

Důvtip uprostřed tropické zahrady



TAJEMNÝ A KRÁSNÝ DŮM JIMA THOMPSONA V BANGKOKU

Je to příběh trochu jako z pohádky Jak Honza ke štěstí přišel a trochu jako epizoda z Jamese Bonda. Zvlášť jeho konec, který je jednou z největších nevyřešených záhad jihovýchodní Asie.

Mladý architekt z New Yorku odchází do druhé světové války jako dobrovolník a přijímají ho do vznikající tajné služby Spojených států OSS (Kancelář strategických služeb), předchůdkyně CIA. V jejích řadách pak procestuje svět.

Na konci války slouží v Thajsku, kam se hned po vyřazení ze služby vrací. Bez předchozích zkušeností se mu zde během 50. a 60. let podaří vybudovat obchodní impérium a stojí u základů pojmu, který dnes zná celý svět – thajské ručně tkané hedvábí. Nabude bohatství a slávy, o jeho úspěchu si vypráví celá Asie. Nakonec, po dvaceti letech hvězdného života, mizí tajemně v džungli, když si vyjde na procházku v severomalajském rekreačním horském resortu Cameron Highlands.

Bez jediného hřebíku

Jim Thompson se narodil v roce 1906 v americkém Greenville a stopy jeho života končí 27. března 1967 v Malajsii. Mezitím toho stihl mnoho. Dočkal se ocenění už za svého života a dodnes se o něm hovoří s úctou. Kdo se chce dozvědět více, nejlepším místem, kde začít, je jeho domov v thajském hlavním městě Bangkok.

Dům Jima Thompsona slouží coby muzeum. Je zajímavý nejen příběhem svého majitele, ale i jako kulturní památka. Jak už bylo řečeno, Thompson byl architekt a měl cit pro umění a krásu. V Thajsku ho naplno rozvinul a posloužil mu nejen jako zdroj fantazie při pozvednutí zdejší úrovně ručně tkaného hedvábí. Díky Thompsonovým schopnostem vznikl architektonický skvost naplněný jedinečnými uměleckými předměty, zasazený v zeleni stinné tropické zahrady. Uprostřed Bangkoku vyrostla oáza pro duši i tělo.



Červená barva domu je dána tradičním konzer-vačním prostředkem.

Thompsonův důvtip musíme obdivovat už v jeho prvotní myšlence, jak svůj „ideální“ domov postavit. Koho by napadlo vybudovat dům ze šesti jiných, už dávno postavených staveb? Jim Thompson, milovník thajské kultury, svezl do Bangkoku z různých koutů země klasické, až dvě stě let staré domy z tvrdého trvanlivého týkového dřeva. Umožnil mu to způsob, kterým jsou tradiční thajská obydlí stavěna. Soustava nosníků drží pohromadě bez jediného hřebíku dřevěné stěny, které lze kdykoli rozebrat, přestěhovat a opět složit. Tak to „vodní“ národ Thajců, migrující v okolí řek, ve své historii vždy dělal.

Pěčlivost do všech detailů

Thompson nelitoval úsilí a s pomocí thajského architekta a te-

sařů vybudoval z půl tuctu těchto skládacích staveb svůj jedinečně svérázný, ale přesto typický thajský dům. Úzkostlivě se držel všech tradičních stavebních postupů ve snaze zachovat toto kulturní dědictví. V detailech šel i tak daleko, že celé obydlí stojí na kulech, přestože nebydlel v džungli, kde by ho ohrožovali hadi a divá zvěř, a ani pod do-

mem netekla řeka, která by v dobách monzunových deštů mohla překvapit povodní.

V domě se bydlelo pohodlně. Klasické vysoké střechy dávají během tropického denního žáru dost prostoru stoupajícímu horkému vzduchu a důmyslná soustava oken a dveří zajišťuje neustálý svěží vánek. V tomto příjemném prostředí se tak mohou nynější návštěvníci soustředit i na skvostnou Thompsonovu sbírku asijského umění: klasické sošky Buddhů (nejstarší ze 7. – 8. století), čínský exportní a starý thajský porcelán nebo kresby na hedvábí.

Při prohlídce domu každý pochopí, že Thompson byl skutečně výjimečnou osobností. To potvrzuje i Řád bílého slona (posvátné zvíře), který mu Thajsko v roce 1962 za jeho přínos zemi udělilo. ■

RADEK PALATA



FOTO: AUTOR

Jak se tam dostat

Dům Jima Thompsona se nachází v centru Bangkoku poblíž Národního stadionu. Návštěvníci odkládají svá zavazadla do šatny a chodí po domě bosí. Otevřeno je denně 9 – 16.30 h. Výklad probíhá v angličtině, francouzštině, thajštině či japonštině.

6 Soi Kaseman 2, Rama I Road; tel.: +662 216 73 68