní klub

**Vojtěch Mornstein:
Gorazdův limit**

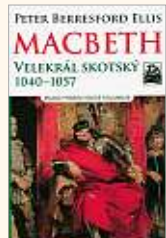
Román Gorazdův limit je svého druhu apokalyptickou vizí „co by se stalo, kdyby...“ Profesor Jeroným Gorazda pronesl na jisté konferenci referát s názvem Stanovení limitní dopravní kapacity příměstských dálničních komunikací. Jednoho dne dojde vlivem mnoha faktorů k překročení Gorazdova limitu a dálnice se zastaví. Po několik hodin vládne absolutní zmatek provázený bouračkami, převrženými kamiony, požáry, výbuchy, zraněnými i mrtvými... Román, který svou kompozicí připomene prózu Arthura Haileya, má vedle katastrofické stránky také originální, mnohdy černý humor, autor dokáže skvěle dávkovat napětí.

Knížní klub

**Marek Janáč, Pavel Tumlíř,
Milan Harvalík: Divnopis**

Víte, kde se vzaly názvy Bedno, Cotkytle, Eš, Knije, Lobzy, Oškobr? To zjišťoval rozhlasový seriál, mapující historii a současný život v místech s podobně malebnými názvy. Úspěch projektu přiměl jeho autory převést rozhlasovou verzi do knižní podoby, která obsahuje kromě několika desítek reportážních portrétů českých a moravských vesnic a měst bohatou fotografickou dokumentaci.

Radioservis

**Peter Berresford Ellis:
MacBeth – Velekrál skotský**

Nakolik proslulé Shakespearovo drama odpovídá realitě a nakolik je uměleckou licencí? Poslední skutečný gaelský král Skotska byl Shakesparem zpodobněn jako temný psychopat a proradný uchvatel. V této zásadní badatelské studii Peter Berresford Ellis představuje skutečného MacBetha – statečného „svobodomyšlného krále“ bránícího skotskou nezávislost – který byl na hony vzdálen od mytické postavy. Při bádání v dobových pramenech, včetně Orknejské ságy a Ulsterských analů, Ellis zkoumá nenávisťné mocenské zápasy, které roku 1057 vedly k MacBethovu pádu a konečnému zániku keltského Skotska. Vypráví příběh, který je svým způsobem stejně podmanivý a tragický jako Shakespearovo velké drama.

Mladá Fronta

Kluun: Třetí poločas

Stijn a Carmen jsou mladý manželský pár. Moderní, zdraví a bohatí lidé, mají roční holčičku a prosperující firmu. Užívají si plnými doušky života v Amsterdamu, dokud u Carmen není diagnostikována rakovina. Jako mávnutím kouzelného proutku se jejich život z jednoho nekonečného večírku

ku změnil v cestu po doktorech a po nemocnicích. Zatímco Carmen prochází chemoterapiemi a ozařováním, Stijn se vrhá do nočního života a náruče žen. Román popisuje bez patosu a falešného sentimentu smrtelnou a nevyléčitelnou nemoc, která zasáhla mladý pár jako blesk z čistého nebe. Autor vypráví přímočaře, bez příkras, nic neskrývá a tragický příběh líčí se svérázným černým humorem.

Jota

Tomáš Halík: Prolínání světů

S podtitulem Ze života světových náboženství tato kniha jak názevem, tak částí textu i obrazy poukazuje k osmnáctidílnému cyklu o pěti světových náboženstvích, který ve druhém pololetí loňského roku vysílala Česká televize. Pojednává o pěti světových náboženstvích – hinduismu, buddhismu, židovství, křesťanství a islámu – a hovoří o nich s úctou. Jedná o pěti duchovních cestách, které zrály a obstály v dějinných zkouškách mnoha staletí – a ukazuje je jako součást stylu života a myšlení miliard dnešních lidí.

Nakladatelství Lidové noviny

**Bohumil Hrabal:
Perlička na dně**

Kniha povídek (např. Večerní kurs, Smrt pana Baltisberga aj.) je literární prvotinou autora, jehož poetika staví na rozpravě, zvláště na hospodské rozprávce. Prostí lidé, na první pohled nijak zajímaví, vyprávějí své zážitky, přehánějí, improvizují, baví se vymyšlením a vzpomínáním, prostě „pábí“. Hovorovým jazykem se spoustou slangových výrazů zachycuje autor život z často „odvrácené strany“ a v lidech z tzv. společenského dna nachází onu pověstnou „perličku na dně“ a proniká tak k pravému, i když v hrubé skořápce ukrytému jádru lidí. Svěží a objevným vyprávěním dokáže Hrabal přenést vzrušení z nevyčerpatelnosti a krásy života i na čtenáře.

Mladá fronta

Rubriku připravil Josef Trčka

Premiéry

**Moje superbejvalka**

Rozpad vztahu nebývá lehký ani pro jednu ze znesvářených stran, ale v některých případech může být přímo nebezpečný. V nové komedii Ivana Reitmana konečně najde Matt Saunders (Luke Wilson) ideální přítelkyni – krásnou Jenny Johnson (Uma Thurman), která je shodou okolností také superhrdinkou G-Girl. Když ale jeho zdánlivě perfektní přítelkyně začne být příliš majetnická, rozhodne se ze vztahu vycouvat. Jak se ale rozejdete s přítelkyní,



která umí létat, dokáže zvedat auta a pouhým pohledem propaluje ocel? Jakmile se Jenny/G-Girl dozví, že Matt navázal romantický vztah se svou spolupracovnicí Hannah Lewis (Anna Faris), rozpoutá s pomocí svých schopností peklo, na které Matt jen tak nezapomene. Ivan Reitman patří k úspěšným komediálním režisérům, do jeho obsáhlého režijního portfolia patří hity jako oba díly Krotitelů duchů, Dvojčata, Policajt ze školky nebo Junior. Režie: Ivan Reitman. Hrají: Uma Thurman, Luke Wilson aj.

My Super Ex-Girlfriend, USA, 97 minut, vhodný od 12 let, distribuce: Bontonfilm