

TIPY V KRAJÍCH

in

in.ihned.cz/tipycvr

LIBERECKÝ KRAJ

LIBEREC

Přehrada v Bedřichově

V krajské vědecké knihovně je nyní možné zhlédnout výstavu fotografií Moniky Klemšové k 100. výročí přehrady v Bedřichově na Černé Nise. Expozice s názvem Stoletá černá královna, která představí přehradu z různých pohledů, potrvá do 30. ledna.

Krajská vědecká knihovna v Liberci (3. patro), Rumjancevova ulice

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

ŘÍČKY V ORLICKÝCH HORÁCH

Ski show

Lyžařské veřejné závody a mnoho dalších zábavných akcí na sněhu čeká účastníky Ski show, která se koná o víkendu 14. a 15. ledna v Říčkách v Orlických horách.

Ski centrum Říčky, tel.: 494 595 736, www.skiricky.cz, www.skishow.cz

TIP

Masochista

Spisovatel, dramatik, režisér a herec Arnošt Goldflam představuje v pražském divadle Archa svůj projekt Masochista, ve kterém se poprvé ocitá v roli vypravěče. V přímém kontaktu a dialo-



gu s publikem mluví o svém mnohostranném pohledu na svět. Metodou pokusu a omylu vypráví Masochista příběhy vlastního života i života jiných. Sny, příhody, historky plynou v proudu s otevřeným koncem. Jak Goldflam říká: „Jedná se o autentickou výpověď bez tajností, na hranici únosnosti, do první kapky krve.“ Pětidílný dramatický experiment, který je vždy premiérou i derniérou současně, vzniká v průběhu předcházejícího týdne. První představení se konalo 10. ledna, další následují od 17. ledna každé úterý až do 4. února vždy od 20 hodin.

www.archatheatre.cz

KRAJ VYSOČINA

JIHLAVA

Zdenka Braunerová

Výstava Zdenka Braunerová (1858 – 1934), uspořádaná v Oblastní galerii Vysočiny, představuje kolem 100 děl ze sbírek několika institucí celé republiky.



Cílem je připomenout umělecký odkaz významné osobnosti českého výtvarného umění. Kromě obrazů je vystaveno také množství grafických listů, tvořící ucelenou sbírku s výjevy ze staré Prahy. Výstava potrvá do 12. února.

Oblastní galerie Vysočiny, Komenského 10, www.ogv.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BRNO

Rostislav Pospíšil

Obrazy, kresby, grafiku a objekty z posledních dvou let výtvarníka Rostislava Pospíšila představuje Moravské zemské muzeum. Pro umělce jsou typické barevné grafiky a malby připomínající naivní dětské kresby. Témata jsou často žertovná až ironická. Například plakát s názvem Dětem do pokoje a podtitulem aby děti pochopily, že ve světě není jenom legrace ukazuje populární dětské postavičky jako oběti – Krtečka a Myšáka Mickeyho krvácející se sekyrou v hlavě či Sněhurku probodnutou kopím.

Moravské zemské muzeum, Palác šlechticů, Koblížná ulice, www.mzm.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

OLOMOUC
Carmen

Děj slavného díla P. de Lucii a G. Bisleta se odehrává ve Španělsku počátkem 19. století a vypráví příběh o mladém Donu Josém, kterého okouzila krásná cikánka Carmen, pro kterou dezertoval z armády a stal se zbojníkem. Taneční

drama v režii Roberta Balogha, který je i autorem choreografie, uvádí Moravské divadlo ve čtvrtek 12. ledna od 19 hodin.

Moravské divadlo Olomouc, tř. Svobody 33, tel.: 585 223 651, www.moravskedivadlo.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

ZLÍN

Klenoty slovenského moderního malířství

Výstava slovenského umění, která je k vidění v Krajské galerii výtvarného umění, zahrnuje vybraná díla nejvýznamnějších slovenských umělců, počínaje tzv. košíčkou modernou z doby před 1. světovou válkou (Konstantin Kováry, Anton Jasucha). Součástí expozice jsou i díla dalších zakladatelů slovenské moderny, např. Gustáva Mallého, Imricha Weinera-Krála či Martina Benky. Podstatnými obrazy jsou zastoupeny i další důležité osobnosti slovenského meziválečného období. Především Janko Alexy, Miloš A. Bazovský, Mikuláš Galanda a Lu-



dovít Fulla nebo světoznámý grafik a kreslíř Koloman Sokol. Výstava potrvá do 5. března.

Krajská galerie výtvarného umění, Dům umění, náměstí T. G. M. 2570, tel.: 577 210 662, www.kgvu.zlin.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Jan Souček

V Galerii Chagall – Librex si návštěvníci prohlédnou výstavu díla předního českého malíře, grafika a ilustrátora Jana Součka. Díla autora, jehož osobitý styl je nazýván „imaginativním realismem“, jsou zastoupena ve sbírkách muzeí v České republice i v zahraničí. Výstava potrvá do 20. února.

Galerie Chagall – Librex, Smetanovo náměstí 8, www.chagall.cz

Rubriku připravila (div)

HOSPODA

Skoro pustá,
ale milá hospoda

Prázdnotou zely v Terezíně během onoho předvánočního odpoledne ulice kolem náměstí. Byl by div, kdyby ve městě zašlé vojenské slávy měly hospody vypadat jinak. V lokále omšlého Parkhotelu se nad stoly hrbilo pár postav. V nedaleké restauraci Atyplik byli hosté jen tři, ale v menší místnosti vypadal pustý prostor méně děsivě.

Jeden pán pil kávu a zřejmě šlo o řidiče dodávky cestovní kanceláře, jež přivezla klienty do Muzea ghetta. Druhý muž usrkával pivo vedle ibišku, ověšeného vánočními ozdobami a u personálního stolu výčepní s nějakým svým známým mlsali cukroví. Ačkoliv se za okny už sešerilo, v Atypiku měli slušný výběr hotových jídel s příznivými cenami. Na člověka až padla mírná nervozita, jakýpak guláš asi tak můžete dostat za 39 korun. Pocitivá porce masa, přiměřeně zahuštěná omáčka posypaná nadrobno nakrájenou zeleninou a pět macatých knedlíků však obavy zahnal. Kvalita za kvantitou nepokulhávala, chuť byla přinejmenším tak dobrá jako v restauracích, kde většina cen nezačíná trojkami a čtyřkami jako v ospalé terezínské hospodě, ale pětkami a šestkami. A taky se vám tam nepřihodí to, co v Atypiku. Za odběhnuvší si kuchařku připraví guláš výčepní. Zvládne to stejně jako natočení příjemné dvanáctky Budvar (třetinka za 12 korun).

Vzhledem k dostatku místa si lze v klidu prohlédnout fotografii z povodní v létě 2002. Voda tehdy na Atypiku sahala nejméně do jednometrové výše až po české, německé, anglické i francouzské reklamní nápisy na oknech.

MILOSLAV LUBAS

Hodnocení HN:



**Atyplik, Máchova ulice
Otevřeno: Po – Pá 9.30 – 21,
So – Ne 11 – 21 hodin**