

## TÉMA IN

in.ihned.cz/tema

shlulejším dílům v Ermitáži patří Rembrandtův Návrat ztraceného syna (1668 až 1669). Věhlas si získala i umělcova Danaé (1636 až 1650), která se v 80. letech minulého století stala terčem vandalů. Nádherná je Flora (1634) – portrét Rembrandtovy manželky, který vznikl v roce jejich svatby. Z italských děl uvidíte například Rubensovo plátno Perseus osvobozuje Andromedu (asi 1622). Pokud máte rádi severskou malbu 19. století, upoutá vás obraz Noční přístav od Caspara Davida Friedricha, s úžasnou zádušnou atmosférou.

**Informace**

Dvorcovaja naberežnaja 34, Petrohrad. Vstup 350 rublů, děti a důchodci zdarma, otevřeno od úterý do soboty 10.30 až 18 hodin, v neděli 10.30 až 17 hodin, v pondělí zavřeno. Další informace na [www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)



FOTO: ARCHIV

**Pablo Picasso: Žena s vějířem**

## Groeninge Museum, Bruggy

### Malíři, kteří změnili středověk

Žádná galerie na světě nemá tak skvělou sbírku vlámských primitivů jako Groeninge Museum v Bruggách. Znalci umění vědí, jakou hodnotu podobné obrazy představují. Ti, kdo se s kvalitami starého vlámského umění teprve seznamují, by se neměli nechat odradit termínem „primitivové“. Znamená totiž, že tito malíři 15. století jako první (latinsky primus) použili nový malířský styl a techniku, která znamenala revoluci v umění středověku. Malíři, jako byl Rogier van der Weyden, Hans Memling, Jan van Eyck a další, dosáhli dokonalosti v zobrazování detailů. Studovali strukturu látek a dalších materiálů a potom je malovali s udivující přesností. Kunsthistorici zjistili, že při velkém zvětšení se dokonce v očích postav na obraze odrážejí lidé, stojící kdesi mimo obraz.

**Zajímavá díla**

Chloubou sbírky je deskový obraz Jana van Eycka Madona s kanovníkem Jorisem van der Paele z roku 1436. Důkazem van Eyckova realismu je obraz jeho manželky Markéty, ženy s pohledem pichlavých očí. Krásný je Memlingův Oltář svatého Kryštofa nebo Křest Páně, dílo Gerarda Davida. V expozici Groeninge Musea nechybí obrazy Hieronyma Bosche ani velká jména vlámského umění 19. a 20. století, Fernanda Khnopffa, Reného Magritta nebo Paula Delvauxe. Sběrka vznikala už od 18. století. V nynější budově je od přelomu let 1929/30. Před třemi lety prošla instalace zásadní rekonstrukcí. Expozice se pravidelně obměňuje, takže při opakované návštěvě můžete zažít nejedno překvapení.



FOTO: ARCHIV

**Jan van Eyck: Portrét Margaret Van Eyck****Informace**

Groeninge Museum, Bruggy, Dijver 12. Otevřeno denně kromě pondělí, 9.30 až 17 hod., vstupné 8 eur, děti do 13 let zdarma. Více na [www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be).

## Národní galerie, Londýn

### Dílo nadšených sběratelů

Výjimečnost této galerie spočívá už v tom, jak vznikla. Na rozdíl od Louvru či Prada zde není uložena šlechtická sbírka. Galerii založili sběratelé a obchodníci. S nápadem shromáždit díla významných malířských škol a zpřístupnit je široké veřejnosti přišel na začátku 19. století druhý hrabě z Liverpoolu Robert Banks Jenkinson. V dubnu 1824 tento politik koupil uměleckou sbírku od zakladatele banky Lloyds, obchodníka Johna Julia Angersteina, a ta se stala základem fondů národní galerie. National Gallery v Londýně otevřela své brány návštěvníkům 10. května 1824. ➔



FOTO: BLOOMBERG



FOTO: BLOOMBERG NEWS (NÁRODNÍ GALERIE LONDÝN)