

TÉMA IN

in.ihned.cz/tema



Francesco Hayez: Polibek (výřez)

Zajímavá díla

Uvidíte tu například proslulé Raffaelovo zasnoubení Panny Marie z roku 1504 – oltářní obraz, který se považuje za vrchol malířova raného období. Od doby napoleonské nadvlády se v galerii nachází rovněž Madona s dítětem (1510) od jednoho z předních tvůrců benátské malířské školy Giovanniho Belliniho. Ke klenotům galerie patří například Belliniho Pieta, tempera na dřevě z let 1465 až 1470, která představuje významný zlom v autorově tvorbě. Jsou tu tak důležité obrazy jako třeba rozměrné plátno Kázání svatého Marka v egyptské Alexandrii (1504 až 1507) od bratrů Gentila a Giovanniho Belliniů, které výborně charakterizuje benátské renesanční umění. Za nejvýznamnější dílo uložené v této galerii je považován obraz Oltář Montefeltro (1472 až 1474) od Piera della Francesca. Výjev je zasazený do nádherně ztvárněného renesančního interiéru, nad jehož propracovaností se tají dech. K nejvyšše ceněným zdejšími dílům patří rovněž Oplakávání mrtvého Krista (kolem 1506) od Andrea Mantegna, které stárnoucí umělec zřejmě namaloval s úmyslem nechat je umístít na vlastní hrob.

Pokud se zajímáte spíše o fresky, pak můžete v sále nedaleko vstupu do pinakotéky obdivovat nádhernou nástěnnou výzdobu z oratoře Porro v Micchirolu (asi 1377). Fresky patří k nejvýznamnějším lombardským dílům 14. století.

Pinacoteca di Brera nesoustřeďuje pouze renesanční umění. Najdete tu mimo jiné například jeden z nejvýznamnějších italských obrazů z 19. století, Hayezův Polibek (1859), který měl symbolicky zobrazovat spojenectví Francie a Itálie v době italského boje za nezávislost.

Informace

Pinacoteca di Brera, Via Brera 28, Milán. Plné vstupné 5 eur, snížené 2,50 eura, otevřeno úterý až sobota 8.30 až 19.30, zavřeno v pondělí, 1. 1., 1. 5. a 25. 12. Další informace na www.brera.beniculturali.it



Piero della Francesca: Oltář Montefeltro

snad jen to, že návštěvnický okruh zůstává už dvě stě let téměř stejný a jistě by neškodilo jeho rozšíření.

Další galerie

Tate Gallery, Londýn

www.tate.org.uk

Tate Modern, Londýn

www.tate.org.uk/modern

Centre Pompidou, Paříž

www.centrepompidou.fr

Musée d'Orsay, Paříž

www.musee-orsay.fr

Puškinovo muzeum, Moskva

www.museum.ru/gmii

Tretjakovská galerie, Moskva

www.tretyakov.ru

Metropolitní muzeum, New York

www.metmuseum.org

Muzeum Salomona R. Guggenheima, New York

www.guggenheim.org

Guggenheimovo muzeum, Bilbao

www.guggenheim-bilbao.es

Vatikánská muzea, Vatikán

www.vaticanoweb.com

Státní umělecké sbírky, Drážďany

www.skd-dresden.de

Královské muzeum umění, Antverpy

www.kmska.be

Stedelijk Museum, Amsterdam

www.stedelijk.nl

Kunsthistorisches Museum, Vídeň

Zrcadlo vkusu Habsburků

Za poklady uložené v tomto vídeňském muzeu vděčíme sběratelské vášni panovnického rodu Habsburků. Kořeny sbírek sahají až do 15. století. Od těch dob všichni další habsburští vládci doplňovali kolekci o další a další díla. Nejvíce se o bohatství souboru zasloužil v 17. století prasnovec císaře Rudolfa II. arcivévoda Leopold Vilém, který si do Vídně přivezl přes 1400 uměleckých děl. Sběratelská vášeň neminula ani Marii Terezií, která nakoupila například několik krásných oltářních obrazů z jezuitských kostelů a pět velkých Rubensových obrazů. Ze skladby sbírky je patrné, jak moc bylo Habsburkům blízké italské umění. Díla Raffaelova, Messinova či Tizianova patří k těm nejvzácnějším. Výsledkem dobrých vztahů mezi španělskými a rakouskými Habsburky je kolekce portrétů, které do Vídně poslal Diego Velázquez. Pro české milovníky umění je jistě velkou devízou tohoto muzea jeho dostupnost. Do 7. ledna 2007 probíhá v muzeu výstava Bellini, Giorgione, Tizian a renesanční malba, která se těší obrovské návštěvnosti. ➔