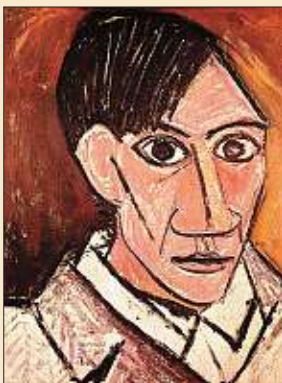


## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr



#### BERLÍN

##### Pablo Picasso

„Le Musée Picasso a Berlin“ je podtitul výstavy, která v německé metropoli slaví 20 let do otevření pařížského Picassova muzea. Berlínská Neue Nationalgalerie vystavuje na 90 zapůjčených obrazů a soch a více než sto prací na papíře. Expozice tak reprezentuje kompletní průřez Picassovou tvorbou od raných autoportrétů až po pozdní práce plné erotických motivů. Výstava potrvá do 22. ledna.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

#### BRATISLAVA

##### Fotograf Reiser

Poprvé na rodném Slovensku vystavuje fotografie německý fotograf původem ze Žiliny Andrej Reiser. V Galerii města Bratislavy jsou k vidění dvě jeho expozice – Portréty a Poslední dny Leningradu. Výstava s názvem Fotograf Andrej Reiser – poprvé na Slovensku potrvá v Pálffyho paláci už jen do 8. ledna. Cyklus Poslední dny Leningradu vykresluje atmosféru města krátce před tím, než bylo opět přejmenováno na Petrohrad. Druhá část expozice nabízí portréty, které umělec vytvářel přes dvě desítky let na zakázku různých časopisů a novin. Před jeho objekty stojí např. švýcarský dramatik Friedrich Dürrenmatt, polský režisér Andrzej Wajda, rakouský spisovatel Thomas Bernhard či ruský režisér Andrej Tarkovskij.

[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

#### DÜSSELDORF

##### Henri Matisse

Ucelenou sbírku prací francouzského malíře Henri Matisse (1869 – 1954) vystavuje galerie



rie Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Expozice se snaží jít po stopách širokého záběru umělecké tvorby a sledovat všechny jeho tvůrčí fáze – od malých pochmurných a silných figur jeho raného období až po mistrovské kompozice v jeho fauvistické éře a intimní obrazy tzv. niceského období až po lehkou beztíž jeho papírových vystřihovánek z konce života. Výstava potrvá do 19. února.

[www.kunstsammlung.de](http://www.kunstsammlung.de)

#### KARLSRUHE, STUTTGART

##### Imperium Romanum

Dvě města spolkové země Bádensko-Württembersko spojila síly a uspořádala velkou výstavu o římské nadvládě nad zdejší oblastí mezi 1. až 3. stoletím n. l. Páteří sbírky jsou nové objevy z archeologických vykopávek, ale i poznatky výzkumu z posledních padesát let. Stuttgartská část končí v Kunstgebäude již 8. ledna, ale v Karlsruhe (Badisches Landesmuseum) trvá až do 26. února.

[www.imperium-romanum-2005.de](http://www.imperium-romanum-2005.de)

#### PAŘÍŽ

##### Petit Palais se otevřel veřejnosti

Po pětileté renovaci se v Paříži otevřela jedna z ozdob světové

výstavy z roku 1900 Malý palác (Petit Palais). Tento klenot stylu art-deco bude znovu sloužit jako muzeum. Rozsáhlá rekonstrukce za 72 miliónů eur umožnila rozšířit výstavní prostory a zmodernizovat zázemí. Malý palác je největší pařížské městské muzeum. Jsou v něm



opět vystavena díla francouzského umění z přelomu 19. a 20. století (např. Courbet, Cézanne, Monet, Pissarro).

Malý palác je „menším dvojčetem“ protějšního Velkého paláce (Grand Palais). Obě stavby, stejně jako nedaleký most Alexandra III., navrhl architekt Charles Girault.

Vstup na stálé expozice je zdarma.

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

Rubriku připravila (ad)

## VÝSTAVA V BERLÍNĚ

### Berlínské technické muzeum otevřelo výstavu o atentátu na Heydricha



**B**erlínské technické muzeum otevřelo ojedinělou výstavu. Ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem v Praze připravilo pro německé publikum expozici o atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. Expozice je největším českým muzejním projektem v zahraničí za posledních deset let. Nezvyklé je i to, že se jejím prostřednictvím přímo v Německu objevuje pohled cizího národa na tento historický úsek.

Expozice je součástí vícero akcí, jimiž muzeum připomnělo loňské výročí 60 let od konce druhé světové války.

Výstava – vůbec poprvé v Německu – ukazuje nejen kabriolet, v němž byl Heydrich postřelen, ale i nacistické uniformy, dobové fotografie nebo kopie korunovačních klenotů, od jejichž originálů převzal říšský protektor po příjezdu do Prahy v roce 1941 klíče. Exponáty mapují operaci, jež se stala symbolem českého odporu vůči německé okupaci za druhé světové války: přípravnou fází a parašutistický výcvik v Británii, výsadek československých diverzních skupin v prosinci 1941 na území protektorátu i vlastní atentát, který provedli Jan Kubiš a Jozef Gabčík 27. května 1942 v zatáčce pod Vychovatelnou v pražské Libni.

Expozice vysvětluje motivaci atentátníků, zabývá se odbojem na území tehdejšího protektorátu Čechy a Morava a přibližuje působení londýnské exilové vlády. Další dobové dokumenty a fotografie přibližují Heydrichův pohřeb a následné represe vůči českému obyvatelstvu. Výstava potrvá do dubna.

[www.dtmdb.de](http://www.dtmdb.de)

