

NEJBLIŽŠÍ AUKCE

Pro milovníky umění se hned po Novém roce nabízí českobudějovická aukce síně Procházka Trans Ars. Tato síň každoročně pořádala předsilvestrovskou aukci, tentokrát to zkusí jinak. Jarní aukční sezóna tak letos začíná velmi brzy – už první lednovou sobotu. V katalogu bude 130 položek v cenách od 400 Kč za Richarda Laudu po 700 tisíc za obraz jednoho z nejžádanějších českých malířů první poloviny 20. století Emila Filly (zátiší z jeho bílého období, 1929).

Klasická česká moderna je zastoupena také kresbou Kubistická kompozice A. Procházky (22 000 korun). Žena s kovidlinou Alfonse Muchy a Dvě ženy Františka Kupky zastupují v aukci umění přelomu 19. a 20. století. Milovníci starého umění najdou v aukci hned několik položek, například Nanebevstoupení sv. Jana Nepomuckého z let 1730 – 1750 z okruhu V. V. Reineira nebo Pannu Marii s Ježíškem a malým sv. Janem Křtitelem rakouské proveniencie (18. století).

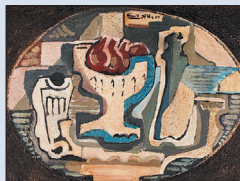


FOTO: PROCHÁZKA TRANS ARS

Zátiší Emila Filly (1929) se bude vyvolávat za 700 tisíc korun.

Procházka Trans Ars, sobota 4. ledna, dům kultury Metropol, České Budějovice. Začátek ve 14 hod., obor: výtvarné umění

Krása české krajiny



FOTO: ANTIKVA NOVA KODL

Alois Kalvoda: Prosluněná cesta (obraz je neprodejný)

V těchto dnech (až do března) je v pražské galerii Antikva Nova Kodl k vidění i ke koupi široký výběr obrazů Mařákovy školy. Pojem Mařáková škola je dnes všeobecně známý nejen mezi odborníky. Označují se jím obrazy žáků českého malíře Julia Mařáka, který vyučoval od roku 1887 na pražské akademii a vychoval celou generaci vynikajících krajinářů. Mařák byl vášnivým milovníkem přírody a svou lásku k ní i umělecké mistrovství, se kterým ji

zobrazoval, dokázal předat studentům ze svého ateliéru.

K těm, které vozil na své pověstné plenéry, patří mimo jiné Alois Kalvoda, Otakar Lebeda, Karel Langer, Jaroslav Panuška, František Kaván, Ota Bubeníček a řada dalších.

Obrazy Julia Mařáka i jeho žáků jsou dnes součástí mnoha soukromých sbírek, nejen českých. Ve velké oblibě je mají například Japonci. Významnější díla z jejich nejlepších období dosahují v tuzemských aukcích i statisícových cen. V kata-

logu je mívají síně Meissner - Neumann, Dorotheum, 1. Art Consulting Brno, Pictura, Antikva Nova Kodl, pořádající aukce společně s pražským Vltavínem, i další pražské i mimopražské firmy. Prestiž Julia Mařáka a jeho školy v široké veřejnosti ještě vzrostla po nedávné velké výstavě v Jízdně Pražského hradu, k níž byla vydána obsáhlá publikace.

Na výstavě v galerii Antikva Nova Kodl je 115 obrazů Mařákovců v celkové hodnotě kolem devíti milionů korun. Devadesát procent vystavovaných děl je určeno na prodej. Jejich ceny se pohybují od 22 000 korun za Stromy ve větru Bohuslava Dvořáka po 470 000 za Návrat z pastvy Otakara Lebedy. Nejkrásnější obrazy, Kalvodova Prosluněná cesta a Slavíckovy Žně v Kraskově z Waldesovy sbírky, jsou ovšem neprodejné. Také k této výstavě byla vydána publikace (Kodl, Zachař: Mařáková škola, 70 stran, 300 Kč). ●

(ká)

Výstava Mařáková škola, Galerie Antikva Nova Kodl, Praha, Vítězná 11. Otevřeno denně od pondělí do pátku od 10 do 13 a od 14 do 18 hod., potrvá do 31. března

INZERCE

AAA

ANTIKVITY ART AUKCE

Vás zve na 8. aukci uměleckých předmětů.

Sobota 11. 1. 2003 od 12 hod., Dejvická galerie V. Kramáře, Wucherlova 18, Praha 6. Prohlídka aukčního zboží tamtéž.

2. 1.-3. 1. 2003 11.00-17.00

6. 1.-9. 1. 2003 11.00-18.00

10. 1. 2003 11.00-19.00

11. 1. 2003 10.00-11.45

Bližší informace o pořádané aukci a skladbě položek můžete získat na telefonních číslech: 224 322 418, 224 323 218, <http://www.aukcnidum.cz>, e-mail: info@aukcnidum.cz

IN-00002/



FOTO: ANTIKVA NOVA KODL

Otakar Lebeda: Návrat z pastvy (470 000 Kč)