

BERGEN

Noví expresionisté

Výstava New York Expression představuje newyorskou neo-expresionistickou malbu 80. let. K vidění jsou práce Jeana – Michela Basquita, Keitha Haringa či Kennyho Scharfa.

Bergen Art Museum, Bergen Billegalleri, Rasmus Meyer Alle 3. Do 28. dubna.
www.bergenartmuseum.no

BERLÍN

Kompletní Wagner

Deset operních děl Richarda Wagnera nabízí přehlídka ve Státní opeře. Daniel Barenboim je diriguje podle chronologie vzniku, od Bludného Holandana po Parsifala. V titulních rolích mj. Waltraud Meier, John Tomlinson, Deborah Polaski.

Staatsoper Unter den Linden, Unter den Linden 7. Série trvá do 28. dubna.
www.staatsoper-berlin.org

KOLÍN NAD RÝNEM

Veletrh umění

Na 130 obchodníků s uměním a starožitnostmi se účastní Kunst Messe Köln 2002. Výstava je klasická moderna, malba 19. století, secese a Art Deco, orientální umění, etnografické předměty. Speciální výstava představuje sakrální umění z Maďarska.

Messeplatz 1. Do 21. dubna.
www.koelnmesse.de

ŽENEVA

Dar Rothschildů

Oděvy, deštníky a další módní doplňky ze sbírky Rothschildů, kterou slavný rod věnoval Muzeu umění a historie.

Musee d'Art et d'Histoire, Rue Charles – Galland. Do 28. září.
www.mah.ville-ge.ch

LONDÝN

Dívalo

Hra populárního britského dramatika Alana Ayckbourna Bedroom Farce zachycuje život tří manželských párů.

Aldwych Theatre, Covent Garden. Hraje se do 29. června denně kromě nedělí.
Tel.: 44-20-74166048.

PAŘÍŽ

Romantismus

Atmosféru období romantismu, zejména její odraz v hudbě a výtvarném umění let 1770 – 1830 představuje výstava L'Inventi-

onu Sentiment, aux Sources du Romantisme. Vystavena jsou i díla Davidova a Greuzeho, expozici doprovází koncerty.

Cite de la Musique, Avenue Jean Juarez 221. Do 30. června.
www.cite-musique.fr

Z Hugova života

Ve spolupráci francouzské Národní knihovny a Comedie Française vznikla expozice zachycující život spisovatele a dramatika Victora Huga v letech 1832 až 1848.

Maison de Victor Hugo, Place des Vosges 6. Do 28. července.

ROTTERDAM

Koloniální historie

V roce 1619 se Nizozemská východoindická společnost rozhodla na Jávě vybudovat nové administrativní centrum Batavia (dnes Jakarta). Atlas Van Stolk zachytil vznik a výstavbu města v kresbách a tiscích.

Historisch Museum Rotterdam. Het Schielandhuis, Korte Hoogstraat 31. Do 16. června.
www.hmr.rotterdam.nl

STUTT GART

Ples upírů

Muzikál Tanz der Vampire na motivy slavného filmu Romana Polanského z roku 1967.

Musical Hall, Charlottenplatz 17. Do 31. října.
www.stella.de

CURYCH

Festival tance

Mezinárodní festival tance nazvaný Steps představí tvorbu dvanácti souborů z Evropy, Spojených států a Izraele. K vrcholům má patřit vystoupení souborů Nederlander Dans Theater III a Shen Wai Dance Arts.

Internationale Tanzfestival Steps, Limmatplatz 7. Do 5. května.
www.steps.ch

KODÁN

Arne Jacobsen

Sto let od narození dánského designera a architekta Arne Jacobsena přibližuje výstava Evergreens & Nevergreens.

Danischer Design Center, do 9. června. Od 30. srpna bude k vidění v muzeu Louisiana, zhruba 30 kilometrů od dánské metropole.
www.ddc.dk
www.arne-jacobsen.com

Výstava



Snímek: Pierre & Gilles, 2001

Pierre & Gilles: Le Diable, 2001. Snímek je v majetku pařížské Galerie Jerome de Noirmont

Pierre & Gilles: Vytrhni mé srdce!

V roce 1976 se na jednom večírku v Paříži potkali dva mladíci: Pierre a Gilles. Zrodilo se tak nejen dlouholeté přátelství, ale především již čtvrt století trvající umělecká spolupráce. Díla této dvojice se pohybují na pomezí fotografie (Pierre) a malířství (Gilles). Spojením obou žánrů vznikají jakési „domalované fotografie“ plné poetiky a fantazie. Nyní jsou díla obou Francouzů vystavena ve vídeňské galerii KunstHausWien. Expozice nese název Arrache mon coeur, tedy Vytrhni mé srdce. Oproti poslední úspěšné výstavě Douce Violence (Sladké násilí), která byla k vidění v Paříži, představuje současný projekt určitý zlom v tvorbě této autorské dvojice: jsou v něm objevována nová témata, fotografie získávají větší hloubku a celkově působí výrazněji.

Námět svých prací vymýšlejí oba autoři společně. Vycházejí přitom z určitého modelu nebo scény, kterou si zkoncipují. Rekvizity sbírají během cest po světě, stejně jako v pařížských obchůdkách. Sami také pro modely vymýšlejí kostýmy, masky a účesy. Pierre zaranžovanou scénu vyfotografuje, Gilles se poté chopí štětce a barev. Nikdy nepoužívají digitálního softwaru.

INFORMACE: Výstava Arrache mon coeur je do 26. května k vidění v galerii KunstHausWien (kde je možno si současně prohlédnout expozici Friedenreicha Hundertwassera), která sídlí v ulici Untere Weissgerberstrasse 13, ve 3. vídeňském obvodu. Otevřena je denně od 10 do 19 hodin. Vstupné činí 8, snížené 6 eur. Parkovat je možno v okolí. Více informací získáte na internetové adrese: www.kunsthawien.com.

MNICHOV

Hudba

Jazz a arabskou tradici spojuje nové album Rabiha Abou-Khaila, který právě podniká koncertní turné po Německu a Švýcarsku.

Cuvillies Theatre, 21. dubna. (trasa dále vede před Heidelberg, Karltorbahnhof – 22. 4., Darmstadt, Centralstation – 23. 4., Dusseldorf, Zakk – 24. 4., Pforzheim, Kulturhaus Osterfeld – 25. 4., Norimberk,

Karstadt – 26. 4., Curych, Volkshaus – 27. 4. a Genf, Alhambra – 28. 4.)

VARŠAVA

Orel a tři koruny

Polsko – švédské soužití na prahu novověku (16. a 18. století) přibližuje výstava v Královském zámku. Podstatná část vzácných exponátů byla zapůjčena ze švédských sbírek.
Zámek Królewski, Plac Zamkowy, do 7. června.