

Na zdraví! Elegantně

NEJEN O HISTORII SKLÁŘSTVÍ V NOVÉM BORU A OKOLÍ

Vybavíte si, z jaké skleničky jste pili silvestrovský sekt? Podstavec kruhový a silný, stejně tak silná i stopka? A sklenka ve vrchní části geometricky přísná a na spodku ladně zaoblená, jako by chtěla víno obejmout bez zbytečných kudrlinek? Pak jste možná do roku 2008 vstoupili se sklenicí z modelové řady Vicenza, která se vyrábí v Novém Boru.



FOTO: TIC NOVÝ BOR

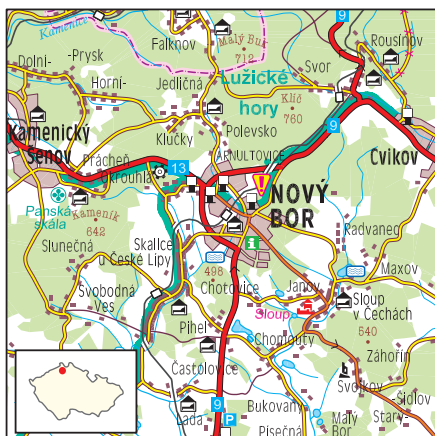
V knize Genesis, která líčí vznik světa a počátky lidstva, se o tom nepíše, tak podrobná přece jen není, ale nad krajinou mezi Děčínem a Libercem se ta slova vznášejí. Jako by si Stvořitel řekl: „A tady budíž kvalitní design, kde příroda a lidské dílo

se budou spolu snoubit a navzájem doplňovat.“ I bez oficiálního zápisu se tak stalo. Vždyť se stačí podívat, jak v roce 1973 dotvořil Karel Hubáček přírodní siluetu Ještědu svým vizionářským televizním vysílačem.

Z Ještědu do Nového Boru to je vzdušnou čarou třicet kilometrů a i tady je designérský duch stále patrný. Jen není tak na očích jako silueta televizního vysílače. Najdete ho na okraji města v nepřehledném továrním areálu sklárny Crystalex. Právě tady se totiž daří vnášet do běžného života design nejvyšší kvality – a to navíc příjemným prostřednictvím nápojových skleniček.

Kvalitní design všem

Jsou to dva roky, kdy bývalý rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Jiří Pelcl navrhl sadu nápojového skla nazvanou Vicenza. V roce 2006 za ni získal hned dvě velká ocenění: nejprve českou Národní cenu za design a vzápětí ještě v témže roce německou cenu Form 2006.



MAPA: © KARTOGRAFIE PRAHA



FOTO: TIC NOVÝ BOR

Detail balkonu historické budovy ve Sloupské ulici