

→ Okamžik, kdy starosta Ria předá klíče od města dionýské postavě krále Moma, odstartuje čtyři dny a noci rytmem samby roztačené oslavy v ulicích brazilské metropole.

Elektrizující tanec samba škol na Sambodrome by měl každý zažít aspoň jednou v životě. Některé čítají tisíce členů a jejich neomyslitelnou součástí jsou alegorické vozy a stovky bubeníků. Školy, kterých je celkem 14, pochodují v neděli a v pondělí, každou noc sedm z nich. Korzo začíná ve 21 hodin a pokračuje až do úsvitu. Existují dva druhy samba škol: na Avenida Rio Branco pochodující tanečníci nedosahují sice prestiže škol na Sambodrome, nejsou však o nic méně kvalitní. Nejlepší výhled se nabízí z cadeiras (sedačky na terase v úrovni okolí), arquibancadas (sedačky na terase) a z camarotes (lóže). Na rozdíl od karnevalu v ulicích Ria není Samba Parade bezplatná. Lístky na Sambodrome lze většinou rezervovat prostřednictvím dobrých cestovních kancelář. Protože se však jedná o naprosto zásadní událost, poptávka může lehce převýšit nabídku. Cena lístku je v rozmezí 200 až 700 dolarů.

Rio pořádá v průběhu celého karnevalu řadu plesů pro všechny příjmové skupiny i sexuální orientace. Nejlepší dny k plesání jsou pátek, sobota a úterý. Gala večer v luxusním hotelu Copacabana Palace přivítá o sobotní noci brazilskou smetanou, včetně slavných fotbalistů a modelek.

Jednou z nejpompéznějších akcí je také úterní gay gala ples v paláci Scala ve čtvrti Leblon.

Podél pláže Copacabana se každou noc divoce tančí na několika plesech pro nezadané. Cena lístku obvykle nepřesáhne 20 dolarů. Batůžkáři zase



FOTO: ARCHIV

#### Trinidad & Tobago karneval

preferují alternativní karnevalové bály v oblasti Lapa jižně od centra města. Na pódiu před slavným akvaduktem Arcos de Lapa se každou noc vystřídají kapely všech stylů.

#### Karneval v Barranquille, KOLUMBIE

5. – 8. února 2005

Už 150 let vřou každoročně ulice kolumbijské Barranquilly pod nápojem oslnivé show, při níž se místní lidé vlní v nakažlivých rytmech merengue, cumbiy a salsy. Důležitou roli při tom hraje královna karnevalu a král Momo, dvě předem vybrané postavy, kterým komunita svěří dříve v naplnění poslání festivalu a uchování jeho ducha.

Několik sobot předcházejících začátku celé akce si v ulicích nacvičují své taneční kreace jednotlivé skupiny, aby pak přípravy koncem ledna ukončila veřejná proklamace zákona karnevalu. Tím není nic menší-

ho než povinnost se bavit, tančit a divoce si užívat.

V sobotu začíná bitva květín a průvod alegorických vozů těch nejpestřejších barevných odstínů. La Gran Parada je zase dnem masek a převleků. Královna a její družina tančí ulicemi v doprovodu nejlepší karnevalové kapely, která hraje gaitas a divokým bubnováním udává rytmus tance. V pondělí se na výsluní dostanou karibské a latinskoamerické kapely soutěžící v ohlušujícím rámu. Na druhý den je karneval veřejně pohřben a všichni se oddají smuteční náladě.

Důvodem k návštěvě Barranquilly v průběhu této vzrušující události je rozhodně tanec, silně ovlivněný africkou tradicí, zejména z Konga. Právě ten činí karneval jedním z nejlepších festivalových zážitků v Latinské Americe.

#### Trinidad & Tobago karneval

7. – 8. února 2005

Trinidadský karneval je každým coulem pravá street party. Několik dní před Popelčím středem jsou všechny dopravní prostředky vykazány z centra Port of Spain, aby jejich místo obsadil v duchu divoké nespoutanosti lidský provoz všech tvarů, barev a velikostí.

Uváděné jako »nejlepší show na zemi« začínají karnevalové slavnosti nejjižnějšího ostrova Karibiku už v září předchozího roku sérií vystoupení kapel. Ta představí pro nadcházející festival téma a kostýmy každé z nich.

Kapely jsou soukromé skupiny a jejich průvod je po oba dny karnevalu hlavním bodem události. Během ní se ulice zaplní

spoře oděnými lidmi, jejichž těla zdobí penízky a peří. Do víru místního tance calypso je přirozeně uvádějí mobilní žestové kapely a DJs.

Na Trinidad uvedli karneval v mnohem uměřenější podobě Francouzi koncem 18. století.

#### Sydney Mardi Gras, AUSTRÁLIE

Únor – březen 2005

Mardi Gras se slaví na celém světě, ale srdcem vzkvétající karnevalové scény gayů je právě největší australské město, Sydney. Mottem zdejší gay a lesbické Mardi Gras je svoboda sebevyjádření a vyhlášení práva komunity na své místo ve městě. Přestože naplní celé akce je především zábava, večírky a efektní paráda, akteři přivítají mezi návštěvníky i rodiny. Mardi Gras začala 24. června 1978 pochodem po Oxford Street více než tisícovky lidí, demonstrijících proti policejní zvlášti vůči homosexuálům a diskriminaci v oblasti zaměstnání i bydlení. Následné zatčení 53



Sydney Mardi Gras

demonstrantů podnítilo sydney-skou gay komunitu k intenzivní obraně svých práv. O čtvrtstoletí později se slavný Mardi Gras účastní již více než 13 tisíc lidí a každoroční průvod přitáhne davy čítající téměř 700 tisíc hlav. Obrovská taneční párty, okouzující karneval, jedinečná proměna bizarně vyhlížejících postav, nejbarevnější politická demonstrace na světě a extravaganza laserových světů a ohňostrojů.

Velkolepý zahajovací obřad na schodech bělostné Opera House předznamená tři týdny smrtě koncertů, uměleckých vystav, zábav a tanečních večírků na mnoha místech města. Festival se rozjíždí začátkem února a svého vrcholu dosáhne slavnou Parade první březnovou sobotu ve 20 hodin.



Karneval v Rio de Janeiru