

Mezinárodní strojírenský veletrh 2011 v Brně začal



STROJÍRENSTVÍ: Mezinárodní strojírenský veletrh v Brně byl vždy svátkem pro všechny ty, kteří se zabývají strojírenstvím, obráběním, chemicko-technologickými procesy, sváření, lisováním a křovíci. Letošní 53. ročník předložil návštěvníkům 1600 vystavovatelů z 25 zemí, srovnaných do deseti pavilonů.

Musím ale konstatovat, že na mě po vstupu do areálu trochu padl smutek. Přestože se veletrh odehrával ve všech moderních, typizovaných a pro mě bezpohlavních pavilonech, přišlo mi líto těch, které tady zažily slávu a růst zájmu o specializované veletrhy, ať už to byl Invex nebo třeba Kabo. Abych byl přesný, pavilony, které mnoha firmám pomohly uspět, byly obsazeny jen na úrovni přízemí nebo vůbec. Spojení mezi pavilony, která měla umožnit průchod suchou nohou mezi nimi, jsou jen pozůstatkem dob, kdy na Výstavišti bylo plné každé místo, ať už venku či na ochozech každého pavilonu. To není kritika, jen nostalgické.

Velký článek o tomto veletrhu připravujeme do

příštího vydání časopisu Technik. A protože čas mi dovolil projít veletrhem jen jeden den, dovoluji si vás upozornit na zajímavosti a uvést své postřehy.

Optimismus nemizí

První, co mě překvapilo na veletrhu samotném, bylo mnohdy skromnější podání stánků u vystavovatelů, v mnoha případech někteří „velcí“ měli menší stánek, než měli loni. O velikost však v mnoha případech nejde, jde o to, co může ta která firma nabídnout a zda může splnit všechny závazky vůči zájemcům. A zde mě mile překvapil třeba ředitel firmy Penta Trading Pavel Matoška.

Na obvyklou novinářskou otázku, jak pociťuje nástup druhé vlny krize, odpověděl v optimistickém duchu: „*Nemám moc času se věnovat rozborům různých analytiků, protože máme spoustu práce s rozdělanými zakázkami i těmi objednanými, a tak zatím dopad nějakého druhého kola krize nepociťujeme.*“ Podobně optimisticky se vyjádřili i zastupci TOS Varnsdorfu slovy Ladislava Plaňanského, šefa propagace a marketingu: „*Práce je dost, a tak nemáme moc času dlouze uvažovat a dumat o tom, zda výroky analytiků se už naplňují nebo ne.*“ Podobného názoru byl i pan Růžička z marketingu ŽDAS: „*Práci máme, i když jsou tu jisté náznaky toho, že nejsme vytiženi na několik let dopředu, ale situace v našem závodě je velmi dobrá. Vyrábíme a budeme vyrábět.*“ Na důkaz přesnosti výroby si návštěvníci stánku ŽDAS mohli zahrát na zvonkohře vyrobené ve firmě.

Hitem veletrhu pro mladší ročníky byl jistě simulátor firmy KUKA Roboter, který simuloval jízdu na lyžích, starší s nostalgií kvitovali nový výzor zde vystavěného valníku Tatra a všichni společně obdivovali um hasičů a záchranářů na volné ploše před pavilonem Z, kde tito předváděli použití a nasazení protipovodňových hrází a možnosti ochrany před největší pohromou poslední doby – vysokou vodou.

Milan Loucký



Jako důkaz, že je možné špičkově inovovat starší obráběcí stroje, předváděla firma Penta Trading zrekonstruované celé zařízení, které si ale ponechalo výzor minulosti (pravá část) a vlevo pak byl vidět stroj, jak vypadá po rekonstrukci. Elektroniku v Pentě taky umějí, takže ovladače, jističe a stykače nahradí elegantní ovládací panel (obrázek nahoře).



Bitva o Ostravu!

Že by se nám začalo blýskat na lepší časy? Nabídka rychlíkového spojení mezi Prahou a Ostravou je tak bohatá, že by různé společnosti měly popřemýšlet o zakládání poboček v „razovitě ostravském regionu“. Proč? Kromě nižšího nájmu a výběru volných míst pro podnikání takový pracovník v Praze nastoupí v centru města do vlaku, a než dojedle do Ostravy, přečte si všechny e-maily a většinu z nich i vyřídí. Zkoukne noviny a přečte si o novinkách. V Ostravě trochu popracuje, navečer nasedne do rychlíku, který jej odveze zpět do Prahy. Během jízdy vyřídí všechny úkoly, které mu šéf naložil, nají se, a když to stihne, tak může mezi Českou Třebovou a Kolínem dát lehký spánek. Doma pak se už jen umyje, vezme si pyžamo a může jít spát. Když se vyspí, dojedle do centra Prahy, nastoupí do vlaku ... A tak se to opakuje celý týden.

To, že se o Ostravu strhne ale taková bitka, to jsem nečekal. Popsaný prototyp pracovníka bude mít teď na výběr. Bud' dá přednost vlakům RegioJet pana Jančury, kterého si vážím za to, že v této zemi dostal autobusovou dopravu na vyšší úroveň. Tedy, pokud vedle mě vzadu na „pěťce“ zrovna nejede urostlý Ukrajinec, kterému zbývají do vyprání oděvu ještě dva dny. Nebo prototyp pracovníka pojede Pendolinem, které tehdejší místní nákup ČSD koupili jako dálkový vlak, ale netušili, že existují i prostornější varianty. Hovoří se i o dalším subjektu, který „bude jezdit Ostravu“.

A to se – zcela logicky – ČD nelíbí. Konkurence a na nejdelší trati, kde se dají vydělat těžké prachy. A tak panu Jančurovi zasadili těžkotónážní úder: České dráhy totiž zlevnily jízdné ve vlaku do Ostravy o celých 30 %! Co tak najednou? Že to nešlo dříve?

Chudáci České dráhy, které tolik let trpělivě a usilovně zdražovaly jízdné, aby pak výsledek těchto příjmů pro cestující skoro nebyl ani vidět. Snad kromě toho, že průvodčí neštípá lístky, ale elektronicky je razítkuje.

ČD teď budou muset dotovat tyto vlaky, takže zcela určitě jako kompenzaci za ušlé zisky zdrazí jízdné třeba na příměstských tratích. A to vše jen proto, aby RegioJet zmizel z kolejí a pan Jančura odešel jezdit se svými vlaky třeba na Slovensko, kde ho ale přijmou naopak s otevřenou náručí.

A ČD? Zase budou moci neomezeně vládnout a kralovat našim peněženkám! „*Jen co „parazit“ Jančura zmizí, zvedneme jízdné zpět na původní cenu a přidáme navíc třeba 68 %*“, mnou si možná manažeri ČD své ruce, kterými hodlají zdrazit od ledna jízdné na tratích, kde není konkurence, zatím jen o 5 %.

To, co ČD provedly, mě neuvěřitelně urazilo a dotklo se mě. Je to sprostý případ likvidace konkurence. Jak to, že tuhle věc ČD – totiž zlevnit jízdné – nemohly udělat už dávno? Či musejí za každou cenu vydělat na nákup vlaků od Siemensu? K čemu jim ale budou, když v nich nikdo nebude jezdit, když konkurence vydrží? Dráze jsem věnoval kus života, ale prázdné vlaky bych jí za takovou špinu i přál.

Milan Loucký

milan.loucky@economia.cz

šéfredaktor časopisu Technik

Autodesk v Brně: digitální prototypování a Autodesk Cloud

AUTOMATIZACE: Společnost Autodesk prezentuje na Mezinárodním strojírenském veletrhu (MSV) 2011 v Brně nástroje digitálního prototypování pro výrobní a strojírenské společnosti, včetně sad aplikací Autodesk Product Design Suite 2012 a Autodesk Factory Design Suite 2012. Autodesk na MSV premiérově ohlásil novou službu Autodesk Cloud.

Autorizovaní partneři společnosti na veletrhu prezentují komplexní řešení pro proces digitálního prototypování, zefektivňující vývoj a návrh nových výrobků, snižující náklady a urychlující uvádění nových výrobků na trh. Nástroje pro skicování a koncepční návrh založené na platformě Alias zde představuje A|W Graph. Řešení pro navrhování, simulaci, analýzu a správu výrobní dokumentace prezentují společnosti Adeon a CAD Studio. Společnost Smartplast představuje řešení pro návrh a analýzu plastových dílů a vstřikovacích forem.

Kompletní podporu tvorby digitálních prototypů poskytují letos nově ohlášené sady aplikací Autodesk Product Design Suite a Autodesk Factory Design Suite. Autodesk Product Design Suite představuje praktický, finančně výhodný balíček nástrojů pro tvorbu, analýzu, simulaci a vizualizaci konstrukčních návrhů. Sada aplikací Autodesk Factory Design Suite nabízí komplexní řešení pro tvorbu návrhů výrobních závodů v prostředí 2D a 3D. Toto řešení je vhodné pro strojírenské firmy a systémové integrátory, které potřebují navrhovat a optimalizovat rozvržení výrobních linek nebo celých výrobních závodů.

Návštěvníci stánku Autodesk mají příležitost dozvědět se více o nově ohlášeném Autodesk Cloud, souboru více než deseti webových služeb, které uživatelům nabízejí větší mobilitu, nové možnosti prohlížení a sdílení dat a vyšší výpočetní výkon. Tyto služby jim pomohou lépe navrhovat, vizualizovat, simulovat a sdílet jejich nápady. Autodesk je průkopníkem cloudových aplikací pro návrháře. Před více než deseti lety spustil službu Autodesk Buzzsaw a nyní nabízí zákazníkům přes deset cloudových služeb, které jsou nyní sjednoceny pod hlavičku Autodesk Cloud. Tato služba umožňuje zákazníkům firmy využívat cloud k přístupu a ukládání práce odkudkoli, prohlížet svou práci prostřednictvím webových prohlížečů nebo mobilních zařízení a sdílet návrhy s ostatními uživateli, a to i s těmi, kteří nepoužívají software Autodesk. Cloudové aplikace jako Autodesk Cloud documents, AutoCAD WS nebo mobilní aplikace Autodesk



Rendering.



Autodesk Cloud.

Design Review nabízejí uživatelům svobodu pracovat tam, kde mohou být neefektivnější, prohlížet, upravovat a sdílet návrhy kdekoli a téměř s kýmkoli. Mobilní aplikace AutoCAD WS a Autodesk Design Review jsou k dispozici též v prodejnách App Store pro zařízení se systémem iOS.

Další cloudové služby, které jsou exkluzivně poskytovány v rámci programu Autodesk Subscription, nabízejí návrhářům, konstruktérům a digitálním výtvarníkům nové sofistikované funkce, například vysoce výkonnou 3D vizuální komunikaci, simulaci a spolupráci, jež v minulosti mohli využívat pouze organizace s přístupem k nákladným superpočítačovým centrům.

Cloudové služby zahrnují například: rendrování v síti Autodesk Cloud, optimalizace pro Autodesk Inventor, Autodesk Revit Conceptual Energy Analysis, což jsou výkonné cloudové funkce energetické analýzy. Webový software pro energetickou analýzu. Autodesk Green Building Studio pomáhá návrhářům, architektům, konstruktérům a energetickým analytikům provádět rychlejší a přesnější energetickou analýzu různých variant návrhu budovy, optimalizovat energetickou účinnost a dosáhnout minimálních emisí. Autodesk Buzzsaw, software jako služba (SaaS), je cloudové řešení správy dokumentů, dat a návrhů pro architektonické, projekční a stavební firmy a provozovatele budov. Řešení jim pomohou centralizovat a bezpečně si vyměňovat projektové informace a zefektivňovat týmovou spolupráci.



Díky prostředí Autodesk Cloud jsou návrhy dostupné všude. Například i na tabletu.

Revoluční technologie lamp pro projektor

Společnost BenQ učinila jako první výrobce, který začlenil do systému projekční lampy technologii ImageCare od společnosti Philips, další kvalitativní krok vyvinutím své vlastní technologie SmartEco pro zdokonalení DLP z hlediska úspory energie. Tato technologie kombinuje energetickou účinnost s optimalizovaným kontrastem obrazu a delší životností lampy. Dále zlepšil obrazový výkon, snížil provozní náklady a náklady na údržbu projektorů.

Nový hráč na elektrotechnickém trhu

Na český a slovenský elektrotechnický trh vstupuje společnost Noark Electric, která je součástí nadnárodního koncernu s 25 tisíci zaměstnanci. Zabývá se vývojem, výrobou a distribucí elektrotechnických přístrojů a komponentů. Praha se tak stává vedle Chicaga a Šanghaje jedním z regionálních obchodních center společnosti a kromě stávajícího evropského distribučního centra plánuje vybudovat v ČR i vývojové centrum a výrobní závod.

Vítězové soutěže Green Design jsou známi

Dassault Systèmes SolidWorks zná výherce soutěže Green Design, kterou vyhlásil na Den Země (22. dubna 2011). Úkolem bylo vytvoření návrhu letištních sedadel s nízkým dopadem na životní prostředí. K tomu sloužil nástroj SustainabilityXpress, který je součástí licence CAD řešení SolidWorks. Přehled vítězů a náhledy vítězných řešení najdete na http://www.solidworks.com/sw/products/12324_ENU_HTML.htm.

Agendový portál Ministerstva zdravotnictví ČR

Společnost Kaktus Software úspěšně implementovala Agendový portál Ministerstva zdravotnictví ČR (<http://ap.mzcr.cz/>), který integruje informace o 82 organizacích řízených ministerstvem. Uživatel najde na jednom místě kontaktní údaje a doplňkové informace, agendy a činnosti institucí, aniž by údaje musel vyhledávat po internetu.

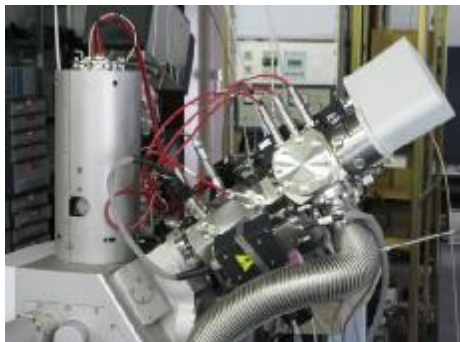
Ekologická whisky

Společnost GE navázala spolupráci s legendární skotskou palírnou William Grant & Sons (Grant's). Předmětem je dodání kogenerační technologie v podobě plynového motoru Jenbacher J620 s certifikací ecomagination pro palírnou této značky ve skotském městě Girvan. Nový plynový motor po spuštění bude produkovat tři megawatty elektrické energie za využití odpadního CO₂ vznikajícího při výrobě whisky. Motor J620 na bioplyn (vyprodukovaný při destilaci alkoholu ze zbytkových slado- vých materiálů) zde bude už čtvrtým a upevní pozici Grant's jako nejekologičtějšího nezávislého výrobce elektrické energie v regionu.

Konica Minolta nabídne nově i produkty Kodak

Společnost Konica Minolta obohatí své portfolio o část digitálních produkčních tiskáren společnosti Kodak. Nově nabídne populární vysokorychlostní produkční stroje. Kodak naopak rozšíří svou nabídku o produkty Konica Minolta. Dohoda v České republice navazuje na celosvětovou smlouvu o spolupráci, kterou obě strany uzavřely v únoru.

Vysokorozlišovací rastrovací elektronový mikroskop

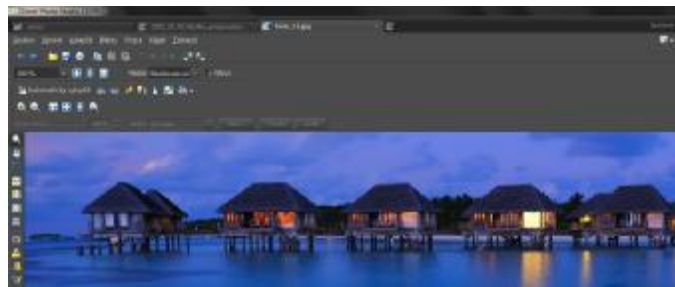


AUTOMATIZACE: Akciová společnost Tescan, výrobce a dodavatel systémů a řešení v oblasti elektronové mikroskopie, uvádí na trh technickou novinku – systém FERA3. Jde o vysokorozlišovací rastrovací elektronový mikroskop se Schottkyho katodou vybavený fokusovaným iontovým svazkem (Focused Ion Beam – FIB) s plazmovým zdrojem iontů. Systém byl vyvinut a postaven ve spolupráci s francouzskou firmou Orsay Physics, se kterou společnost Tescan spolupracuje několik let. Kromě elektronového a iontového tubusu může být přístroj vybaven systémem pro vstřikování plynů, nanomanipulátory,

detektory různých produktů interakce, jako jsou sekundární a zpětně odražené elektrony, sekundární ionty charakterizující rentgenové záření, katodoluminiscence a další. Zdrojem iontů pro fokusovaný iontový svazek je plazma xenonu.

„Systémy tohoto charakteru jsou žádané například v polovodičovém průmyslu pro zjišťování vad při výrobě integrovaných obvodů nebo pro 3D metrologii,“ informuje Hana Glatzová, obchodní ředitelka společnosti Tescan.

Už čtrnácté špičkové pokračování příběhu fotografie na trhu



ICT: Česká společnost Zoner software uvádí na trh novou verzi oblíbeného programu z řady Zoner Photo Studio. Kromě výrazných technologických vylepšení nabízí nové Zoner Photo Studio 14 také dlouho očekávanou novinku – přímé propojení s webovou aplikací Zonerama. Fotografie tak lze v okamžiku sdílet on-line bez nutnosti otevřít internetový prohlížeč.

Fotografie tak lze v okamžiku sdílet on-line bez nutnosti otevřít internetový prohlížeč.

Vedoucí vývojového týmu Aleš Hasala představuje i další novinky: „Kromě zapojení Zoneramy nabízí čtrnáctá verze také přelomové zrychlení systému díky využití výkonu grafického procesoru a velké množství nových nástrojů – mapování tonality pro ještě krásnější HDR fotografie, pokročilý odstranění šumu, možnost odstranit objekty z fotky vyplněním podle okolí a mnoho dalších.“

Zoner Photo Studio 14 nově pracuje s technologiemi OpenCL a CUDA, čímž ušetří uživateli značný čas, který by jinak strávil čekáním na dokončení práce s fotografiemi. Připočteme-li k tomu možnost pracovat ve vylepšené 64bitové verzi programu, patří Zoner Photo Studio 14 mezi nejrychlejší produkty pro práci s digitálními snímky.

I sekce úprav doznala změn. Zmiňované mapování tonality umožní uživatelům vytvářet z fotografií kouzelné scénérie a jejich HDR fotografie tím získají nový rozměr. Snímky pořízené například při zhoršených světelných podmínkách, které by byly bez programu Zoner Photo Studio odstraněny k vymazání, zachrání vylepšené nástroje na odstranění šumu.

Editor programu Zoner Photo Studio 14 se může chlubit také dvěma úplně novými nástroji: Volná deformace a Vyplnit podle okolí. Volná deformace pomůže při populárních úpravách, jakými jsou zeštíhlování postav na fotografii či pokročilé úpravy v obličeji. Nástroj Vyplnit podle okolí zase vymaže objekt ze snímku a nahradí jej barevnou informací z okolí tak přesvědčivě, jako by tam nikdy nebyl. Zoner Photo Studio, které došlo do verze 14, je dlouho proslulé velmi sympatickou cenou a obrovským výkonem a možnostmi.

Síťové kamery pro profesionální sledování

BEZPEČNOST: Společnost AirLive představila AirCam OD-2025HD, profi dvoumegapixelovou POE kameru pro profesionální sledování a bezpečnostní použití. Ta nabízí vynikající kvalitu obrazu. Jednou z jejích hlavních výhod je fotosenzor, vynikající plánovač, aktivní či pasivní PoE, kompenzace protisvětla a další funkce.

Se snímačem CMOS AirLive AirCam OD-2025HD poskytuje vynikající kvalitu obrazu během celého dne. Vysokorychlostní procesor umožňuje 30fps (snímky za sekundu) ve všech rozlišeních a poskytuje maximálně plynulé video ve vysokém rozlišení. Uživatelé mohou sledovat živé video přes intranet nebo internet.



Vyšlo 92stránkové číslo časopisu

Technik 9/2011

Určitě si v něm nenechte mj. ujít:



- Spektrum: Orlik slaví šedesátiny!
- Téma: Laserová technika a obrábění: Co dokázaly české ruce?
- Konstrukce: Solární tunely. Inteligentní opláštění budov.
- Projekty pro 21. století: Podmořské kabely určené

k přenosu silové elektřiny z větrných polí na mořích.

• Speciál transport a logistika:

Novinky a tipy.

Zajistěte si časopis **TECHNIK 9/2011** už teď, a objednejte si ukázkový výtisk **ZDARMA:**

<http://technik.ihned.cz>

economia
OBSAH ROZHODUJE

Nové navigace dostupnější

Společnost Mio rozšiřuje své portfolio GPS navigací o modely Mio Moov M410 a M610. Ty jsou vybaveny řadou vlastností typických pro navigace nejvyšších řad. Novinky společnosti Mio nabízí za velmi atraktivní ceny, a to včetně dvouleté aktualizace map zdarma.

Cleverlance po jedenácti letech v novém

Společnost Cleverlance mění po 11 letech na trhu design a firemní strategii. Od října představila nové logo i firemní barvy a spustila nové webové stránky. Stabilní hráč na poli softwarových konzultací a služeb zaměřuje svou pozornost na vývoj nových a rozvoj stávajících produktů a do roku 2013 má za cíl zvýšit podíl produktového portfolia jako reakci na požadavky trhu.

Produkce českých strojírenských firem poroste

Produkce českých strojírenských firem v oboru obráběcích a tvářecích strojů roste. Svaz strojírenské technologie odhaduje, že letos firmy vykážou tržby 9,9 miliardy Kč, zatímco loni to bylo 9,1 miliardy Kč. Situace ale přesto zdaleka nedosáhne vrcholu z roku 2008, kdy byla česká produkce obráběcích a tvářecích strojů téměř dvojnásobná. Na Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně to řekl zástupce svazu novinářů.

Převaha zboží v ČR překonala krizi

Oblast přepravy zboží v ČR a okolním regionu překonala hospodářské problémy z minulých let a daří se jí dobře. Poptávka po službách speditérských a logistických firem v tuzemsku převyšuje jejich nabídku. Na veletrhu Transport a logistika to sdělil ředitel českého Svazu spedice a logistiky Jan Ekl. Podle něj ale krize nemusí být zažehnána nadobro, současné hospodářské těžkosti eurozóny i USA by mohly logistické firmy opět postihnout.

LG představuje dva nové monitory s IPS panely



ICT: LG uvádí nové monitory, které pro zobrazení využívají nové panely s technologií IPS5. Každý panel je barevně zkaližován odborníkem, aby barvy vyhovovaly nejnáročnějším grafikům. IPS5 panely jsou vhodné především pro fotografie, profesionální grafiku a tam, kde je třeba obraz s věrnými barvami. Mají HDMI připojení pro zobrazení Full HD rozlišení. IPS5 panely mají nastavenou teplotu barev na 6500 K, což nejvíce odpovídá obrazu skutečného světa. Svůj podíl na kvalitě zobrazení má rovněž LED podsvícení. Diody emitují světlo bez zabarvení, takže nedochází k barevnému posunu. Monitory mají díky LED nízkou spotřebu. Nové stojany umožní nastavit monitor do jakékoliv polohy.

Apple místo pětky ukázal jen 4S

NOVINKA: Společnost Apple představila nový iPhone. Oproti předchozím spekulacím nakonec nešlo o další generaci populárního telefonu, ale vylepšenou verzi současné čtvrté řady přístroje. Novinka nazvaná iPhone 4S obsahuje pokročilé hlasové ovládání, které slouží jako digitální osobní asistent. Pro češtinu ale tato funkce zatím k dispozici nebude. iPhone 4S vypadá stejně jako jeho předchůdce iPhone 4. Zařízení dle Applu skrývá mnohá vylepšení. Jde například o lepší osmimegapixelový fotoaparát či procesor A5, který již pohání tablet iPad 2. Novinka má vylepšenou anténu a bude fungovat jak v GSM sítích, tak v sítích CDMA. Ve Spojených státech se začne prodávat 14. října.

Zemřel zakladatel Applu Steve Jobs

TĚSNĚ PŘED UZÁVĚRKOU: Spoluzakladatel společnosti Apple a člověk, který ji znovu postavil na nohy, vizionář, génius, tvrdý chlapík, podlehl včera své těžké nemoci. On to byl, kdo dával Applu vždy směr, kdo nelítostně bojoval za nakousnuté jablko a kdo firmu, kterou „všehomanažer“ John Sculley, který přišel od Pepsi Coly, dostal nad hranici propasti. Jobs byl nucen vyklidit pozice a založil firmu NeXT, kterou i s nápady pak vzal do Applu, když se do něj po jedenácti letech vrátil. On to byl, kdo dal firmě nový směr, aby se orientovala na zábavu. Přehrávače iPod, posléze následované konceptem telefonu s dotykovým displejem a poté příšedším tabletem iPhone, byly všechno Jobsovy děti. Všechny prototypy nosil domů zabalené v dece a koutal, zamčen ve svém pokoji, nad tím, jak to udělat, aby ta věc byla naprosto dokonalá. Jeho mravenčí práce přinesla úspěchy, když nejprve předstihl v kapitalizaci Microsoft a posléze i další mamuty. Ovšem to, že Jobs odstoupil ze všech funkcí Apple, znamenalo pád na burze.

Steve Jobs byl tím, kdo vždy uváděl novinky na trh. Vyžíval se v tom a nedokázal si odpustit i peprná slova na adresu konkurence, i když se proslýchá, že Bill Gates, spoluzakladatel Microsoftu a jeho dlouholetý šéf, údajně poskytl Jobsovi nenávratnou tichou půjčku, aby opět mohl vstoupit do firmy Apple a vzkřísit ji z mrtvých.

Bohužel, odešel génius, nesmírně pracovitý člověk. Ač nejsem příznivcem výrobků této firmy, před uměním PANA STEVA JOBSE se hluboce skláním a smekám. Ztělesňuje pro mne totiž symbol cílevědomosti a touhy něčeho dosáhnout. Je ještě brzo na to hodnotit, co se stane s Apple bez jeho hlavního mozku, ale jak to tak bývá, zastaralá americká burza jistě ohlásí další pokles cen akcií na důkaz toho, že Jobs je a stále bude pupeční šňůrou s touto firmou navždy svázan.

Děkuji, **PANE STEVE JOBSE**, za to, že jste vymyslel spoustu věcí, který učinily náš svět krásnějším i designově bohatším. Že jste se nevzdal a do poslední chvíle bojoval. Velice si toho, co jste udělal, vážím.

Milan Loucký

Veletrhy, výstavy a konference

■ **18.–20. 10. Smí: Zvyšování životnosti komponent energetických zařízení v elektrárnách** – odborná energetická konference. Pořadatel: VZÚ Plzeň. Kontakt: tel.: 379 852 275, e-mail: hejzek@vzuplzen.cz, www.vzuplzen.cz.

■ **20. 10. Rudná u Prahy: Toyota Demo Days** – tradiční podzimní akce společnosti Toyota Material Handling CZ, kde si na své přijdou uživatelé všech typů manipulační techniky, obdivovatelé chytrých moderních technologií i ekonomicky orientovaní manažeři, které trápí vysoké provozní náklady vlastních vozíků. Pořadatel: Toyota Material Handling. Registrace: www.toyotademoday.cz.

Personálie



zaměstnanec KPC-Group **Zsolt Géczi**.

■ **SpenglerFox**, mezinárodní společnost zabývající se přímým vyhledáváním vedoucích pracovníků a poradenstvím v oblasti lidských zdrojů, oznámila jmenování **Davida Bentleyho** do funkce Country Managera odpovědného za pobočky v České a Slovenské republice.



■ Společnost **Trend Micro** jmenovala **Petera Lupice** novým obchodním ředitelem pro střední a jihovýchodní Evropu. Jako člen širšího mezinárodního týmu Trend Micro povede tým v České republice a na Slovensku, v Maďarsku, Rumunsku, Bulharsku a ve všech zemích bývalé Jugoslávie.

Pracovní příležitosti

ROHDE & SCHWARZ závod Vimperk, s.r.o.

Zkušební technik – testování a nastavování přístrojů a podsestav, customizing, hypotézy chyb a opravy sestav/podsestav, odbavování zákaznických relevantních zakázek, odbavování servisních zakázek. Požadavky: elektrotechnické vzdělání (Vyh. 50), AJ, NJ.

Kontakt: ROHDE & SCHWARZ závod Vimperk, s.r.o., Tereza Kubásková, Špidrova 49, 38 501 Vimperk, tel.: 388 452 313.

OK STS Toužim, a.s.

Konstruktor – CATIA – konstrukce výrobků dle požadavků zákazníka, zpracování výkresové dokumentace, spolupráce na stavbě prototypů – zpětná implementace do výkresové dokumentace. Požadavky: VŠ/SŠ strojní zaměření, znalost NJ/AJ výhodou, znalost CATIA V5 a NX 7.5 výhodou.

Kontakt: OK STS Toužim, a.s., Libor Miller, Žlutická 430, 36 401 Toužim, tel.: 602 413 588

Objednejte si předplatné časopisu

Technik

na zelené lince 800 11 00 22 nebo na <http://www.economia.cz/predplatne>.

Předplatitelé mají přístup do elektronického archivu časopisu ZDARMA, stačí se zaregistrovat na <http://predplatitel.ihned.cz>.