

## VÝSTAVY

**Akty**

Obrazy, kresby, sochy, fotografie  
Praha, Obecní galerie Beseda  
Do 11. ledna

**Jiří Surůvka:****Hrom do Pieruna!**

Praha, Galerie Peron  
Do 30. ledna

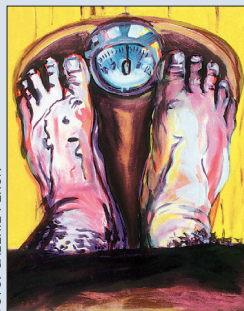


FOTO: GALERIE PERON

**Jiří Surůvka:**  
**Groud Zero, 2003**

**Pavel Horák: Obrazy**

Pízeň, Galerie Atrium  
Do 27. ledna

**Skupina Chagall**

Zámecká galerie Chagall  
Karviná  
Do 29. února

**Michal Gabriel,  
Barbora Šlapetová,  
Lukáš Rittstein**

Praha, Galerie Trdohlaví  
Do 14. února

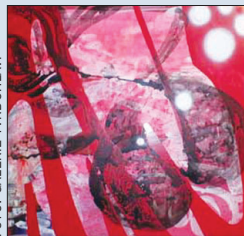


FOTO: GALERIE TRDOHLAVÍ

**Dirty sex**

**Jubilnati Hollaru 2004**

Praha, Galerie Hollar  
Do 8. února

**Michael Rittstein:****Tetovaný jogurt**

Praha, Galerie Via Art  
Do 23. ledna

**Vánoční salón moderní  
české grafiky**

Praha, Galerie Vltavín  
Do 11. ledna

**Surrealismus**

Praha, Galerie J. a M. Kolářových  
Do 18. ledna

# Ostravský provokatér

**K**ráva pomalovaná maskovacími barvami se pase před jednou z těch pohraničních pevnůstek, do jakých mobilizovali a posléze z nich demobilizovali naše otce a dědečky. Výjev se jmenuje Sudentenland. Jeho autor Jiří Surůvka je muž mnoha profesí: malíř, spisovatel a kabaretiér, mistr performancí, výtvarník pracující s novými médii, kurátor... a nově i univerzitní pedagog. Studoval v Ostravě a v Ostravě působí i dnes. Jeho umění je provokující: Pinocchio meditující s lebkou, parta vrcholných evropských politiků s krumpáči pod nechvalně známým heslem o tom, že práce šlechtí, obraz s názvem Mrtvý Warhol, dobrý Warhol. Jako by svými nápady vykřikoval: Myslete na to, že tu nebudete věčně, nenechte se oblbovat, jde o víc než o povrch věcí, a tak dál.



FOTO: GALERIE PERON

**Jiří Surůvka: Arbeit macht frei**  
**2003, 150 x 180 cm, počítačový airbrush na syntetickém plátně**

Jiří Surůvka vystavuje od začátku 80. let, hlavně na Moravě a v Čechách, ale také na bienále v Benátkách, ve Vídni, Buda-

pešti, Lovani, Stockholmu a ve Spojených státech, kde pobyl na stipendiu Sorosovy nadace. V současné době jsou jeho díla k vidění a ke koupi v pražské Galerii Peron na Malé Straně. Zastoupeny jsou všechny základní Surůvkovy techniky a hlavní jeho série. Vystavené práce jsou převážně z posledních deseti let. Galerista Jan Mach si pochvaluje, že si výstavou tohoto ostravského výtvarníka splnil dávné přání. Všechna vystavená díla jsou určena k prodeji. Jejich ceny se pohybují od osmi do padesáti tisíc korun. Socha Pinocchia bude stát nového majitele 300 tisíc korun. K mání je čtyřjazyčný katalog s mnoha kvalitními vyobrazeními. Návštěva výstavy rozhodně stojí za to. Surůvka jako svébytný pokračovatel pop-artu je vždycky aktuální, nelhostejný a plný sarkasmu i sympatické sebeironie. Míří přímo a způsobem tak srozumitelným, že ho radostně vnímá i laik, neuvyklý pravidelným návštěvám výstav současného výtvarného umění. ●

(ká)



FOTO: GALERIE PERON

**Jiří Surůvka: Just Like Marilyn M. II.**  
**1999, 150 x 120 cm, počítačový airbrush na syntetickém plátně**