

# Proč kupovat katalogy

**P**ořadatelé uměleckých aukcí obvykle uvádějí, že vstupenkou na aukci je katalog. Většinou jsou ale benevolentní a do sálu vás vpustí i bez katalogu. To ovšem neznamená, že se bez něj klidně obejdete. Pokud si katalog nekoupíte, ušetříte sice peníze v řádu stokorun, ale okradete se o spoustu důležitých informací.

Především je v katalogu otištěn aukční řád. Rámec dražeb umění a sběratelských předmětů u nás určuje zákon o veřejných dražbách z roku 2000. V tomto rámci má ovšem každá firma relativní volnost ušít si aukční řád na míru. Proto se mohou podmínky v různých aukcích lišit, a je tedy dobré text aukčního

řádu, který se vám může jevit nudný, pečlivě prostudovat. Některé síně navíc pořádají aukce neveřejné s vlastními pravidly. Z aukčního řádu vyčtete i to, kolik procent z ceny tvoří u dané firmy aukční přírážka – tedy o kolik víc zaplatíte, než za kolik vám vydraženou věc přiklepli na sále. Katalog hodně vypovídá o kvalitě firmy. Všimněte si nejen údajů o dražených předmětech, ale také grafické úpravy, kvality tisku, papíru a fotografií. Po určité době dokážete porovnávat úroveň popisů k draženým položkám v různých



aukcích a ocenit rozsah i profesionalitu textů v katalogu. V popisech je třeba si všimnout údajů o poškození předmětů, o tom, zda jsou restaurované, neopominout nic, co by vám později mohlo způsobit zklamání. Několik dní

před aukcí se koná výstava všech dražených předmětů. Nelitujte času a vypravte se na ni s katalogem. Uvažujete-li o koupi některé z dražených položek, vyplatí se vzít s sebou odborníka. Pracovníci aukční síně vám na požádání kaž-

dý předmět předvedou. Dívejte se pozorně. Na pozdější reklamace není aukcionář povinen brát ohled. Při aukci se vyplácí všechny dosažené ceny zapsat do katalogu. Je to důležitá informace o pohybu cen a sběratelských trendech. První informace o chystané aukci najdete na internetové adrese aukčních firem. Tam také bývá umístěn katalog nejbližší aukce. Jen s internetovým katalogem ale nevystačíte. ●

(ká)



FOTO: DOROTHEUM

**Nedůvěřivý sběratel na výstavě zjistí, zda bílé místo u okraje vázy (Josef Drahonovský: Sklizeň obilí, 1925) je odloupená vrstva skla nebo odraz světla (vlevo).**

**Z popisu v katalogu vyčteme, že zrcadlovina je novější než rám zrcadla (vpravo).**



FOTO: MEISSNER - NEUMANN

## INZERCE

### AAA

ANTIKVITY ART AUKCE

**Vás zve na 38. aukci starožitností, šperků a umění**

Neděle 18. 1. 2004, v 11 hod., Brno – Hotel International, Husova 15, Brno

**Prohlídka:** 15. 1., čtvrtek, 14–18 hod., AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno

16. 1., pátek, 10–18 hod., AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno

17. 1., sobota, 10–18 hod., AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno

18. 1., neděle, 9–11 hod., Hotel International, Husova 15, Brno

**Informace:** AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 1, tel.: 543 213 482, fax: 543 330 362

[www.aukcniidum.cz](http://www.aukcniidum.cz)

e-mail: [info@aukcniidum.cz](mailto:info@aukcniidum.cz)

IN-00387/A