

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Berlíně

DOMOV A EXIL: ŽIDOVSKÁ EMIGRACE Z NĚMECKA OD ROKU 1933

Vynucený odchod německých Židů, který začal po Hitlerově nástupu k moci v roce 1933, je námětem výstavy v Židovském muzeu v Berlíně. Vůbec poprvé se podařilo tento exodus do více než stovky zemí světa vizualizovat v ucelené podobě. Expozice se soustředí na asimilaci jednotlivých židovských uprchlíků v kulturně, sociálně, ekonomicky i politicky odlišném prostředí v jednotlivých zemích.

Začíná se ovšem od začátku: vyhnáním židovských občanů ze společenství německého národa a zabavováním jejich majetku a nátlaku na jejich odchod vyvíjeném v prvních letech nacionálně-socialistického režimu. Po začátku války se tento nátlak přeměnil do nové formy: volající po vyhazení Židů v Evropě.



Druhá část se zabývá prvotní více či méně organizovanou emigrací do sousedních evropských států a v menší míře také do zámoří, což vyústilo v masový úprk po německé anexi Rakouska a ještě více po listopadových pogromech roku 1938.

Ústřední část výstavy ilustruje první léta asimilace v té které zemi na základě zkušeností jednotlivých uprchlíků. Prvním úkolem této fáze bylo vytvořit materiální základ a adaptovat se v novém prostředí, cizím klimatu a cizí kultuře, často za velmi obtížných podmínek. Tady se návštěvníci dozvědí zejména o zemích, které přijímaly nejvíce lidí: USA, Velká Británie, Palestina, Latinská Amerika a dva „exotické“ příklady – Šanghaj a Dominikánská republika. Multimediální instalace představují různé podoby tématu „domov“.



Výstava potrvá do 9. dubna 2007, následně se přesune do bonnského Haus der Geschichte a pak do lipského Fóra současné historie. Otevřeno úterý až neděle 10 – 20, pondělí 10 – 22 h, vstupné 5 eur, studenti a senioři 2,50, děti do 6 let zdarma, rodinné vstupné 10 eur. Jüdisches Museum Berlin, Lindenstrasse 9-14 www.juedisches-museum-berlin.de

BENÁTKY

Velkoplošné kresby

Benátské Museo del Settecento představuje výstavu děl Francesky Fontebassa (1707 – 1769), malíře, tvůrce tisků a kreslíře. Expozice přibližuje osmadvacet velkoplošných kreseb od tohoto benátského umělce. Výstava potrvá do 16. dubna.

www.museiciviveneziaini.it

BONN

Angkor



Bonnské Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland nabízí expozici „Angkor – posvátné umění Kambodži“. Návštěvníci mohou vidět více než dvě

stovky uměleckých děl, která vznikala v éře prvních království Funan a Zhenia kolem roku 600 až po díla ze současné Kambodži. Hlavní pozornost se samozřejmě zaměřuje na dědictví samotného Angkoru, jedné z nejslavnějších říší jihovýchodní Asie. Výstava končí 9. dubna.

www.kah-bonn.de

LONDÝN

Evropská fotografie

„Ve tváři historie – evropská fotografie ve 20. století“, tak se jmenuje výstava v londýnském Barbican Centru. Představuje práce mnoha velkých fotografů z uvedené éry. Nechybějí Eugène Atget, jehož práce je vystavena vedle fotografií současných mistrů jako třeba



ba Boris Michailov. Sérii šokujících snímků, které tajně nafotil v ložském ghettu v Polsku během druhé světové války, je zastoupen Henryk Ross. Výstava potrvá do 28. ledna.

www.barbican.org.uk

MNICHOV

Dan Flavin



Výstava „Dan Flavin – Retrospektiva“ se ohlíží za pracemi amerického umělce, který zemřel v roce 1996. Nejvíce jej proslavila výtvarná metoda, kdy ve svých dílech používal fluorescentní světelné trubky a hadice. Výstava v mnichovské Pinakothek der Moderne potrvá do 4. března. www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne

OSLO

Politika a umění

Výstava „Fantastická politika – umění v časech politických krizí“ shromáždila skoro stovku prací

od čtrnácti umělců z různých zemí. Díla stará několik desítek let i zcela současná mají jedno společné: kombinují experimentální formy se závažnými politickými či společenskými tématy. Expozice v norské metropoli v muzeu současného umění končí 25. února.

www.nationalmuseum.no

PAŘÍŽ

Potopené poklady

Výstava „Egyptské potopené poklady“, která se koná v pařížské Galeries Nationales du Grand Palais, představuje jednu z nejpozoruhodnějších kapitol archeologie – podmořskou. Konkrétně pak představuje nálezy, které učinila potá-



pěčská expedice Francka Godia podél středomořského pobřeží Egypta. Potrvá do 16. března. www.tresors-engloutis-degypte.fr

Rubriku připravila (ad)