

Knihovna milovníka umění

NAKLADATELSTVÍ

Gallery
www.galleryjk.cz

Academia
www.academia.cz

Akropolis
www.akropolis.info

Nakladatelství Slovart
www.slovart.cz

Argo
www.argo-books.cz

Eminent – Patrik Šimon
www.kosmas.cz

Karolinum
www.cupress.cuni.cz

Knižní klub
www.knizniklub.cz

Libri
www.libri.cz

Mladá Fronta
www.mf.cz

Nakladatelství
Franze Kafky
www.franzkafka-soc.cz

Nakladatelství Svět
www.wesmir.cz

Paseka
www.paseka.cz

Torst
www.torst.cz

Výtvarné centrum Chagall
www.chagall.cz

FOTO: SLOVART



FOTO: SLOVART

Enzo Mari:
Čajník Miss Tea, 1998
(Z knihy Design
pro 21. století)



FOTO: SLOVART

Sběratelé umění a starožitností by se sotva obešli bez dobré knihovny, týkající se „jejích“ oborů. Proto by se každý, kdo hodlá budovat sbírku, měl stát i budovatelem specializované knihovny. Takový člověk časem zjistí, že mezi tuzemskými nakladateli má cenu sledovat především produkci několika z nich.

Široké spektrum

Zvláštní postavení na trhu má nakladatelství Slovart. Přináší ve velkém české překlady monografií a nejrozličnějších odborných publikací o umění, především z produkce německého nakladatelství Taschen. Dokáže uspokojit široké spektrum zájemců, protože má jak edice drobných, relativně levných monografií, tak výpravných obsáhlých publikací. V roce 2004 tu vyšla mj. práce kolektivu autorů Umění 20. století nebo Dějiny užitého umění N. Rileyové a P. Bayerové. Ze zahraničí dováží Slovart i nákladné cizojazyčné publikace o umění.

Velkou práci koná už řadu let pražské nakladatelství Gallery, které se specializuje na



FOTO: AKROPOLIS

Daniela Mrázková a Vladimír Remeš se zasloužili o vydání obsáhlé publikace, shrnující deset let fotožurnalistické soutěže Czech Press Photo.

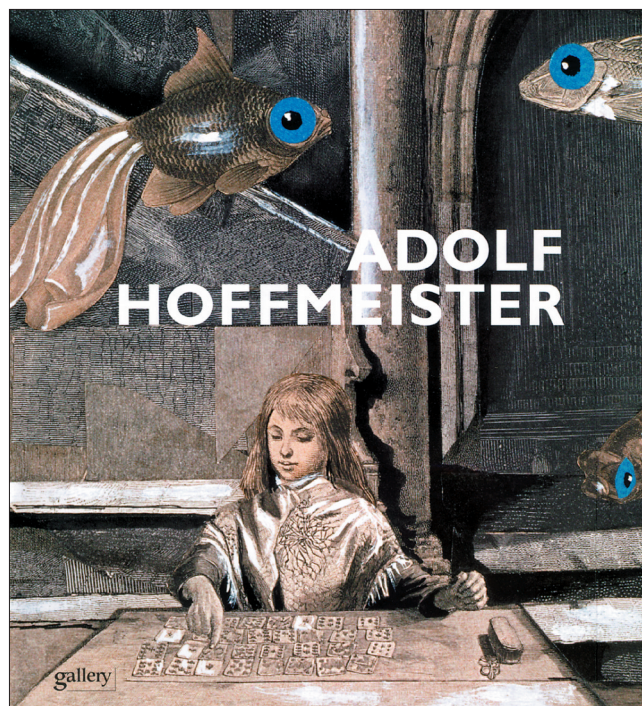


FOTO: GALLERY

vydávání původních publikací o českém umění, často doprovázejících významné výstavy. Z právě uplynulého roku připomeňme monografii Antonína Slavička či nedávnou objevnou publikaci o životě a díle Adolfa Hoffmeistera. Stále je na trhu s velkou péčí vydána monumentální kniha České

sklo nebo publikace encyklopedického typu Vademecum moderního umění v Čechách a na Moravě a další.

Trvalé hodnoty

K pilířům knihovny ovšem patří dvanáctisvazková Píjoanovy Dějiny umění, které u nás nejnověji vydal Knižní