

Zvířata z očí do očí

Setkání se zvířaty má v sobě vždy něco jedinečného, zvláštního a neopakovatelného. Všichni žijí tvorové žijí své vlastní životní příběhy, které se mohou vnímavému člověku během pozorování a fotografování poodhalit. To je smyslem jedinečné výstavy velkoplošných fotografií Michaela Fokta, která se uskuteční od 1. srpna do 31. října tohoto roku v Nákupní galerii Atrium, Karlovo náměstí 10, Praha 2. Fotograf a novinář Michael Fokt tuto výstavu nazval Zvířata z očí do očí. Obsahem výstavy je soubor 24 fotografií, které podávají barvitě svědectví o životě v přírodě a zároveň představují portréty rozmanitých živočichů. Návštěvníci zde najdou výjevy z podmořského světa stejně jako nevšední pohledy na suchozemská zvířata. Aby vyniklo obrazové sdělení fotografií, které jsou umístěné v krásném moderním prostoru Nákupní galerie Atrium, jsou vystavené fotografie zhotoveny ve formátu 180 x 120 centimetrů.



Kromě estetického zážitku z kompozice barev a tvarů se mohou diváci také zblízka seznámit s některými zajímavostmi života v přírodě. Na vlastní oči uvidí pestré jedovaté šípové žáby pralesničky, obyvatele korálových útesů, bystrozraké pavouky skákavky či ryby, kterým se daří stejně dobře ve vodě jako na souši. Fotografické obrazy budou doplněné zajímavými textovými popisky.

Pro realizaci výstavy byla použita nová tisková technologie společnosti HP – tiskárna HP Designjet 9000s se solventními inkousty. Zajímavostí technologie tisku výstavy je to, že ukazuje hraniční možnosti tiskárny určené pro tisk venkovní reklamy (tzn. pro větší pohledovou vzdálenost) – kvalita vytištěných fotografií je srovnatelná s kvalitou výtisku velkoplošných tiskáren s inkousty na bázi vody, přičemž odolnost a světlostalost bez jakýchkoliv dalších dokončovacích operací je mnohokrát vyšší. Celková spotřeba inkoustů (980 ml) dokazuje velmi nízké tiskové náklady a vysokou efektivitu práce tiskárny.

Nový Roland XC-540 Pro III

Firma Bitcon uvede v září na český trh novinku značky Roland v oblasti kombinovaných tiskových strojů, a to novou tiskárnu XC-540 Pro III, což je inovovaný nástupce SC-545 EX. Vyznačuje se tiskovou rychlostí až 41 m²/hod a rozlišením až 1440 dpi. Tiskárna tiskne šesti barvami CMYK + Lc + Lm s integrovaným třístupňovým vytápěním. Má optický systém pro následný ořez, takže kombinuje již tradičně tisk a ořez v jednom stroji. Ripsoftware a automatický navíječ je již obsažen v ceně stroje. Nový stroj bude k dodání od září tohoto roku, firma Bitcon ho předvede svým zákazníkům na dni otevřených dveří v sídle firmy v Praze (záříjový termín bude ještě upřesněn) a také v Brně během konání veletrhu Invex od 9. do 13. října 2006. O novém stroji se více dozvíte v novém čísle časopisu Sign, které vyjde 30. srpna.



Mitsubishi nově pod AV Media

Společnost AV Media během června převzala do svého portfolia projektory Mitsubishi Electric. Díky tomuto kroku rozšířila stávající nabídku o další projektory založené na technologiích DLP i LCD. Mezi zvlášť zajímavé novinky v portfoliu patří projektor Mitsubishi PK10, který se vejde na dlaň a váží pouhých 450 gramů. Ve spojení s iPodem tvoří dokonalé cestovní multimediální centrum.



Objednejte si předplatné
časopisu SIGN

www.signmagazine.cz
předplatne@economia.cz

economia
OBSAH ROZHODUJE

LG.Philips v Hranicích končí

Výroba televizorů pod značkou LG.Philips v Hranicích končí. Stane se tak nejpozději do roka. Důvodem finančních problémů je masivní nástup LCD televizí. Díky snižování ceny těchto televizí už o běžné CRT televizory není zájem. Svůj podíl má i blížící se vypínání analogového signálu.

Na přelomu letošního roku se společnost chce rozhodnout, komu prodá celý výrobní areál zhruba za 2 miliardy Kč. V současné době se o něj uchází 25 společností. Některé z nich by rády v Hranicích rozjely výrobu LCD televizí, některé plánují výrobu komponentů do automobilů – například pro značku Hyundai.

Největší je Matsushita

Japonská společnost Matsushita Electric Industrial se chystá představit obrazovku s největší úhlopříčkou na světě. Televize s úhlopříčkou 103 palců, tedy úctyhodných 261 centimetrů, by měla být následně uvedena i do prodeje. Cena obrazovky prozatím není stanovena. Největší, na trhu dostupná obrazovka současnosti, se pyšní úhlopříčkou 165 centimetrů. Zájemci si však musí zaletět do Japonska, kde stojí v přepočtu 166 tisíc Kč.

Matsushita zároveň oznámila, že na obrazovky o 103 palcích již začala ve Spojených státech přijímat zakázky. První dodávky chce zahájit letos na podzim. Za rok jich hodlá prodat kolem 5000. Nové televizory budou splňovat parametry HDTV s vysokým rozlišením. Znamená to, že nabídnou obraz s nejvyšším standardem 1920 x 1080 pixelů.

Průhledná projekce táhne

Americká společnost Io2Technology uvedla na trh Heliodisplay. Jedná se o projektor, který dokáže promítat text či video volně do prostoru. Není to tedy holografická projekce, ale způsob, který umožní, aby se sdělení volně vznášelo v prostoru. Jako zdroj projekce lze připojit k projektoru počítač, kameru či televizi. Obraz se promítá v poměru 4 : 3 nebo 16 : 9. Doporučuje se promítat proti tmavému pozadí, vzniklý obraz je natolik světlý, že by byl proti světlému pozadí nečitelný. Další výhodou je možnost dotýkat se vzniklého obrazu.



Japonci opět v čele s transparentními obrazovkami



Japonská společnost Dal Nippon Printing představila zcela novou transparentní obrazovku – průhlednou projekční plochu, která dokáže zastoupit i funkci reproduktoru. Jde o akrylovou plochu tlustou pouze 2 mm, po stranách upevněnou ve speciálních modulech. Právě tyto moduly rozvíjejí plochu a generují tak zvuk.

Výrobce zajišťuje, že zvukový systém není směrový, a bude tak dobře slyšet v celé místnosti. Na poslušání komorní hudby a sledování HDTV filmů to jistě není, ale jako digitální průvodce je zcela postačující. Úhlopříčka o velikosti 46" skýtá dostatečný prostor pro prezentace. Přitom celé zařízení váží pouhých 2,5 kilogramu. Cena se pohybuje kolem 4000 dolarů za kus a pořídit si jej můžete už od října.

Zdroj: Gadgets.cz

Tiskněte s Megalnkem

Společnost MegaInk z Brandýsa nad Labem uvedla na veletrhu Serigrafia Sign v brazilském Sao Paulu nové inkoustové cartridge Plug-n-print pro tiskárny Mimaki JV3, Roland Soljet a Seiko Colorpainter. Jedná se o náhradu originálních zásobníků o kapacitě 440 ml bez nutnosti instalace velkokapacitních zásobníků, softwaru na obejití ochrany proti neoriginálním cartridge nebo jakéhokoli speciálního zásahu.

Zatím jsou k dispozici pouze zásobníky pro JV3, cartridge určené pro Rolandy a Seika budou později. Podle výrobce by použití nových cartridge mělo vést až ke 30% snížení výrobních nákladů. V nabídce jsou běžné barvy CMYK, Lc, Lm, ale také oranžová a zelená.

Společně s novými zásobníky představila firma i vylepšené verze žlutého a purpurového inkoustu pro tiskárnu Mimaki JV3. Barvy se vyznačují zejména zvýšenou UV odolností a širším gamutem. ICC profily pro tyto inkousty je možné stáhnout na internetových stránkách <http://www.megainkusa.com/MUSA/downloads.html>.



MATERIÁLY A ŘEŠENÍ PRO VÝROBU REKLAMY

www.feronathysen.cz

FTP 1996 - 2006
FERONA THYSEN PLASTICS

Výprodej u Bitconu

V souvislosti s uvedením nového kombinovaného tiskového stroje XC-540 chce firma Bitcon informovat zákazníky o možnosti pořízení staršího typu kombinované tiskárny SC-545, a to jak v eco-solventní, tak solventní variantě, za velmi výhodné ceny. Akce platí během srpna a září pouze do vyprodání zásob. Zároveň trvá možnost pořízení starších typů řezacích plotrů CX-300/400/500 za snížené ceny. Plotry řady CX budou nahrazeny novou řadou GX-300/400/500 s optickým čidlem.

První HDMI monitory vyrábí BenQ

Monitory s vysokým rozlišením a vstupem HDMI představil 25. července 2006 tchajwanský výrobce LCD panelů, zobrazovacích zařízení a periférií, společnost BenQ. Jde o dva 24" širokoúhlé panely s podporou HD videa a fyzickým rozlišením 1920 x 1200. Oba monitory nabízejí kontrast až 1000 : 1. Pozorovací úhly udává výrobce 178° v obou osách. Proč ale zmiňujeme dva monitory, když mají všechny parametry shodné? Typ, který má v názvu navíc písmeno „Z“ (FP241WZ), totiž disponuje zlepšovací technologií BenQ zvanou AMA (Advanced Motion Acceleration). AMA jako by napodobuje vlastnosti CRT monitorů a mezi jednotlivými snímky filmu či hry tak monitor zobrazuje černou barvu. Můžeme to interpretovat také tak, že LCD velice rychle bliká... Je to zvláštní, avšak lidské oko takový obraz vnímá raději než klasické neustále svítící LCD. Samozřejmě se AMA při práci na homogenní ploše (text, web) deaktivuje.

Řezací plotry Roland s OPOSem

Firma Bitcon bude od září dodávat novou řadu profesionálních plotrů značky Roland. Po loňské novince GX-24, která jako první Roland řezací plotr obsahovala optický systém, přichází značka Roland také s inovací dalších typů řezacích plotrů, a tak budou nové typy GX-300/400/500 obsahovat také čtyřbodový optický systém. V ceně plotru bude již započítán software CutStudio.

Tomáš Zelený odchází z MultiExpa

Ve společnosti MultiExpo dochází ke změně na zásadní pozici, a sice k 31. srpnu 2006 odchází produktový manažer Tomáš Zelený. Po téměř třiletém působení ve firmě MultiExpo přechází do společnosti Océ. Firma MultiExpo by touto cestou chtěla Tomášovi za skvěle odvedenou práci poděkovat a popřát mu hodně úspěchů v jeho novém působení.

**Příští číslo newsletteru
SIGN LINE vyjde v úterý 5. září.**