

## Muzeum moderního umění, **New York**

Od Van Gogha  
k designu

Na samém začátku, ve 20. letech minulého století, vlastnilo newyorské Muzeum moderního umění osm grafických listů a jednu kresbu, které dostalo jako dar. Dodnes se jeho sbírky rozrostly na víc než 150 tisíc obrazů, soch, kreseb, grafik, fotografií, architektonických modelů a designových předmětů. Úctyhodné jsou jeho knihovna a archiv se 300 tisíci položkami, označované za největší svého druhu na světě.

V budově na Manhattanu sídlí muzeum od roku 1939. Jako první na světě otevřelo oddělení architektury a designu, filmu, videa a fotografie. Jeho sbírky představují jeden z nejucelenějších a nejširších pohledů na moderní umění na světě.



Interiér Muzea  
moderního umění  
v New Yorku



Vincent van Gogh:  
Hvězdná noc

### Zajímavá díla

V oddělení malířství se začíná od Cézanna a van Gogha přes kubismus, expresionismus, surrealismus, abstraktní umění a abstraktní expresionismus až k současnému americkému a světovému umění. Expozice fotografie zachycuje práce zakladatelských osobností světové fotografie a přes avantgardu dospívá až k Cindy Shermanové a Andreasu Gurskému. Muzeum moderního umění v New Yorku se stalo průkopnickou institucí mezi světovými galeriemi v oblasti architektury a designu. Expozice začíná převratným hnutím Arts and Crafts z konce 19. století a dokládá všechny styly a hnutí 20. a počátku 21. století. Muzeum vlastní ar-

chív architekta Miese van der Rohe. V expozici designu najdou návštěvníci přes tři tisíce předmětů, od stolního náčiní po helikoptéru.

Návštěva muzea stojí za to už jen proto, abychom viděli, jak živý je zájem nejširšího amerického publika o umělecké výboje současnosti. V muzejních sálech panuje atmosféra, na jakou z domova nejsme zvyklí.

### Informace

The Museum of Modern Art, 11 West 53 Street, New York, mezi Pátou a Šestou Avenue. Otevřeno denně 10.30 až 17.30 hod., v pátek až do 20 hod., v úterý zavřeno. Vstupné 20 dolarů, děti do 16 let zdarma. Více na [www.moma.org](http://www.moma.org)

## Pinacoteca di Brera, **Milán**

Mistrovská  
italská renesanční díla

Do nádherného pozdně barokního paláce, v němž sídlí Pinacoteca di Brera, se sjíždějí zejména milovníci renesančního umění. Základ zdejších sbírek totiž tvoří renesanční díla, pocházející především z Benátek, Lombardie a Marky. Pinacoteca vznikla za vlády Napoleona Bonaparta jako italská varianta pařížského Louvru. Podobně jako Louvre mapuje prostřednictvím vybraných děl dějiny evropského umění. Jedním je však zcela ojedinělá: je tu soustředěno neobvykle velké množství fresek ze 14. až 16. století.

Překvapí vás i vysoký počet rozměrných oltářních obrazů. Vysvětlení je zcela jednoduché: do prostor pinakotéky byly na počátku 19. století hromadně přemísťovány obrazy z kostelů a klášterů, které byly za vlády Napoleona Bonaparta rušeny. Z budov, jež byly odsouzeny ke zbourání, sem dokonce byly přemístěny obrovské fresky nebo celé dekorativní cykly. V roce 1803 se Pinacoteca stala součástí Academie delle Belle Arti a o tři roky později přišel na svět její první katalog. Sbírky jsou od té doby průběžně doplňovány. Galerii lze vytknout