

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyzahr

BARCELONA

Nábytek jako klíč k životu

Barcelonské Muzeum dekorativního umění (Museu de les Arts Decoratives) připravilo rozsáhlou výstavu slavného katalánského designéra Carlese Riarta, který se proslavil zejména po druhé světové válce. K vidění je zejména nábytek – při jeho navrhování Riart akcentoval především jeho utilitární a sociální funkci. Nevyhýbal se ovšem ani symbolům. O tom všem se mohou návštěvníci přesvědčit již jen do 12. ledna.

www.museumartsdecoratives.bcn.es

DUBLIN

Irská malířka v irské galerii

Retrospektivu významné irské malířky Barbary Warrenové (1925) nabízí dublinská RHA Gallagher Gallery. K vidění jsou obrazy od roku 1947 až do současnosti. Potrvá do 2. února.

www.royalhibernianacademy.com

EDINBURGH

Sochař Duane Hanson

Stovky soch vytvořil do své předčasné smrti v roce 1996 americký sochař Duane Hanson. Reprezentativní výběr z jeho díla přichystali kurátoři pro návštěvníky Skotské národní galerie moderního umění v Edinburhu. Hansonova tvorba nelze úplně snadno zařadit: věnoval se figurativním i abstraktním sochám, reflektoval přítomnost, ale obracel si i do budoucnosti a do svého nitra. Jedna linie jeho tvorby byla věnována i násilí, ironii, dokonce banalitě. Vedle sebe se tak nacházejí sochy s názvy Oběť gangů nebo Dáma s nákupními taškami. Do 23. února.

www.nationalgalleries.org

LONDÝN

Satirické kresby Richarda Newtona

Jakkoli může být sousloví „nastavovat zrcadlo“ považováno za klišé, v případě britského kreslíře Richarda Newtona (1777 – 1798) je naprosto trefné. Tento umělec totiž dráždil britskou aristokracii již od svého útlého věku. Newton si nebral ve svých karikaturách a satirických kresbách servítky před tehdejšími jevy ve společnosti. Jeho oblíbenými cíli pak byli především příslušníci vyšších společenských kruhů a politici. Newton skrze své kresby zesměšňoval jejich morálku i konkrétní společenské skandály v té době. V Britském

muzeu bude výstava otevřena do 21. dubna.

www.thebritishmuseum.ac.uk

Malé ženy

na divadelních prknech

V roce 1994 se o prestižního Oscara ucházela Winona Ryderová za roli intelektuálně založené dívky s literárními ambicemi Jo Marchové ve filmu

Malé ženy. Stejný román Louisy May Alcottové odehrávající se v 60. letech 19. století v Nové Anglii si pro divadelní adaptaci vybrala režisérka a dramaturgyně Emma Reevesová. Drama Malé ženy (Little Women), v němž tvoří hlavní postavy vedle Jo Marchové ještě její sestry Meg, Beth a Amy, je do konce ledna na repertoáru lon-

VÝSTAVA



Co nosila Jacqueline Kennedyová?

Americký senátor Edward Kennedy, Caroline Kennedyová a šéf firmy L'Oréal Lindsay Jones zahájili před Vánoci v pařížském Muzeu textilu výstavu nazvanou Jacqueline Kennedyová – Léta v Bílém domě. Expozici, kterou připravila Knihovna a muzeum Johna F. Kennedyho, tvoří na 70 kostýmů, šatů a módních doplňků. Takových, jimiž Jacqueline Kennedyová určovala módní styl v Bílém domě i v celých USA mezi léty 1959 až 1963. Její vkus byl odborníky označován za signifikantní pro tehdejší politiku Bílého domu: demokratický, velkorysý, otevřený kulturním i etnickým podnětům, zároveň výstřední, jako by chtěl

bourat zkonstatě řády a hranice mezi lidmi. Tuto skutečnost dokumentují i fotografie a filmové záznamy. Výstava bude přístupná do 16. března. V muzeu je k vidění také výstava o módě 60. let – Sixties, mode d'emploi. Tato doba znamenala přelom v kultuře oblékání. Její význam ostatně dokládají současné revivaly a modifikace tehdejších modelů. Atmosféru dokládají i filmové záznamy, hudební ukázky a fotografie z odborných magazínů. Výstava potrvá stejně jako expozice věnovaná Jacqueline Kennedyové do 16. března.

Musée de la Mode et du Textile
107, rue de Rivoli
www.ucad.fr

dýnského Lilian Baylis Theatre, známého jako Sadler's Wells.
www.sadlers-wells.com

MOSKVA

Zlatý věk Salvadora Dalího

Moskevské Muzeum novodobé historie Ruska ve svých prostorách vystavuje do 2. února desítky prací slavného surrealistického umělce Salvadora Dalího. Obrazy, kresby i plastiky, které vznikly v Dalího tzv. zlatém období, tedy mezi léty 1930 až 1980, do Moskvy zapůjčil německý sběratel Richard Meier.

Muzeum se nachází na Tverské ulici 21.

PAŘÍŽ

Roland Barthes

Život a dílo významného francouzského myslitele, kritika a teoretika i autora Rolanda Barthesa přibližuje výstava v pařížském Centru Georges Pompidoua. Do 10. března.

www.centrepompidou.fr

VÍDEŇ

Kresby Paula Flory

Průřez tvorbou rakouského kreslíře, grafika a ilustrátora Paula Flory mohou zhlédnout návštěvníci vídeňského Palais Herrach. Flory začal malovat již v dospívání, výstava zahrnuje i poslední práce z předloňska. K vidění je i výtvarníková spolupráce s německým Die Zeit. Potrvá již jen do 12. ledna.

www.khm.at

BENÁTKY

Po desetileté rekonstrukci se otevřela benátská Galerie moderního umění (Ca' Pesaro, Galleria d'Arte Moderna), sídlící v nejstarším barokním paláci ve městě. Pořadatelé připravili výstavu věnovanou oceňovanému italskému výtvarníkovi, Emilio Vedovi. Zaměřili se na jeho dvě tvůrčí období: 60. léta, kdy pobýval v Berlíně, a 80. léta. Do 2. února.

www.comune.venezia.it/muse-icivici

BERLÍN

Drážďany děkují Berlínu

Výstavu jako poděkování za podporu během loňských povodní připravila v berlínském Altes Muzeu Gemäldegalerie Alte Meister z Drážďan. V prostorách berlínského muzea budou do 28. února vystavena díla například Bernarda Bellotta, Dürera, Rubense, Lorraina, van Dycka, Vélazqueze nebo Caspara Davida Friedricha.

www.smb.spk-berlin.de