

TÉMA IN

in.ihned.cz/tema



REPRO: NATIONAL GALLERY LONDÝN, KNIZNÍ KLUB

Leonardo da Vinci: Svatá Anna samotřetí

Další význačná díla sem postupně věnovala řada zkušených sběratelů a obchodníků, které nadchla myšlenka obrovské sbírky přístupné všem milovníkům umění. Pinakotéka od počátku odrážela vkus a sběratelský cit anglické obchodnické buržoazie, což z ní dělá světový unikát. Brzy se ukázalo, že stávající prostory nedokáží rozrůstající se sbírku pojmout, a tak se v roce 1838 galerie slavnostně přesunula do současného sídla na Trafalgar Square. Za zmínku stojí, že vstup je již od roku 1838 zdarma.

Zajímavá díla

Sbírka s více než 2000 obrazy patří k nejcenějším na světě. Dokonale mapuje vývoj evropského umění od 14. do počátku 20. století. Převažuje italské malířství, bohatě zastoupeno je však i severské malířství 15. a 16. století. Po desítkách sálů se můžete toulat ně-

kolik dní, aniž byste si stačili detailně prohlédnout všechny exponáty. Pokud vás zajímají zdejší nejproslulejší díla, pak se určité zastavte u Podobizny manželů Arnolfiniových (1434) od Jana van Eycka. K nejzajímavějším exponátům v National Gallery patří proslulý kartón Leonarda da Vinci Svatá Anna samotřetí (1500 až 1505). Nádherné dílo se opakovaně stává terčem vandalů: v roce 1962 ho jeden z návštěvníků galerie pořežal nožem, v roce 1987 ho jiný turista zasáhl střelou z pistole. Ke klenotům sbírky se řadí rovněž Leonardova Madona ve skalách (1508). První verze tohoto obrazu vznikla o dvacet let dříve a je uložena v Louvru. Dále zde můžete vidět slavný Bronzinův deskový obraz Venuše a Cupido, Caravaggiovu Večeři v Emauzích či Paridův soud od Petera Paula Rubense. Dobře je zastoupeno nizozemské malířství, krásná je například Vermeerova Mladá žena sedící u spinetu (kolem 1670) a samozřejmě Rembrandtova Žena koupající se v potoce (1654), patřící k nejlepším autorovým dílům.

Informace

Trafalgar Square, Londýn. Otevřeno denně od 10 do 18 hodin, ve středu od 10 do 21 hodin, vstup zdarma. Další informace na www.nationalgallery.org.uk

Uffizi, Florencie

Perly italského malířství

Pokud milujete italské umění, určitě se vypravte do Florencie, konkrétně do galerie Uffizi. Řadí se mezi nejdůležitější světové obrazárny a potěší zejména obdivovatele renesančního malířství. Sídli v nádherné renesanční (původně administrativní) budově Palazzo degli Uffizi z let 1560 až 1580,



FOTO: BLOOMBERG NEWS

Galerie Uffizi

přebudované v roce 1737 pro umístění sbírky rodiny Medicejských. Dnes je Uffizi vůbec největší renesanční pinakotékou, zatímco sochy, etruské umění a užité umění z původní sbírky putovaly do jiných muzeí ve Florencii. V prostorných chodbách paláce zůstalo rozmístěno asi čtyřicet soch, mezi nimi například řecká socha Venuše Medicejská ze 3. století př. n. l. Nádherně koncipovaná galerie s krásným interiérem je považována sama o sobě za umělecké dílo.

Zajímavá díla

Působivá expozice na vás čeká hned ve druhém sále, zasvěceném Giottovi a toskánským malířům 13. století. Společně je tu vystavena Cimabuova Madonna di Santa Trinita (1285 – 1286) a Giottova Madonna di Ognissanti (1310). S galerií Uffizi si mnozí spojují především Boticelliho obraz Zrození Venuše (okolo 1486), od stejného autora zde dále uvidíte například obraz Alegorie jara (1477 – 1478). Najdete je v jednom z největších sálů, který nedávno vznikl propojením původních pěti menších místností. Ve stejném sále upoutají vaši pozornost další cenná díla toskánských a vlámských malířů, například Filippina Lippiho, Rogiera van der Wey-



REPRO: NATIONAL GALLERY LONDÝN, KNIZNÍ KLUB

Diego Velázquez: Venušina toaleta