

in.ihned.cz/kultura

CD

Antonín Dvořák: Stabat Mater pro sóla, sbor a orchestr, op. 58

Stefania Woytowicz – soprán;
Věra Soukupová – alt; Ivo Židek
– tenor; Kim Borg – bas
Českou filharmonii řídí Václav
Smetáček.



REPRO: SUPRAPHON

Úchvatný poetický text středověké sekvence Stabat Mater, připisovaný většinou italskému právníkovi a později františkánovi Jacobovi de Benedictis (1230 – 1306), inspiroval nepřehlédnou řadu skladatelů k vytvoření skladeb, jež často patří k vrcholu jejich tvorby. Antonín Dvořák (1841 – 1904), který přišel na sklonku léta 1877 o své dvě děti, opřel svůj nekonečný žal o slavný latinský text, a vzniklo tak jedno z jeho nejuctívanějších děl. Stereofonní záznam Stabat Mater s Václavem Smetáčkem, Českou filharmonii a se sólisty zvukných jmen byl naposledy vydán v době svého vzniku (1962).

2CD, vyšlo 12. ledna.
Supraphon

**Václav Marhoul,
Milan Kymlička:
Soundtrack
k filmu Mazaný Filip**

Mazaný Filip byla původně divadelní hra, která patřila k základnímu repertoáru tzv. Pražské pětky. Václav Marhoul scénář přepsal pro film a obsadil jej výkvětem současného českého scénického humoru. Hlavní role vytvořili Tomáš Hanák, Vilma Cibulková, Oldřich Kaiser, David Vávra, Milan Šteindler, Jaroslav Dušek a 120 dalších mladých českých herců a komiků. Hudbu k filmu složil Milan Kymlička ve stylu velkých amerických filmů třicátých let. V kombinaci s písničkami z inscenace (Když chceš pít, Hej, Kide) a dobovými slágy došlo k typickému stylu sklepáckého vtípu, do něhož zapadá vynikající zvuk symfonického orchestru. Sound-

track přináší, kromě hudby z filmu, také pasáže obzvlášť povedených dialogů.

Další informace o filmu najdete na www.mazany-filip.cz
Supraphon

Alexandrovci

Originální nahrávky Supraphonu a Ultraphonu poprvé na CD. Ať už jste v loňském roce vyrazili na koncert, který Alexandrovci vyprodali v Kongresovém centru, nebo znáte záznam společného vystoupení s rockovými Leningrad Cowboys ve finských Helsinkách, určitě neškodí si připomenout také starší tvorbu vyhlášeného souboru Rudé armády, jež založil Alexandr Vasiljevič Alexandrov v roce 1928. Disk přináší výběr z nahrávek, který Alexandrovci pořídili v tuzemských studiích na přelomu 40. a 50. let.
Supraphon

Hurvínek a drak – S+H (22)

Jak všechno začalo v ordinaci doktora Spejbla, Jak tři dračí hlavy vymýšlely dopis, Jak doktor Aspirin a Spejbl léčili „nemasnou“ princeznu a skončili v žaláři, Jak dračí hlavy dostaly odpověď na dopis, Jak Hurvínek připravil vaječný koňak a co z toho vzešlo, Jak Hurvínek zachraňoval tatuldu, Jak si drak letěl pro princeznu, Jak princezna uvařila drakovi švestkové knedlíky a skončilo to svatbou.

Humornou parafrázi Františka Nepila na „dračí“ pohádku natočil Miloš Kirschner ve spolupráci s předními herci své doby před dvaceti lety. Snímek, který tehdy patřil k nejoblíbenějším, neztratil ani dnes nic ze své přitažlivosti, což jistě ocení generace malých posluchačů. Hrají: Miloš Kirschner, Svatoopluk Beneš, Vlastimil Brodský, Vladimír Hrubý, Rudolf Hrušínský a František Hanus a další.
Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

Stránku připravil
JOSEF TRČKA

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: WARNER BROS

Pán prstenů: Návrat krále

Nadchází čas rozhodující bitvy o přežití Středozemě. Putování jednotlivých členů Společenstva prstenu se dostává do poslední a rozhodující fáze. Čaroděj Gandalf, elf Legolas a trpaslík Gimli spěchají s dědicem trůnu Aragornem na pomoc zemi Gondor, která odolává ohromnému Sauronovu vojsku. Hobiti Frodo a Sam se v doprovodu Gluma snaží dostat hluboko do země Mordor, kde musí v ohních Hory osudu zničit magický Prsten moci. Jedině tak bude síla mocného pána temnot Saurona zlomena. Podaří se jim naplnit posláním Společenstva a zachránit Středozemi? A za jakou cenu? V posledním díle slavné filmové trilogie režiséra Petera Jacksona se opět představí Elijah Wood, Ian McKellen, Liv Tyler, Viggo Mortensen, Cate Blanchettová a další.

The Lord Of The Rings: The Return Of The King, USA 2003, 201 minut, titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Warner Bros

Snílci

Bernardo Bertolucci završuje snímkem Snílci pomyslnou trilogii „pařížských“ filmů, kterou zahájil Konformistou, a v níž pokračoval Posledním tancem v Paříži. Tři postavy příběhu se na pozadí studentských nepokojů kolem roku 1968 v Paříži oddávají podobným hrám jako kdysi Marlon Brando a Maria Schneiderová v nejproslulejším Bertolucciho díle. Mezi experimentováním, kam až lze dojít ve svobodném sexu, si dvojice sourozenců a jejich náhodný host z Ameriky libují v neustálých citacích z kultovních filmů. Ventilují svou zlobu vůči nepřítomným rodičům, jejichž peníze vesele projdají. Film je Bertolucciho nostalgickým ohlédnutím za vlastní minulostí. Na rozdíl od svých tehdejších radikálních postojů, dokáže dnes vidět své hrdiny s ironickým odstupem a něhou. Hrají Michael Pitt, Louis Garrel a Eva Greenová.

The Dreamers, Itálie/Francie/Anglie 2003, 130 minut, titulky, distribuce: Hollywood Classic

Kdo zabil Pamela Rose?

Agent FBI Richard Bulit ztratí při ozbrojeném boji s kolumbijskou narkomafií svého věrného partáka, který skončí v kómatu v nemocnici. Šéf ostřílenému profesionálovi přidělí nového kolegu – nemotorného, ale snaživého agenta Douglase Rippera. Ten dosud nikdy nebyl v akci, je však zdatným teoretikem: dosud přednášel budoucím agentům FBI na akademii ve Washingtonu. Ani jeden z mužů není svým novým partákem příliš nadšený, na rozmlísky však není čas: čeká je vyšetřování spletité vraždy maloměstské striptérky Pamela Roseové. V něm hraje důležitou roli každý ze svědků a zároveň podezřelých, především tajemný Phil Canon přezdívaný Quasimodo, šerif Steve Marley i krásná Ginger, do které se Ripper zamiluje. Kriminální parodii ve stylu Růžového pantera natočil režisér Eric Lartigau, který do hlavních rolí obsadil Oliviera Barrouxe, Kad Meradovou, Gérarda Darmona a další.

Mais qui a tué Pamela Rose?, Francie 2003, titulky, distribuce: SPI