

TIPY V KRAJÍCH

in.ihned.cz/tipyvcv

LIBERECKÝ KRAJ

LIBEREC

Královský filmový festival

V sobotu 10. ledna se v malém sále Divadla F. X. Šaldy uskuteční už třetí ročník Libereckého královského filmového festivalu. Jde o přehlídku amatérských filmů, která začíná od 10 hodin. Slavnostní galavečer je pak v divadle přichystán na 19. hodinu. **Divadlo F. X. Šaldy, Zhořelecká 5, tel.: 485 104 188. www.saldovo-divadlo.cz**

VYSOČINA

JIHLAVA

Julie, ty jsi kouzelná

Takový je název hudební komedie W. Somerseta Maughama, kterou uvádí v sobotu 10. ledna Horácké divadlo. Je to hra o lidech na prknech, jež znamenají svět, při níž má divák možnost nahlédnout nejen do magického světa divadla, ale i do soukromí lidí okolo. Příběh životních i profesních partnerů

– herců Julie a Michala – je plný dramatických, ale především humorných zápletek. Režie patří Bedřichu Jansovi ml. Hrají Ludmila Forétková, Zdeněk Dryšl a další. Představení začíná v 19 hodin.

Horácké divadlo, Komenského 22, tel.: 567321717. www.hdj.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

HRADEC KRÁLOVÉ

Vladimír Renčín



V galerii Celebris je k vidění výstava kresleného humoru Vladimíra Renčina nazvané Dobrá zpráva, špatná zpráva. Návštěvníci se seznámí s poslední tvorbou tohoto známého umělce. Expozice bude otevřena do 24. ledna.

Galerie Celebris, Škroupova 719, tel.: 495 862 111.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

HODONÍN

Vývoj jídelničky

Vývoj jídelničky ukazuje nová výstava v hodonínském Masarykově muzeu. Podtitul výstavy Jak a co se dříve jedlo naznačuje, že jde o historický exkurs do jídelničky našich předků. Mezi texty a řadou obrázků je hlavním názorným průvodcem více než stovka trojrozměrných předmětů zapůjčených z deseti českých a moravských muzeí. Symbolicky se tak může návštěvník projít na své cestě za jídlem od pravěku a před slovanského období přes slovanský středověk, novověk, začínající zámožnými objevy roku 1492, a svou dlouhou pouť ukončit začátkem 20. století.

www.masaryk.net

ZLÍNSKÝ KRAJ

ZLÍN

Průřez uměním

Výstava ve zlínském zámku a Domě umění představuje díla zhruba 250 výtvarníků. V několika prostorách je instalováno kolem 350 obrazů a asi 40 soch klasiků českého umění

19. a 20. století. V grafickém kabinetu expozice představuje sbírku architektonické dokumentace, jež se váže především ke stavitelským aktivitám batovské éry. V Malé výstavní síni je část plochy věnována dokumentaci o padesátileté činnosti zlínské galerie výtvarného umění.

Dům umění představuje zase české moderní malířství od vystoupení členů Osmy přes díla Fillovy generace až po práce současných šedesátníků, jako je například Kurt Gebauer. Obrazy Rudolfa Kremličky, Josefa Čapka, Vladimíra Makovského a jiných autorů přibližují obšíhlou sbírkovou kolekci galerie. Výstava potrvá do 24. dubna.

OLOMOUCKÝ KRAJ

OLOMOUC

Minerály Zlatých Hor

Nová výstava ve Vlastivědném muzeu prezentuje zlatohorské minerály pětatřiceti mineralogickými vzorky a kolekcí barevných fotografií, díky kterým si návštěvníci prohlédnou i miniaturní krystalky, které by ve



skutečnosti nemohli zkoumat. Další fotografie expozice dají nahlédnout do jednotlivých chodeb a částí zlatohorských dolů. Zlatohorský rudní revír je jedním z nejvýznamnějších v republice, od ranného středověku byl důležitým zdrojem zlata. Výstava potrvá do konce února.

Vlastivědné muzeum Olomouc, náměstí Republiky, tel.: 585 515 111. www.vmo.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Don Juan a Faust

Když se dva perou o lásku ženy a o absolutní svobodu, směje se ten třetí – totiž sám ďábel... Takový je stručný popis hry od Christiana Dietricha Grabbea s názvem Don Juan a Faust, kterou uvádí Národní divadlo moravskoslezské v pátek 9. ledna od 19 hodin.

Národní divadlo moravskoslezské, Čsl. Legií 14, tel.: 596 276 111. www.ndm.cz

HOSPODA

Nechte věci tak, jak jsou



Jelínková pilsenská pivnice, krátce hospoda U Jelínků, patří jistě k nejmenším lokálům v metropoli. Na metry čtvereční je to takový 2+k.k.. Svým významem a kvalitou služeb se ovšem řadí mezi velikány.

U Jelínků točí tradičně výborné pivo, to je zdejší hlavní hodnota. Tou druhou je pospolitost lidí, natěsnaných ve dvou místnostkách: v jedné k stání u pipy, v té druhé – kouřem zahuštěnější – k sezení, označené nenápadnou cedulí „Úsek s obsluhou“. V takovém prostředí mají hosté k sobě blíž nejen fyzicky, ale i jaksi duchovně – náhodní spolustolovníci tu docela samozřejmě zapřádají hovory o pivu a o životě, případně si ukazují právě zakoupené dárky. Ano, tahle atmosféra sbratření bývá obzvlášť silná před Vánoci a Novým rokem.

U Jelínků je hospoda všedního dne, nejen proto, že o víkendech je zavřeno. Velká část hostů sem chodí z práce, po práci, na jedno, na dvě, na tři. Ideální místo pro rychlou žízeň v centru, tedy pokud se vmáčknete do výčepu. Varování „Konzumace nápojů před provozovnou zakázána“ dlouho nebral nikdo vážně, takže za příznivého počasí bylo na chodníku pomalu tolik lidí, co vevnitř – nicméně v posledních době se přece jen, zdá se, podařilo pijáky překážející na chodníku vymýtit. Škoda...

Nežádanějším chodem ze skrovného menu je talián s hořčicí. Když se dorůžova uvařený, ještě kouřící nese na stůl, nelze odolát. Jediné, co se tu za poslední léta změnilo, jsou opravené záchody. Zaplatpánbůh!

JAN LIPOLD

Hodnocení HN:



Jelínková pilsenská pivnice, Charvátova 1, Praha 1. Pondělí – pátek, 10 – 22 hod.