

Výstava v Londýně

PŘÍBĚH LEGENDÁRNÍ STÍHAČKY SPITFIRE

„Byla nádherná. Když se do ní posadíš, staneš se její součástí. Prostě sen,“ prohlásil Robert Doe, stíhací eso v Bitvě o Británii, o legendární stíhačce Supermarine Spitfire. Stroj se stal symbolem naděje a pomáhal přeměnit nejtemnější chvíle Spojeného království v „jeho nejskvělejší hodinu“.

Londýnské technické muzeum věnuje letounu výstavu „Spitfire: Osobní příběhy britského nejproslulejšího letadla“. Expozice vypráví



FOTO: ARCHIV

prostřednictvím fotografií, dokumentů a zejména mnohých předmětů. Představen je i motor Rolls-Royce Merlin z roku 1940. Zachyceny jsou také vzpomínky dělníků z letecké továrny v Castle Bromwich, která

za šest válečných let vyrobila na 12 tisíc spitfirů. Připomíná i celonárodní sbírku kovů pro válečný průmysl, která vstoupila do dějin pod heslem „Hrnce pro spitfiry“. Druhou část výstavy tvoří zejména rozebraný poválečný typ



FOTO: JAROSLAV BERÁNEK

Mk 22. Je to jedinečná příležitost podívat se zblízka do útrob legendárního stroje. Expozice vzdává hold také Reginaldu Mitchellovi, šéfkonstruktérovi malé letecké továrny Supermarine v Southamptonu, duchovnímu otci Spitfiry. Konstruktera také připomíná několik vystavených osobních předmětů – jeho kožená aktovka, cigártaška s monogramem, knížky, které četl, a v neposlední řadě první náčrtky nové stíhačky. Pojmenování Spitfire, jak novou stíhačku pokřtil sir Robert Mac-

Za své skvělé výkony vděčil Spitfire motoru Rolls-Royce Merlin

Lean, ředitel podniku Vickers, mateřské společnosti továrny Supermarine, však Mitchell nesnášel, sám navrhoval například „Shrew“ (rejsek). Díky elegantní stíhačce se však slovo Spitfire zapsalo do historie. Celkem bylo vyrobeno na 22 tisíc kusů spitfirů nejrůznějších typů a modifikací, na 200 „přežilo“ dodnes. Spitfire si oblibili i naši pilo-

ti. Jako první z čs. stíhacích perutí RAF dostala Spitfiry Mk I v květnu 1941 poslední vzniklá – 313. squadrona. Od podzimu však již na výkonnější verzi Mk V B létali piloti všech tří čs. stíhacích perutí.

Muzeum je otevřeno denně od 10 do 18 h. Výstava potrvá do 31. ledna, vstup i do stálých sbírek zdarma.

The Science Museum, Exhibition Road, South Kensington, London SW7 2DD,
www.sciencemuseum.org.uk

(jb)

AMSTELVEEN

Picasso: Mistr linie



V nizozemském Amstelveenu se ve zdejší Cobra Museum (Voor Moderne Kunst) představuje kompletní set stovky prací od španělského mistra. V kolekci známé jako Volard Suite Picasso objevoval umění a lásku. Výstava potrvá do 4. února.

www.cobra-museum.nl

AMSTERDAM

Ukradeno, ale komu?

Tak se jmenuje výstava, která se koná v prostorách Hollandsche Schouwburg, Nizozemském divadle, které bylo za války přeměněno na deportační centrum pro Židy. Během války skončily desítky tisíc uměleckých předmětů, o něž nacisté oloupili židov-



ské majitele v Nizozemsku, v Německu. Vynucené prodeje, rabování nebo konfiskace – metody se různily, cíl byl stejný: před vyhlazením ještě okrást. Po válce se mnohé předměty vrátily do Nizozemska, a velká část nebyla komu vrátit: majitelé buď nežili, nebo se nevědělo, kdo majitel vlastně je. Výstava skrze 36 obrazů vypráví příběh o činnosti Bureau Herkomst Gezocht (Agentury neznámého původu), která se snaží najít původní vlastníky. Výstava potrvá do 25. února.

www.hollandscheschouwburg.nl

BERLÍN

Pohlednice z hor

Emil Nolde – Pohledy s obrázky hor. Výstava v berlínském Brücke-Museum představuje kompletní sérii oblíbené pohlednice s horskou tematikou od německého expresionisty. Celá kolekce byla nedávno získána od soukromého sběratele. Výstava končí 11. února.

www.bruecke-museum.de

KOLÍN NAD RÝNEM

Secese keramika

Výstava „Evropská secese v keramice“ se koná v kolínském Museum für Angewandte Kunst. Představuje výběr ze stálých

sbírek muzea včetně prací od francouzských secesních umělců. Expozice končí 11. února.

www.museenkoeln.de/museum-fuer-angewandte-kunst

EDINBURGH

Severní moře



„Energie – Portréty od Severního moře“, tak se jmenuje výstava ve Scottish National Portrait Gallery, která představuje portréty lidí pracujících na ropných plošinách v Severním moři. Obrazy namalovala skotská malířka Fionna Carlisle. Výstava končí 28. ledna.

www.nationalgalleries.org

PAŘÍŽ

Cestující kytary

Pod tímto názvem lze v pařížském Cité de la Musique spatřit více než stovku kytar a dozvědět se, jak se tento hudební nástroj změnil a vyví-

jel od francouzské revoluce až do současnosti. Největšími taháky jsou kytary takových mistrů jako Jimi Hendrix, John Lennon, Frank Zappa, David Gilmour či Bruce Springsteen. Výstava končí již 14. ledna.

www.cite-musique.fr

STOCKHOLM

Churchill – malíř a spisovatel

Umělecké sklony britského premiéra Winstona Churchilla odhaluje výstava ve stockholmském Nobel Museum. Zabývá se jak jeho globálními politickými vizemi, tak amatérským malováním (k vidění je na třicet jeho krajin a obrazů měst) a psaním (rukopisů). Výstava potrvá až do 30. srpna.

www.nobelmuseum.se



Rubriku připravila (ad)