

## AMSTERDAM

### Michael Sweerts

Kuriózní svět malíře, který žil v letech 1618 až 1664, působil v Belgii, Nizozemí, Itálii i na misii v Číně, přibližuje Rijksmuseum. Na 60 exponátů bylo zapůjčeno z veřejných i soukromých sbírek. Do 20. května. **Rijksmuseum, Stadhouderskade 42, [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl)**

## ATHÉNY

### Sklo sultánů

Islámskému sklářství a jeho vlivu na evropské umění je věnována výstava, která spojila 150 objektů z Egypta, Blízkého Východu a Indie. Do 15. května. **Benaki Museum, Koumbari 1, [www.benaki.gr](http://www.benaki.gr)**

## BARCELONA

### Dvě města

Umělecké kontakty mezi Barcelonou a Paříží v 19. a 20. století

dokládá expozice v Picassově muzeu. Vystaveny jsou malby, sochy, fotografie i architektonické návrhy. Do 26. května. **Museu Picasso, Carrer Montcada 15-19, [www.museupicasso.bcn.es](http://www.museupicasso.bcn.es)**

## BERLÍN

### Expresionisté

Výběr z mistrovských děl německého expresionismu nabízí až do 8. září Bruecke Museum. Vystavena jsou díla Ernsta Ludwiga Kirschnera, Emila Noldeho či Karla Schmidta-Rottluffa, i práce jejich žáků.

**Bruecke – Museum, Bussardsteig 9, [www.buecke-museum.de](http://www.buecke-museum.de)**

## BERN

### Historické tapiserie

Kolekce burgundských nástěnných kobereců z let 1440 až 1515 se měla v Historickém



Profesor Günter von Hagen mezi exponáty své výstavy Body Worlds/Světy těl, která je k vidění v Londýně.

muzeu vystavovat do konce dubna. Pro velký zájem publika byla však prodloužena do 29. září. Drahocenné tapiserie jsou tu představeny doslova ve zcela novém světle. V průběhu výstavy byla výjimečně zvýšena intenzita osvětlení, která podtrhla úchvatné barvy a bohatství detailů. Součástí souboru jsou světoznámá díla, např. Trajantepich z pokladu katedrály v Lausanne či tapiserie z burgundské kořisti, nejstarší a současně nejnádhernější nástěnný koberec na světě nazývaný Mil-lefleurs-Tapisserie. Audiovizuální inscenace bernského umělce Franticka Klossnera dotváří atmosféru dvorské kultury pozdního středověku. Návštěvníci se zároveň dozví mnoho zajímavostí o využívání vzácných tapiserií k výzdobě fasád, síní a čestných tribun, o jejich objednatelích i tkalcích. Počítačová animace odpoví na otázky ohledně výroby a názorně předvede, jak takový tkaný koberec vzniká.

**Historisches Museum Bern, Helvetiaplatz 5, [www.bhm.ch](http://www.bhm.ch)**

## BONN

### Perská tradice

Sedm tisíc let perského umění přibližuje 180 exponátů z předních teheránských muzeí. Výstava měla skončit už v lednu, ale byla prodloužena do 26. května.

**Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Friedrich-Ebert-Alle 4, [www.kah-bonn.de](http://www.kah-bonn.de)**

## LONDÝN

### Světy těl

Kontroverzní výstava německého profesora z heidelberské univerzity Güntera von Hageny Body Worlds/Světy těl je

až do 29. září k vidění v londýnské Atlantis Gallery. Expozice představuje lidská těla preparovaná metodou takzvané plastinace. V Německu zaznamenala expozice – i přes vysoké vstupné – velký zájem publika, úspěch je očekáván i v Británii.

**Atlantis Gallery, The Old Truman Brewery, 146 Brick Lane. Otevřeno denně od 9 do 21 hodin. Informace: 004420/70 53 00 00.**

## Do naha

Muzikálová verze slavného britého filmu Do naha/Full Monty je v současné době na repertoáru jedné z největších londýnských scén Prince of Wales Theatre. Tříhodinové představení se od pondělí do čtvrtka hraje v 19.45, v pátek od 17 a 20.30, v sobotu v 15 a 19.45.

**Prince of Wales Theatre, [www.delfont-mackintosh.com](http://www.delfont-mackintosh.com) [www.fullmonthymusical.com](http://www.fullmonthymusical.com)**

## PAŘÍŽ

### Pionýr fotografie

První velká restrospektiva je věnována tvorbě fotografického průkopníka Gustava Le Graye (1820 – 1884), který volil nejčastěji témata krajiny a moře. Na 250 snímků bylo zapůjčeno z evropských a amerických kolekcí. Do 16. června. Od července do září bude výstava k vidění v losangeském Getty Museum of Art.

**Bibliothèque National de France – Site Richelieu, 58 rue de Richelieu, [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)**

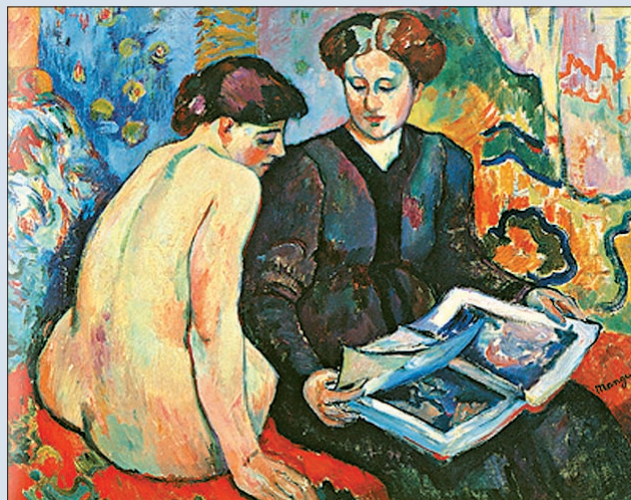
## ŽENEVA

### Muzeum hodin

Tradici proslulých ženevských výrobců hodin odráží sbírka Patek Philippe Musea. Je zde vystaveno kolem dvou tisíc unikátních hodin, automatů, miniaturních emailových podobizen a dalších neobyčejných exponátů, které podávají svědectví o evropském hodinářství posledních 500 let. Sběrka je odborníky hodnocena jako nejkrásnější na světě. První oddíl je vyhrazen výjimečným hodinám z Evropy. Druhý část je zasvěcena výhradně hodinám společnosti, která dala muzeu jméno.

**Patek Philippe Museum, rue des Vieux-Grenadiers 7, [www.patekmuseum.com](http://www.patekmuseum.com)**

## Výstava



Na římské výstavě Triumf barvy je k vidění i obraz Henriho Manguina z roku 1905

## Od Goyi po expresionisty

Triumf barvy (Il trionfo del colore) je název výstavy, která v římském paláci Ruspoli představuje jednu z nejslavnějších kolekcí, které kdy vznikly soukromou iniciativou. Carmen Thyssen-Bornemisza navazuje na slavnou sběratelskou tradici rodu německo-uherského původu, do kterého se před lety přivdala. Veřejnost se nyní může pokochat šedesáti významnými malířskými díly evropských a amerických mistrů posledních tří století, jež představují zhruba desetinu celé

kolekce. Nejstarší plátno pochází od Goyi. V expozici jsou dále k vidění malby Clauda Moneta, Vincenta van Gogha, Paula Gaugina, Henriho Toulouse-Lautreka či Vasilije Kandinského. Návštěvník spatří také pitoreskní malby amerických krajinářů či barcelonských malířů z konce 19. století.

**INFORMACE:** Výstava je otevřena v Palazzo Ruspoli (Via del Corso 418) denně od 9.30 do 20.30, od čtvrtka do soboty do 23 hodin. Základní vstupné činí 8 eur. **Potrvá do 23. června. Internet: [www.enel.it](http://www.enel.it).**