

Atrakce kraje:



Až vás omrzí krása renesančního města, opět můžete autem popojet – tentokrát za zážitky zcela jiného druhu. Jižně od Slavonic, jen tak čtyři, šest kilometrů od rakouských hranic, leží malebná vesnice Maříž. Dnes je tento název znám spíše než jako označení pro obec jako označení pro veselou, barevnou keramiku, která se tu vyrábí. V Maříži můžete věci nejenom koupit, ale můžete se stát i aktivními tvůrci. Stačí jenom přijít do jedné z dílen, vybrat si podle vlastního vkusu vám příjemný tvar hrnku nebo čehokoliv jiného, zasednout ke stolu a stát se na chvíli tvůrcem vlastního dekoru. To vše samozřejmě s náležitým výkladem a odbornou asistencí.



Snímek: archiv

Mařížská keramika

Za výlet stojí i zaniklá středověká ves Pfaffenschlag (česky Bobovec), kterou najdete asi devět kilometrů od Slavonic. Dnes jsou tu k vidění odkryté základy dvacíti zděných dvorců, archeologicky velmi významných. To je vše, co zbylo po ničivých nájezdech během husitských tažení.



Snímek: archiv ČTK

Průčelí slavnických domů jsou obvykle členěna nádhernou sgrafitovou, v mnoha případech i figurální výzdobou

→ romantické místo, že se jím údajně nechal omámit i německý básník Fridrich Schiller. Ten – prý inspirován místní krajinou i pověstmi opřádajícími tehdy již zříceninu hradu Landštejn – napsal dílo, uváděné snad ve všech školních čítankách, Loupežníky.

Faktem je, že se jeho hra skutečně odehrává v českých pohraničních lesích a jméno jejího hrdiny Moora je shodné se jménem jednoho z držitelů Landštejna první poloviny šestnáctého století.

S Landštejnem se spojují nejen Loupežníci od Schillera, ale další – mezi lapky – slovnatá figurka. V místních hvězdách si totiž svého času zařádl Jan Jiří Grassel.

Co se o Landštejně říká v průvodcích?

Nejčastěji to, že jde o „impozantní doklad rané hradní architektury v českých zemích“.

Hrad vznikl pravděpodobně na popud Přemysla Otakara I., který na neklidné česko-rakouské hranici potřeboval nějaký opěrný bod. Hned po svém vzniku se Landštejn stal

protiváhou rakouského hrádka (dnešní Pomezí), který stával na protilehlém vyvýšeném ostrohu. Údolím mezi nimi procházela důležitá obchodní stezka do vnitrozemí Čech.

V následujících stoletích hrad držel Přemysl Otakar II., rod Vítkovců, král Václav IV. Ten jej pak přenechal svému oblíbenci, nejvyššímu hofmistrovi Konrádu Krajíři z Krajku. Většinu stavebních úprav, které na hradě uvidíte, pocházejí právě z dob, kdy Landštejn patřil pánu z Krajku.

Pak začal hrad rychle střídát majitele – a tím i ztrácel na významu.

Fatální pohroma přišla v roce 1771. V té době byl Landštejn hradem napůl románským, napůl raně gotickým a nechyběly ani renesanční dostavby. Neměl ale už prakticky žádný význam, pouze v hradní věži bydlel hlásný.

A právě do této věže uhořel blesk. Hlásný osudný úder nepřežil. Vzniklý požár zachvátil celý objekt. Hrad se rychle měnil v ruinu. I mohutné valy, kdysi klíčová záležitost pro opevnění

Plánek městské památkové rezervace a podzemí

- památkově chráněné objekty
- podzemní chodba
- ... chodba zpřístupněná veřejnosti
- A** Náměstí Míru nebo-li Dolní náměstí
- B** Horní náměstí
- 1** Kostel Nanebevzetí panny Marie
- 2** Kavárna Besídka
- 3** Restaurace Apetito
- 4** Jemnická brána
- 5** Dačická brána
- 6** Panský dům pánů z Hradce, později škola
- 7** Rohový dům č.p. 563
- 8** Pozdně gotická zbrojnice, průčelí s cimbuřím
- 9** Kašna se sochou Madonny-Immaculaty
- 10** Kašna se sochou sv. Floriána

